

7 předvánoční
benefiční
7. AUKCE
VÝTVARNÝCH DĚL



Katalog uměleckých předmětů darovaných
do benefiční aukce ve prospěch ochrany přírody

v pondělí 23. listopadu 2009
ve Sněmovním sále Nové radnice
Dominikánské nám. 1, Brno
Pořádá Nadace Veronica

NADACE
veronica



7. předvánoční benefiční AUKCE VÝTVARNÝCH DĚL

Ve prospěch ochrany přírody

výtěžek aukce bude věnován na záchranu starých
a místních ovocných odrůd Bílých Karpat

ve Sněmovním sále Nové radnice Dominikánské nám.1,
v pondělí 23. listopadu 2009 v 18 hodin

Aukce se koná pod záštitou

**náměstka primátora statutárního města Brna Mgr. Martina Andera, PdD.,
náměstka primátora statutárního města Brna Ing. Olivera Pospíšila
a bývalé poslankyně Evropského parlamentu PhDr. Jany Hybáškové.**

Dražitelem bude pan Radko Pavlíček z aukční síně 1. Art Consulting,
dražit se bude zapůjčenými dražebními čísly.

Začátek aukce v 18.00 hod., předpokládané ukončení v 19.30 hod.,

následovat bude společenská část večera s ochutnávkou vín firmy Perla vín Jezeřany
Maršovice s předním sommeliérem Mgr. Janem Rozkem.

K pohodě Vám bude hrát smyčcové trio Škvarteto.

Poznámka:

Ceny děl v tomto katalogu jsou stanoveny s ohledem na benefiční charakter aukce a díky laskavosti
dárců – umělců v řadě případů nižší než v galeriích.

**Od 25. listopadu do 16. prosince 2009 bude na stránkách
www.aukceproprrodu.cz probíhat internetová část aukce.**

PROČ PODPOŘIT úsilí Ekologického institutu Veronica k záchraně starých ovocných odrůd v Bílých Karpatech



Ekologický institut Veronica je úspěšná nezisková organizace s dlouhou tradicí a řadou odborných i praktických programů:

- » **Ochrana přírody a krajiny**
(krajinný ráz, péče o krajinu, Natura 2000, ochrana netopýrů, obojživelníků, zeleně)
- » **Regionální rozvoj**
(místní ekonomika, soběstačnost, ekologické zemědělství, přírodní čištění odpadních vod, regionální spolupráce)
- » **Ochrana klimatu**
(úspory a obnovitelné zdroje energie, ekologické stavění, pasivní domy, solární kolektory, izolace slámou)
- » **Udržitelná spotřeba**
(prevence odpadů, domácí ekologie, ekonakupování, zelené úřadování)
- » **Aktivní občan**
(zapojování veřejnosti, územní plánování, urbanismus)

Ekologický institut Veronica (dále EIV) působí od roku 1986 a je profesionálním pracovištěm Základní organizace Českého svazu ochránců přírody Veronica. Jeho posláním je podpora šetrného vztahu k přírodě, krajině a jejím přírodním i kulturním hodnotám. EIV poskytuje ekologické poradenství a vydává časopis pro ochranu přírody a krajiny Veronica. Odborná a vzdělávací činnost institutu je určena jak pro nejširší veřejnost, tak i odborníky, představitele a pracovníky veřejné správy, vzdělávací instituce, jiné nevládní organizace, učitele a studenty středních i vysokých škol, a malé a střední podniky.



Kromě brněnského pracoviště působí Ekologický institut Veronica v Hostětíně v Bílých Karpatech, kde ve venkovském prostředí realizuje modelové ekologické projekty. Na vlastní oči zde můžete vidět kořenovou čistírnu odpadních vod, výtopnu na biomasu, fotovoltaické i teplovodní solární panely, ale i pasivní dům nebo šetrné veřejné osvětlení a tradiční sušárnu ovoce. Bio-mošty a sirupy – produkty ekologického ovocnářství můžete ochutnat přímo v Hostětínské moštárně.



Vzdělávací středisko Centrum Veronica Hostětín využívá modelových projektů jako praktické laboratoře pro vzdělávání. Můžete se zúčastnit exkurzí či seminářů nebo také vyzkoušet bydlení v pasivním domě, který je k dispozici k vašim firemním i soukromým akcím či pro strávení dovolené.

Ubytování zde získalo a nese značku Ekologicky šetrná služba, strava je zde domácí, co nejvíce BIO a místní.

Ekologický institut Veronica je aktivním členem Občanského sdružení Tradice Bílých Karpat (www.tradicebk.cz), při záchraně ovocnářského dědictví spolupracuje také s mnoha dalšími organizacemi v regionu.



Kontakty:

ZO ČSOP Veronica

Panská 9, 602 00 Brno
tel. +420 542 422 750, fax +420 542 422 752
veronica@veronica.cz, www.veronica.cz

Centrum Veronica Hostětín

Hostětín 86, 687 71 Bojkovice
tel. +420 572 630 670
hostetin@veronica.cz, hostetin.veronica.cz

Balšán Václav

1944 Karlovy Vary
Studoval na SPŠ keramické
v Karlových Varech, obor výtvarné
zpracování porcelánu a keramiky.
Věnuje se malbě, kresbě a grafice.
Uspořádal přes 10 samostatných
výstav a účastnil se i mnoha výstav
skupinových doma i v zahraničí.
Zastoupen v Národní galerii v Praze
a v dalších českých galeriích.
Žije a pracuje v Karlových Varech.

Baránková Vlasta

1943 Mokrá (Slavkov)
Vystudovala ŠUŘ v Brně.
Ilustrovala přes čtyřicet knižních
titulů. Uspořádala více než
20 samostatných výstav doma
i v zahraničí a zúčastnila se přes
60 skupinových výstav. Získala
řadu ocenění, např. hlavní cenu
Zlatno pero Beograda (1986), Zlatá
stuha, ocenění České sekce IBBY,
Klubu ilustrátorů dětské knihy
Praha a sekce spisovatelů (1999).
Její práce jsou zastoupeny
v různých galerijních i soukromých
sbírkách. Žije a pracuje v Brně.

Blaboliová Marie

1948 Praha
Vystudovala AVU Praha, obor
malba a grafika. Malíčka, grafička,
restaurátorka. V roce 1988 na Bienále
grafiky v Krakově získala Cenu
starosty města Lodže. Uspořádala
přes 40 samostatných výstav
a zúčastnila se řady společných
výstav doma i v zahraničí. Je členkou
výtvarného sdružení Kruh a SČUG
Hollar. Žije a pracuje v Praze.

Boška Jindřich

1931 Vlachovo Březí
Studoval soukromě u svého otce
a u ak. malířů Václava Boukala,
Theodora Bechníka, Františka Grosse
a PhDr. Arséna Pohribného. U nás
uspořádal přes 30 samostatných
výstav a účastnil se 50 kolektivních.
V zahraničí se zúčastnil více než 70
výstav, na kterých získal 8 medailí
za grafiku, např. v roce 1970 2. cenu
za grafiku na IX. Premi internacional
Joan Miró v Barceloně.



1. Balšán Václav – Podzim
2007, olej na plátně, 100,5 x 68,5, na podrámu
7 000 Kč



2. Baránková Vlasta – Narodil se princ
nedatováno, kombinovaná technika, 27 x 31, volně
1 000 Kč



3. Baránková Vlasta – Kuba u krále
nedatováno, kombinovaná technika, 30 x 27, volně
1 000 Kč



4. Blaboliová Marie – Vázy na polici
nedatováno, grafický list, 62 x 46, volně
1 200 Kč



5. Blaboliová Marie – Zátiší s cukřenkou
nedatováno, grafický list, 62 x 46, volně
1 200 Kč



6. Boška Jindřich – Hra
2008, akryl a tempera na plátně, 96 x 58,5, závěs na pověšení
10 000 Kč



7. Boška Jindřich – Kompozice různých trojúhelníků
nedatováno, olej, pastel, 42 x 29,5, volně
1 700 Kč



8. Bouda Milan – Zimní romance
1998, dvoubarevný linoryt, 14 x 12, rámováno
200 Kč

Bouda Milan

1944
Studoval na SPŠS v Uherském Brodě, je samoukem. Věnuje se kresbě, grafice, malbě, koláži. Roku 2001 byl oceněn druhým místem ve fotografické soutěži „Ječmen krále Ječmínka“. Svou grafikou je zastoupen v Muzeu moderního umění Andy Varhola v Medzilaborcích. Uspořádal 8 autorských výstav a zúčastnil se řady výstav kolektivních. Je členem Sdružení výtvarných umělců moravskoslezského pomezí. Žije a tvoří v Uherském Brodě.

Brančovský Rudolf

1980 Brno
Vystudoval SPŠ slévárenskou, obor Umělecké zpracování kovů a drahých kamenů. V současné době tvoří akrylovou malbou na plátno či objekty vyřezávané ze sololitu. Kromě malby rád pracuje i s prostorem, což ukazují např. četné obrazy malované pro stěny kaváren, restaurací, klubů či veřejných prostor. Mimo to je lídrem hudební skupiny „Poletíme?“. Od roku 1999 měl přes 50 samostatných výstav. Žije a tvoří v Brně a v Praze.

Bružeňák Jan

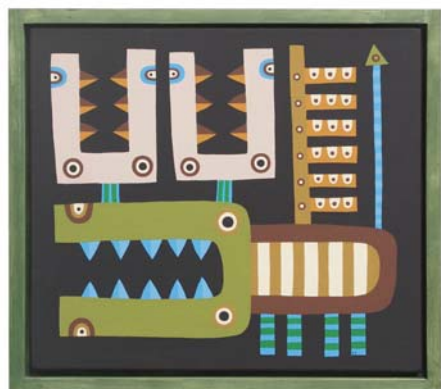
1947
Žije a pracuje v Brně v Bystrci. Je členem SVUT Brno, působí na Pedagogické fakultě MU, vede ateliér kresby, ilustrace a keramiky. Ve své kresbě, grafice i malbě vytváří vlastní iluzivní a fantastické světy plné svěbytné poetiky. Zároveň v eroticky laděných dílech Něžnosti vzdává hold lásce a ženskému tělu. Uspořádal bezpočet autorských i kolektivních výstav v ČR i zahraničí.

Buchtová Petra

Vystudovala Střední školu uměleckého designu v Brně, obor užitá malba. V současné době studuje FaVU VUT v Brně.

Císařovský Tomáš

1962 Praha
Vystudoval SUPŠ a AVU v Praze. Jeden z našich nejsledovanějších umělců. Uspořádal přes 30 samostatných výstav, účastnil se mnoha výstav skupinových u nás i v zahraničí. Zastoupen mj. v Národní galerii v Praze, Galerii hlavního města Prahy, Sammlung Ludwig, Aachen, Museo d'arte moderna, San Marino, Museo Comunale, Rimini atd. Žije a pracuje v Praze.



9. Brančovský Rudolf – Tříhlavý drak
2008, 44 x 49, akryl na sololitu, rámováno
8 000 Kč



10. Bružeňák Jan – Lev
2009, keramika, 20 x 23, volně
1 200 Kč



11. Buchtová Petra – Panenka
2008, akryl, 40 x 30, na podrámu
1 500 Kč



12. Císařovský Tomáš – Honička
2007, litografie na papíře, 47 x 34, volně
2 000 Kč

Čevela Miloslav

1952

Studoval na VUT v Brně. Věnuje se nefigurativní malbě, v dřevěné soulptuře preferuje věcné náměty, zejména figurální. Zúčastnil se několika kolektivních výstav v ČR, letos byl zastoupen na mezinárodní výstavě současného surrealismu v Santiagu de Chile v Chile. Žije v Třebíči.

Dočekal Jan

1943 Třebíč

Historik umění, výtvarný teoretik a výtvarník. Studoval dějiny umění a estetiky. Pracoval jako dělník, reklamní výtvarník, obchodní ředitel v polygrafické firmě, pedagog. Uskutečnil tři desítky autorských výstav, je autorem četných textů v katalozích výtvarných výstav a několika odborných publikací, dále také spoluautorem Slovníku českých a slovenských výtvarných umělců. Žije v Třebíči.

Dörfl František

1934 Černá, okr. Český Krumlov

Studoval na SPŠS v Jihlavě a soukromě u malíře Theodora Bechníka. Je členem Skupiny výtvarných umělců Vysočiny. Získal Medaili za grafiku v rámci Premie nazionale del Pomero, později Amici del Pomero (1982, 89, 91) v italském Miláně. Je zastoupen v soukromých a veřejných sbírkách v ČR i v zahraničí. Žije a pracuje v Jihlavě.

Dostál Adam

1980

Absolvoval gymnázium, krátce studoval na vysoké škole. Věnuje se především volné malbě a linořezu.

Od roku 2000 se zúčastnil 40 výstav a 3 symposií v ČR, v soukromých sbírkách je zastoupen i v zahraničí. Žije v Horní Loděnici v Nížkém Jeseníku.



13. Čevela Miloslav – Stromy I
2009, akryl a vosková technika na papíře, 42 x 29,5, volně
1 200 Kč



14. Čevela Miloslav – Stromy II
2009, akryl a vosková technika na papíře, 42 x 29,5, volně
1 200 Kč



15. Dočekal Jan – V parku I
2009, akryl, tempera, 30 x 42, volně
1 200 Kč



16. Dočekal Jan – V parku III
2009, akryl, tempera, 30 x 42, volně
1 200 Kč



17. Dörfl František – Z cyklu Návraty
80. léta, kombinovaný tisk, 68 x 46, volně
2 500 Kč



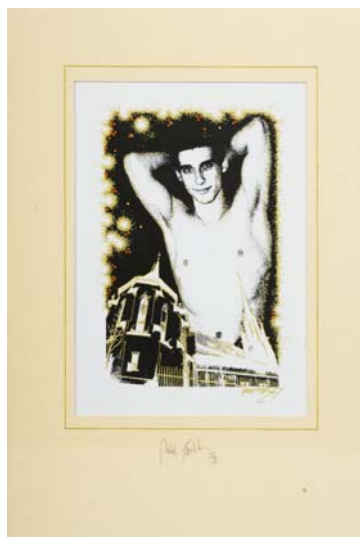
18. Dostál Adam – Chrám lesa
2004, akryl na sololitu, 75 x 60, rámováno
5 000 Kč



19. Dungal Jan – Pato Cuchara
2007, ilustrace, kombinovaná technika, 29 x 41, volně
1 800 Kč



20. Filimonová Lucie – Citronek
2008, olej na plátně, 50 x 70, na podrámu
6 000 Kč



21. Foretník Martin – Nad Petrovem
2007, kolorovaný tisk, 30 x 40, pasparta pod sklem
1 500 Kč



22. Frouz mARTin – Vodní hora (Západní poušť, Egypt)
2009, barevná fotografie, 70 x 44
4 750 Kč



23. Frouz mARTin – mnoHOst
2004, barevná fotografie, 54 x 70, volně
4 750 Kč



24., 25. Fryčajová Monika – Kravaty
nedatováno, malba na hedvábí, 36, volně
300 Kč kus

Dungal Jan

1951 Vracov
Přírodovědec, malíř, grafik a ilustrátor. Vystudoval biologii na PřF MU v Brně. Již několikrát navštívil jihoamerické pralesy, kde kreslí živočichy v jejich přirozeném prostředí. Ilustroval řadu knih – kniha Z. Veselovského „Chováme se jako zvířata“, byla oceněna titulem Nejkrásnější kniha roku, „Atlas ptáků České a Slovenské republiky“ byl v roce 2002 nominován na prestižní cenu Magnesia Litera.
Žije a pracuje v Brně.

Filimonová Lucie

1979 Náchod
Studovala soukromě pod vedením ak. mal. Ivo Švorcáka a dále na SUPŠ v Turnově. V roce 2000 založila vlastní umělecký ateliér zaměřený na rytí kovů, malbu a plastiku. Zde také vyučuje figurální kresbu a malbu. Uspořádala přes 20 autorských výstav po ČR.
Žije a pracuje v Olomouci.

Foretník Martin

1964 Brno
Studoval střední pedagogickou školu, nedokončil studia na PF UJEP. Je vicepresidentem umělecké společnosti TRIUM Brno a členem umělecké rady brněnského US Parnas. Zabývá se především technikou rozmývaných tuší a inkoustů, maluje na textil a experimentuje s domalbou na sklo, používá kombinované techniky. Ilustroval dvě knihy od I. Fuchsové, v listopadu 2009 vychází třetí s názvem „Když divadlo sundá masku“.

Frouz Martin

Na pražské FAMU se specializoval na reklamní a výtvarnou fotografii. Pracoval v různých časopisech a reklamních agenturách. V současné době pracuje nejvíce pro českou mutaci National Geographic (fotoeditor a fotograf). Přednáší, především fotodokumentaci, na několika VŠ. Je dvojnásobným držitelem ocenění Zlaté oko v soutěži Czech Press Photo. Vystavuje doma i v zahraničí na samostatných i skupinových výstavách.

Fryčajová Monika

Věnuje se malbě na hedvábí.

Fulín Miloslav

1928 Praha

Výtvarník v oboru užité a propagační grafiky, typografie a tvorby písma.

Je vyučeným sazečem, studoval soukromě, autodidakt. Graficky upravil množství knih. Zabývá se kaligrafií, je autorem četných značek a typogramů. Získal řadu ocenění, mj. čestné uznání v soutěži Nejkrásnější české a slovenské knihy, výroční ceny a čestná ocenění. Zúčastnil se řady mezinárodních výstav.

Žije a tvoří v Praze.

Garabová Miluše

Studentka SPgŠ a Pedagogického lycea v Mostě se zaměřením na výtvarnou výchovu.

Gottfriedová Jitka

1982 Slavičín

Vystudovala SUPŠ v Uherském Hradišti, obor užitá malba, Institut výtvarné tvorby na PdF Ostravské univerzity, ateliér malby a Fakultu výtvarných umění VUT v Brně, ateliér malby II. Účastnila se řady společných výstav. Žije a tvoří ve svém rodišti.

Hanáček František

1954 Kyjov

Studoval na Umělecké průmyslové škole v Uherském Hradišti, na Vysoké škole malířské v Berlíně a Akademii výtvarných umění v Praze. Vystavuje v ČR i v zahraničí, je rovněž zastoupen v nejrůznějších sbírkách.

Jeho malířská tvorba zahrnuje figurální kompozice, sakrální náměty, krajiny, zátiší i rozmanité abstrakce.

Žije a tvoří v Brně.

Havlík Stanislav

1939

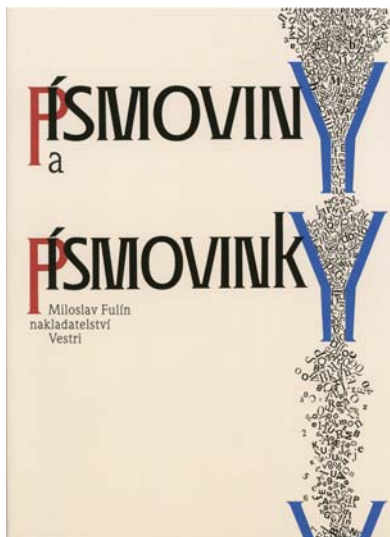
Studoval výtvarnou výchovu a ruštinu na Filosofické fakultě UP v Olomouci, původní profesí je pedagog. Jeho obrazy jsou kompozice s nejrůznějšími náměty, počínaje krajinomalbou a konče objekty s výraznými a ladnými proporcemi a hravou dislokací prvků. Kromě malby a kresby se věnuje také tvorbě a přednesu poesie.

Havlová Jitka

1960 Brno

Vystudovala grafiku na SUPŠ Brno, věnovala se také studiu malby a fotografie. Věnuje se fotografii, malbě a tvorbě šperků z přírodních materiálů. Zúčastnila se řady skupinových výstav a uspořádala 20 výstav samostatných v ČR i zahraničí. Její dílo je zastoupeno ve sbírkách MG v Brně a Umělecko-průmyslového muzea v Praze.

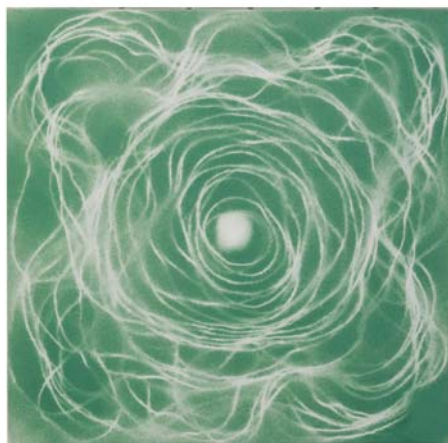
Je členkou TT klubu výtvarných umělců v Brně. Žije a pracuje v Brně.



26. Fulín Miloslav – Písmoviny a písmovinky
2009, soubor kreseb, publikace
550 Kč



27. Garabová Miluše – Zasněná
2007, suchá jehla, 43 x 29, pasparta
400 Kč



28. Gottfriedová Jitka – Pramen
2009, sprej na plátně, 40 x 40, na podrámu
1 000 Kč



29. Hanáček František – Kytice
2009, olej na plátně, 95 x 88, na podrámu
14 000 Kč



30. Havlík Stanislav – Chráněná krajina
2006, olej, 30 x 30, rámováno
900 Kč



31. Havlová Jitka – Příběhy mrazu
2009, barevná fotografie, 30,5 x 45,5, rámováno
1 200 Kč



32. Havlová Jitka – Na tenkém ledě
2004, barevná fotografie, 30,5 x 45,5, rámováno
1 200 Kč



33. Höhmová Zdena – Letní den
2009, olej na plátně, 36 x 30, rámováno
8 000 Kč



34. Holubová Marie – Z cyklu Koridor I
nedatováno, tempera na plátně, 40 x 40, na podrámu
400 Kč



35. Holík Karel – Slunce dotváří to, co člověk začal
2008, akryl na plátně, 50 x 60, rámováno
7 500 Kč



36. Hovorková Radka – Kytara
2009, suchá jehla, 26 x 27, pasparta
200 Kč



37. Hývnarová Kubová Ivana – Tam a zpět
2008, postupně odkrývaný linoryt, 70 x 100, volně
5 800 Kč

Höhmová Zdena

1955 Brno
Vystudovala SUPŠ v Brně a AVU v Praze. Od roku 1980 se účastní kolektivních výstav, uspořádala mnoho samostatných výstav v ČR i zahraničí. Je zastoupena mimo jiné ve sbírkách Národní galerie v Praze, Muzea města Brna nebo Moravské galerie v Brně. Je členkou Sdružení Q Brno a Sdružení pražských výtvarných umělců. Žije a pracuje v Brně a v Praze.

Holubová Marie

Žije a tvoří v Návojně v Bílých Karpatech.

Holík Karel

1931
Vystudoval Umělecko-průmyslovou školu v Brně a Fakultu architektury na VUT v Bratislavě a v Brně. Po studiích začal pracovat na BVV v projekčním ateliéru se zaměřením na výstavní a interiérovou tvorbu. Výtvarná práce byla vždy součástí díla, zaměřeného speciálně na interiér. Souběžně se věnoval práci ve skle, zejména v leptaných vitrážích. Mezi větší realizované práce patří mimo jiné vitráž pro vstupní halu atomové elektrárny Dukovany nebo velkoplošný artprotis pro kazašské Ministerstvo průmyslu. V poslední době, kdy ubylo bohatých investorů, se věnuje menším formátům. Žije v Brně.

Hovorková Radka

Studentka SPgŠ a Pedagogického lycea v Mostě se zaměřením na výtvarnou výchovu.

Hývnarová Kubová Ivana

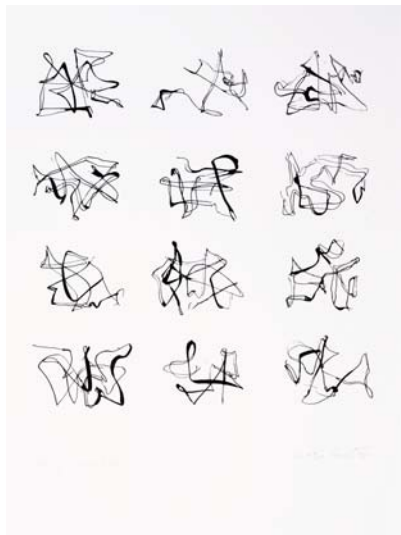
1961 Šternberk
Vystudovala gymnázium, SUPŠ v Brně, obor propagační grafiky a AVU v Praze, ateliér krajinomalby. Od roku 1995 působí jako odborný asistent v ateliéru grafiky, katedry VV PdF Ostravské university. Od roku 1993 samostatně vystavuje, účastnila se kolektivních výstav v ČR i v zahraničí. Je členkou brněnského Sdružení Q. Žije a tvoří ve Šternberku.

Chatrný Dalibor

1925 Brno

Vystudoval v Praze na AVU a Pedagogické fakultě UK, působil jako pedagog na oddělení propagační grafiky na ŠUR Brno, na AVU v Praze a na katedře scénografie JAMU v Brně.

Je držitelem, mimo jiné, Ceny Michala Raného za mimořádný přínos za české umění a Ceny za celoživotní dílo v oblasti výtvarného umění udělené Ministerstvem kultury. Je zastoupen v řadě významných veřejných i soukromých sbírek v České republice i v zahraničí. Samostatně vystavuje od roku 1958 a od té doby se také pravidelně zúčastňuje kolektivních výstav u nás i v zahraničí.



38. Chatrný Dalibor – Klíčky
1998, síťotisk, 70 x 50, volně
3 000 Kč



39. Chrástková Marie – náhrdelník s náušnicemi
2009, chirurgická ocel
700 Kč

Chrástková Marie

1979 Zlín

Studovala na Pedagogické fakultě UP v Olomouci (obor Pedagogika - sociální práce). Tvorbě šperků z drátu a chirurgické oceli se věnuje od roku 2005.

Chrzová Veronika

Studentka SPgŠ a Pedagogického lycea v Mostě se zaměřením na výtvarnou výchovu.

Jandora Petr

1970 Kyjov

Vystudoval SPŠ slévárenskou v Brně, Fakultu architektury VUT Brno – bakalářské studium a FaTUL Liberec – inženýrské studium. Fotí pro potěšení své i svých přátel, oblíbené náměty jsou reportáž a krajina. Uspořádal několik společných a jednu samostatnou výstavu. Žije a pracuje v Brně.



40. Chrzová Veronika – Život
2007, kresba, 36 x 24, pasparta
400 Kč



41. Jandora Petr – Zanskar
2008, černobílá fotografie, 40 x 60, pasparta, dřevěný rám
1 200 Kč

Jaroš Libor

1960 Zlín

Vystudoval SUPŠ v Brně. Malíř, restaurátor, člen TT klubu výtvarných umělců v Brně. Uspořádal přes 20 samostatných výstav a zúčastnil se řady skupinových. Je zastoupen v některých našich sbírkách. Žije v Žatčanech.



42. Jaroš Libor – Castel Fusano
2009, kresba na papíře, 29,7 x 42, volně
2 000 Kč



43. Jaroš Libor – Florentská dlažba
2009, kresba na papíře, 29,7 x 42, volně
2 000 Kč



44. Jeřábek Josef – Žena
2008, pálená hlína, 46, stojící plastika
3 000 Kč



45. Johanus Václav – Koulovačka
nedatováno, serigrafie, průměr 16, volně
1 800 Kč



46. Johanus Václav – Pro švadlenku
nedatováno, serigrafie, průměr 16, volně
1 800 Kč



47. Jonášová Věra – Vičí máky
nedatováno, malba na hedvábí, 33 x 33, rámováno
1 500 Kč



48. Juračková Arnoštka – Kočka Micka
2002, kolorovaná serigrafie, 14 x 14, volně
500 Kč



49. Juračková Arnoštka – Prasátka
2002, kolorovaná serigrafie, 14 x 14, volně
500 Kč

Jeřábek Josef

1936
Vystudoval AVU v Praze. Věnuje se malbě i tvorbě objektů. Uspořádal řadu samostatných výstav doma i v zahraničí. Zastoupen např. v Národní galerii v Praze, v soukromých sbírkách doma i v zahraničí. Žije a tvoří ve Slavičíně.

Johanus Václav

1947 České Budějovice
Věnuje se volné a užitě grafice, kresbě, novinové a knižní ilustraci a kreslenému humoru. Od konce šedesátých let pravidelně spolupracuje s redakcemi novin a časopisů. Uspořádal přes 60 samostatných výstav a účastnil se více než stovky výstav společných. Byl oceněn za karikaturu, grafiku a hračky. V posledních letech získala větší prostor také technika koláže, která svými možnostmi doplňuje obvykle úspornou linku. Václav Johanus je členem Asociace jihočeských výtvarníků a Sdružení Bienále Brno. Žije a tvoří v Českých Budějovicích.

Jonášová Věra

1948 Brno
Vystudovala Oděvní školu a SŠUŘ v Brně, strávila rok na umělecké stáži v USA, studovala i na Maltě. Věnuje se kresbě, pastelů, akvarelu a olejomalbě, své místo však našla i v malbě na hedvábí, která se pro ni stala hlavní formou výtvarného vyjádření. Svě práce prezentuje na samostatných výstavách doma i v zahraničí, četné příznivce našla například ve skandinávských zemích. Je prezidentkou umělecké společnosti TRIUM Brno a členkou Uměleckého sdružení Parnas.

Juračková Arnoštka

1951
Studovala na SUPŠ v Brně obor propagační grafika a na VŠUP v Praze obor filmová a televizní grafika. Od ukončení studií pracuje samostatně. Věnuje se volné a užitě grafice, malbě, kresbě, ilustraci a exlibris. Uspořádal více než 40 samostatných výstav volné tvorby a zúčastnila se více jak 100 kolektivních výstav volné a užitě tvorby v ČR i v zahraničí. Je členkou Sdružení Q Brno, Klubu ilustrátorů dětské knihy Praha a Unie výtvarných umělců České republiky. Žije a pracuje v Blansku.

Karpíšek Jan

1981 Jihlava
Studoval na FaVU VUT v Brně
v ateliéru Malba II, absolvoval
rovněž stáž v ateliéru Performance.
Je členem umělecké skupiny
Svitava, účastnil se mnoha
kolektivních výstav v ČR
i v zahraničí a realizoval několik
vlastních akcí. Jeho dílo
je zastoupeno v Národní Galerii
v Praze i v soukromých tuzemských
a zahraničních sbírkách.

Kiseljov Vladimír

1984 Boskovice
Scénograf, režisér, malíř obrazů
a nástěnných maleb. Studoval
v Brně na Střední škole uměleckých
řemesel a následně na JAMU
v Ateliéru scénografie. Ve své
tvorbě se inspičuje klasickou
hudbou, je také předsedou
Sdružení Richarda Wagnera v Brně.
Zabývá se studiem mytologie a její
aplikací na operní díla, na kontě má
několik vlastních realizací.
Žije a pracuje v Brně.

Klimeš Svatopluk

1944 Brno
Vystudoval AVU v Praze. Uspořádal
přes 25 samostatných výstav u nás
i v zahraničí, jeho dílo
je zastoupeno v tuzemských
i zahraničních sbírkách. V roce
1988 založil skupinu Papiriál.
Žije a pracuje v Praze.



50. Karpíšek Jan – Vidění
2008, akryl na plátně, 70 x 80, na podrámu
1 500 Kč



51. Karpíšek Jan – La Marche du serpent aveugle vers la vérité
2008, čaj a akvarel na lepence, 43 x 48, volně
4 000 Kč



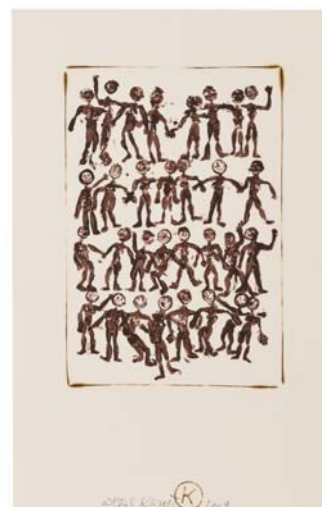
52. Kiseljov Vladimír – Spojení (Velryby)
2007, akryl, kombinovaná technika, 70 x 100, rámováno
7 000 Kč



53. Kiseljov Vladimír – Otevření
2007, akryl, kombinovaná technika, 70 x 100, rámováno
7 000 Kč



54. Klimeš Svatopluk – Houbičky, z cyklu Přeludy
2008, filtrační papír, páleno bengálským ohněm, 48 x 35,
rámováno
11 000 Kč



55. Klimeš Svatopluk – 31 Evropanek I
2009, grafika, 35 x 23, volně
500 Kč



56. Knotek Stanislav – Cesta za světlem
1997, grafika, 27,5 x 23,5, pasparta
1 200 Kč



57. Kovářová Danuše – Bez názvu II
nedatováno, print, 42 x 30, volně
250 Kč

Knotek Stanislav

1936 Strání na Uherskobrodsku
Malíř a grafik. Ve svém díle je nejvíce ovlivněn krajinou Bílých Karpat, životem lidí na moravsko-slovenském pomezí a zdejší lidovou kulturou. Jeho expresivně romantické krajiny zachycují drsnou poezii tohoto kraje. Je členem Sdružení výtvarných umělců moravsko-slovenského pomezí. Kromě samostatných výstav v Brně, Praze, Uherském Brodě se účastnil řady společných výstav. Ilustroval knihu J. Chovance „Toulky po rodném kraji“. Žije a tvoří ve svém rodišti.

Kovářová Danuše

1957
Žije a tvoří ve Vlčnově.

Kubešová Jitka

1958 Prostějov
Vystudovala VŠE v Praze, avšak pár let po studiích zběhla z ekonomického oboru do světa zcela odlišného. V posledních letech se věnuje výrobě šperků, ráda maluje na hedvábí, zejména kravaty, šály, či stínítka. Zúčastnila se několika kolektivních a prodejních výstav, spolupracuje s několika modelingovými agenturami, kterým propůjčuje šperky ze svého Atelieru La Vida. V neposlední řadě rozvíjí spolupráci s občanským sdružením na bázi arteterapie.

Kubiš Miroslav

1938
Vyučen malířem. Je členem Sdružení výtvarných umělců moravskoslovenského pomezí. Žije v Bánově v Bílých Karpatech.

Kučera Jindřich

1963 Brno
Autodidakt, věnuje se řezbářství a malbě. Pro divadla v Kanadě a Německu vyráběl loutky, které vytváří i pro svá loutková představení. Žije a pracuje v Brně.

Květoň František

1953 Zlín
Svou uměleckou dráhu započal studiem na UMPRUM v Uherském Hradišti - obor užité a propagační grafiky u profesora Františka Nikla. Mimo rámec školy se věnoval malbě. Byl přijat na AVU v Praze, studium mu však bylo tehdejší režimem znemožněno. Pracuje jako výtvarník v letecké továrně Moravan v Otrokovicích, své dílo dosud prezentoval na osmnácti samostatných a více než padesáti společných výstavách. Jeho styl je charakteristický výraznou barevností.



58., 59. Kubešová Jitka – Kravata vínová, Kravata zelená
nedatováno, malba na hedvábí, volně
400 Kč kus



60. Kubiš Miroslav – Zimní krajina
1987, olej, 77 x 97, rámováno
4 000 Kč



61. Kučera Jindřich – Starobylá stolička
2009, řezba, 65 x 100 x 20
4 000 Kč



62. Květoň František – Schovaná
nedatováno, olej, 30 x 56, rámováno
5 800 Kč

Lamr Aleš

1943 Olomouc
Studoval na SUPŠ v Brně. Je činný grafik, sochař a keramik. Uspořádal ke stovce samostatných výstav a účastnil se řady skupinových. Získal řadu ocenění, např. Cenu Salvátora Dalího v roce 2000 v Praze nebo cenu firmy Excudit za Grafiku roku 2005 v Praze.

Je zastoupen v našich nejvýznamnějších sbírkách i v zahraničních galeriích.
Žije a pracuje v Praze.

Láničková Andrea

1985
Studovala SŠUŘ v Brně, obor propagační výtvarnictví – výstavnictví, od roku 2005 studuje na FAVU v Brně v ateliéru tělového designu. Zúčastnila se několika výstav a akcí.
Žije a tvoří v Brně.

Lisová Tereza

Studentka SPgŠ a Pedagogického lycea v Mostě se zaměřením na výtvarnou výchovu.

Macháček Matěj

Student Střední umělecko-průmyslové školy v Uherském Hradišti.

Malina Miroslav

1959 Uherské Hradiště
Vystudoval Střední umělecko-průmyslovou školu v Uherském Hradišti, kde také pedagogicky působí, a Akademii výtvarných umění v Praze. Účastnil se řady výstav, získal hlavní cenu na Evropském bienále kresby v Plzni.

Matyáš Zdeněk

Od roku 1974 se ve výtvarné tvorbě věnuje figurální plastice, reliéfům a drobným plastikám s lidovým námětem. Pracuje s lipovým, švestkovým, ořechem a dubovým dřevem. V plastikách, které jsou v životní velikosti převládá humor a lidová satira. Reliéfy a basrelieфы jsou inspirovány přírodou a ženou. Akty a reliéfy vyhlazuje tak, že vyniká ladnost tvarů a krása dřeva. V poslední době využívá kombinace materiálů dřeva, železa a kamene.



63. Lamr Aleš – „... i učinil hvězdy“
1991, grafický list, 80 x 60, volně
4 000 Kč



64. Láničková Andrea – Dicentra Spectabilis
2009, digitální fotografie, 42 x 59, volně
1 000 Kč



65. Lisová Tereza – Vůně pepře
2009, tempera, 42 x 42, pasparta
450 Kč



66. Macháček Matěj – V zahradě
2009, černobílá kresba, 42 x 33, pasparta
700 Kč



67. Malina Miroslav – Hračka
2009, kombinovaná technika, 70 x 52, volně
3 000 Kč



68. Matyáš Zdeněk – Satyr
2009, dřevorezba – reliéf, 48 x 38, upraveno k zavěšení
5 500 Kč



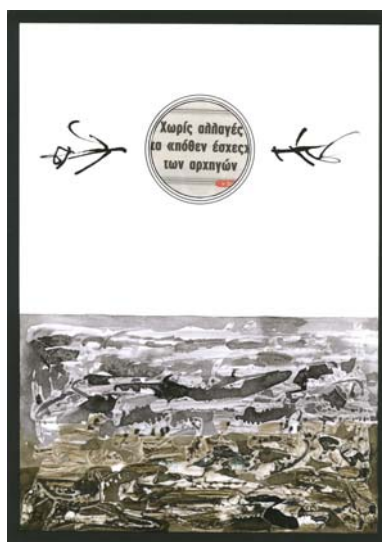
69. Mičanová Věra – Dekorativní mísa
2009, keramika, 30 x 10, volně
500 Kč



70. Mikulášková Tereza – Město II
2009, suchá jehla, 28 x 17, pasparta
300 Kč



71. Navrátil Pavel – Jelen na kolečkách
nedatováno, masivní stříbro, přívěšek
1 150 Kč



72. Nestrojil Milan – Z cyklu „Řecké kresby“ (VII.)
2009, sépie, tuš, 30 x 21, podlepeno
900 Kč



73. Nevřiva Kamil – Rochus
2009, pastel, 32 x 50, volně
500 Kč



74. Petrášková Dagmar – Šál trávy
nedatováno, malba na hedvábí, 45 x 180 cm, volně
2 500 Kč

Mičanová Věra

1960 Kadaň
Vystudovala SEŠ v Praze a Karlových Varech, následovalo externí studium na Škole uměleckých řemesel, obor umělecká keramika v Praze. Praxi získala v Družstvu umělecké výroby Keramo, Praha. Ve své tvorbě se věnuje užité a dekorativní keramice, od roku 1996 v tomto oboru podniká. Žije se svou rodinou v malé vesničce Českého středohoří.

Mikulášková Tereza

Studentka SPgŠ a Pedagogického lycea v Mostě se zaměřením na výtvarnou výchovu.

Navrátil Pavel

1975 Olomouc
Umělecký kovář. Od roku 1999 se vedle kovařiny věnuje i autorskému šperku, který tvoří zejména ze stříbra. Získal řadu ocenění u nás i v zahraničí, například v roce 2002 čestné uznání odborné poroty na Mezinárodním setkání uměleckých kovářů Hefaiston za stříbrné šperky. Žije a pracuje na Vysočině.

Nestrojil Milan

1947 Třebíč
V roce 1971 dostudoval FaFUK v Bratislavě. Je členem Unie výtvarných umělců ČR, TT Klubu v Brně a skupiny 4 v Třebíči. Zaměřuje se na grafiku, kresbu a malbu. Uspořádal 15 samostatných výstav. Žije a pracuje v Třebíči.

Nevřiva Kamil

Student Střední umělecko-průmyslové školy v Uherském Hradišti.

Petrášková Dagmar

1954 Brno
Vystudovala SUPŠ Brno, obor grafika. Věnuje se malbě, ilustrační, propagační, volné a počítačové grafice, příležitostně též oděvní tvorbě - malbě na hedvábí a přírodní materiály. Od roku 1982 vystavuje doma i v zahraničí.

Petrová Martina

1971 Vyškov
Absolventka SUPŠ Brno, obor
Tvarování výrobků z plastů. Živí se
převážně sazbou knih a časopisů,
fotí čistě pro radost. Žije a pracuje
v Brně.

Pilgrová Jana

1982
Vystudovala SUPŠ v Turnově,
obor broušení skla a rytí
drahých kamenů, v roce 2006
dokončila Pedagogickou
fakultu na Ostravské univerzitě.
Momentálně žije a pracuje v Brně.
Ve vyšetřeném čase se věnuje
tvorbě, především malbě a grafice.

Pitřík Přemysl

1959 Brno
Akademický malíř a grafik.
Po studiu uměleckoprůmyslové
školy v Brně a absolvování
studia na AVU v Praze v letech
1978 až 1984 se natrvalo usadil
v Brně, kde také maluje a nejčastěji
vystavuje svoje díla. Jeho tvorba
zahrnuje nejrůznější náměty,
od figurálních motivů, krajin,
zátiší, až po rozmanité abstrakce,
především v expresivním pojetí.
Kromě olejomalby, jakožto jeho
nejvladnější techniky, užívá i kresbu
uhlem, pastely či tuš. Ovládá také
grafické techniky, zejména suchou
jehlou.

Pospíšil Rostislav

1950
Věnuje se kresbě, grafice, malbě
a scénografii. Pravidelně vystavuje
od roku 1973. Samostatně
vystavoval v Anglii, Německu,
Polsku, Rakousku, USA, na Moravě
a v Čechách. Žije v Brně
a na Kněževisku.

Prachatická Markéta

1953 Praha
Je samoukem, vysokoškolské
studium jí nebylo umožněno.
Od ukončení střední školy
se věnuje knižní ilustraci,
příležitostně kreslenému filmu
a známkové tvorbě.
Spolupracovala s různými naklada-
telstvími, např. Albatros a Odeon
v Praze, Viking Kestrel a Faber and
Faber v Londýně, a.j.
Absolvovala stipendijní pobyt
na Camberwell College of Art
v Londýně, pracovala jako
asistentka doc. Dalibora Chatrného.
Mimo jiné je několikanásobnou
držitelkou ceny Nejkrásnější kniha.
Žije a pracuje v Praze.



75. Petrová Martina – Rosnička zelená
2009, fotografie, 60 x 30, v klipu
800 Kč



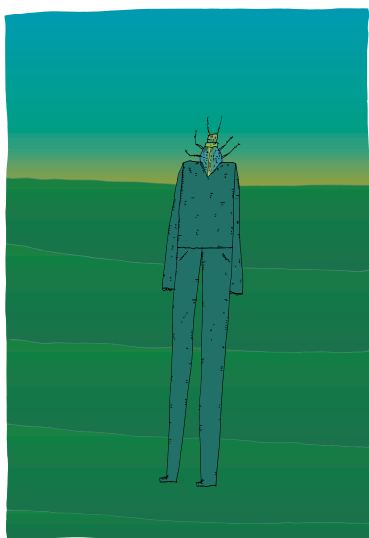
76. Pilgrová Jana – Obilní trh XII
2008, tempera na plátně, 54 x 56, na podrámu
900 Kč



77. Pilgrová Jana – Labužník
2009, grafika, kombinovaná technika, volně
200 Kč



78. Pitřík Přemysl – Stojící akt
1997, pastel, 22 x 22, rámováno
2 000 Kč



79. Pospíšil Rostislav – ... možná Franz K.
2009, serigrafie, tužka, 40 x 30, volně
1 400 Kč



80. Prachatická Markéta – Tlachapoud
2001, lept, 42 x 32, volně
1 000 Kč



81. Prachatická Markéta – Tlachapoud II
2001, lept, 42 x 32, volně
1 000 Kč



82. Ročák Jiří – Kompozice v modré
1990, batika, 60 x 55, na rámu
1 500 Kč



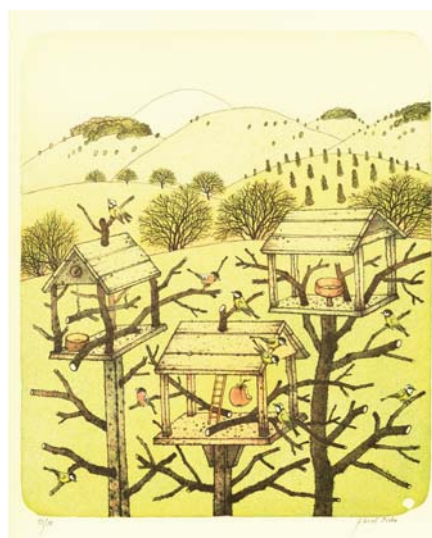
83. Rossi Tomáš – Legendy o svatém Františku z Assisi
2009, akvarel, 42 x 59,4, volně
7 000 Kč



84. Rudolf Pavel – Třidvacet letních písmen
2009, akryl, 37 x 55, na podrámu
2 500 Kč



85. Ruszelák Josef – Podzimní sad
1989, pastel, 69 x 44, rámováno
2 500 Kč



86. Sivko Pavel – Ptačí ráj
nedatováno, barevná litografie, 44 x 32, volně
1 500 Kč

Ročák Jiří

1965 Zlín
Vystudoval PdF v Ostravě (obor výtvarná výchova). Věnuje se kresbě, malbě, grafice, zvláště se zaměřuje na batiku. Uspořádal přes 20 autorských výstav, 14 společných a 4 v zahraničí. Je zastoupený v soukromých sbírkách v ČR, SR, Švédsku, Kanadě, USA, Německu. Žije a tvoří ve Valašských Kloboukách.

Rossi Tomáš

1955 Brno
V roce 1975 vystudoval SUPŠ v Brně, v roce 1987 AVU v Praze. Uspořádal několik autorských výstav u nás i v zahraničí a účastnil se také výstav skupinových. Věnuje se především malbě. Žije a tvoří v Janovičkách u Bystřice pod Perštejnem.

Rudolf Pavel

1943 Brno
Malíř, kreslíř, grafik. Studoval SUPŠ a Pedagogickou fakultu MU v Brně (1967). Pedagogicky působil na FaVU VUT v Brně. Samostatně vystavuje od roku 1969. Žije a pracuje v Brně.

Ruszelák Josef

1938 Nětčice
Studoval na SUPŠ v Uherském Hradišti. V letech 1957 – 1992 působil jako výtvarník Městského divadla Zlín, od roku 1992 je ve svobodném povolání. Věnuje se malbě, kresbě i užité grafice. Vytvořil řadu grafických cyklů, ilustroval básnické sbírky, graficky upravoval knihy, bibliofilie, divadelní programy a plakáty. Je autorem scénických výprav. Spolupracuje s Janáčkovou akademií v Brně. Uspořádal přes šedesát samostatných výstav a účastnil se více jak stovky výstav kolektivních. Od roku 1946 žije ve Zlíně.

Sivko Pavel

1948 Praha
Na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze studoval v atelieru užité grafiky a ilustrace. Na českou výtvarnou scénu vstoupil ve druhé polovině 70. let jako ilustrátor a kreslíř, od konce 80. let má v jeho tvorbě výrazné místo také litografie. Jeho dílo se vyznačuje rafinovanou barevností a prolínáním reálného s imaginárním. Je ilustrátor, grafik, typograf, tvůrce známek a také animovaných filmů. Žije a pracuje v Praze.

Slabá Kateřina

studentka SPgŠ a Pedagogického lycea v Mostě se zaměřením na výtvarnou výchovu.

Sládek Josef

1964 Uherské Hradiště
V letech 1983 – 1989 studoval na VŠUP. Od roku 1991 se účastní kolektivních výstav, mimo jiné byl přizván jako host na výstavu Aura design studia. Své dílo prezentoval také na několika samostatných výstavách, naposledy v roce 2007 v Galerii UH 2 v Uherském Hradišti.
Žije a tvoří v Mistřici v okrese Uherské Hradiště.

Slovák Jan

1957 Pradlisko u Luhačovic
Absolvent Filozofické fakulty UK v Praze. Grafik, sochař a básník. Publikoval dvě knihy textů a linorytů s názvem Tisky a Stará svěcení. V posledních třiceti letech uspořádal desítky drobných výstav tisků, obrazů, dřevěných a kamenných plastik a autorských knih. Od roku 1995 pracuje jako středoškolský učitel, v současnosti učí na střední škole ve Zlíně.
Žije na samotě v Provodově nedaleko mariánského poutního místa Malenisko.

Sochorová Dagmar

1950 Brno
Studovala výtvarné oddělení Průmyslové školy textilní v Brně. Věnuje se netkané tapiserii, malbě na hedvábí, počítačové grafice. Od roku 1977 se zúčastňuje řady výstav doma i v zahraničí. Je členkou profesionálního sdružení MIXTUM COMPOZITUM při ČVUT. Realizace např. Pojišťovna Amcico Brno, UJEP Brno, Česká spořitelna Brno - Tuřany a další. Žije a tvoří v Brně.

Spěváček Jan

1973 Teplice v Čechách
Studoval na SUPŠ Sklářské Kamenické, Výtvarné škole Václava Hollara a roku 2000 absolvoval na brněnské FaVU v ateliéru malby. Věnuje se především krajinomalbě s motivem vodních hladin, a to od meditativních poloh, přes minimalistické tendence, až ke groteskní figurální stáří s motivy kačen, žab a vážek odkazujících k intelektuální potenci všech živých bytostí. Věnuje se též kresbě, portrétní malbě a ilustracím. Je členem Prague Stuckists, pravidelně vystavuje.
Žije a pracuje v Brně.



87. Sívko Pavel – Dvojice
nedatováno, barevná litografie, 44 x 32, volně
1 500 Kč



88. Slabá Kateřina – Řetězy
2008, aktivní grafika, 53 x 37, pasparta
500 Kč



89. Sládek Josef – CA6gV
2009, akwarel na papíře, 21 x 30, volně
500 Kč



90. Slovák Jan – Bez názvu
2008, kombinovaná technika, 42 x 58, volně
1 500 Kč



91. Sochorová Dagmar – Tóny a odstíny fantazie
nedatováno, artaig, 40 x 40, na podrámu
2 500 Kč



92. Spěváček Jan – Rybník
2009, olej na pauzovacím papíře, 42 x 59, volně
2 100 Kč



93. Spěváček Jan – Dívka
2008, kresba tužkou na ručním papíře, 29 x 42, volně
800 Kč



94. Spěváčková Eva – Z cyklu Dolce Vita
2009, akryl a olej na plátně, 40 x 55, na podrámu
3 900 Kč



95. Steklík Jan – Kravata
nedatováno, perokresba, 24 x 17, volně
3 000 Kč



96. Sůra Jaroslav – Vesna
nedatováno, seriografie, 21 x 30, volně
800 Kč



97. Sůra Jaroslav – Znamení havrana
nedatováno, seriografie, 21 x 30, volně
800 Kč



98. Svoboda Jan – Čajový ornament
2007, olej na plátně, 50 x 35, rámováno
6 000 Kč

Spěváčková Eva

1980 Brno
Roku 2008 absolvovala v ateliér malby na brněnské FaVU. Její tvorba je příznačná dynamicky expresivní zobrazivou malbou, uplatňující smysl pro koloristický přístup s až haptickou malířskou vehemencí. Radostná pestrost vyplývá z volby námětů, jímž jsou orientální drapérie, sošky, či saténové polštářky, aktuálně pak zářivé bonbony. Autorka žije a pracuje v Brně, pravidelně vystavuje.

Steklík Jan

1938 Ústí nad Orlicí
Svou práci započal na přelomu 50. a 60. let pod vlivem informelu, k němuž ale přistupoval zcela odlišně od převládajícího proudu. Narodil od existenciální úzkosti, společenské vypjatosti přináší Steklík nečekaný humor, odlehčení a hru. Společně s Karlem Neprašem (až do jeho smrti) byl po tři desetiletí ředitelem Křížovnické školy čistého humoru bez vtipu. Jeho tvorba zahrnuje lyrické konceptuální umění, akce, instalace, kresby, koláže nebo objekty. Žije a tvoří v Brně a Ústí nad Orlicí.

Sůra Jaroslav

1929 Praha
Studoval Státní grafickou školu a Vysokou školu uměleckoprůmyslovou v Praze. Od roku 1958 samostatně vystavuje, účastnil se také mnoha kolektivních výstav v zahraničí, bienále a trienále. Ilustroval a graficky upravil více než 250 knižních titulů, navrhl přes 600 plakátů a 80 značek. Vytvořil nevyčísitelný počet kreseb, obrazů a grafických listů, jeho dílo je zastoupeno v českých i zahraničních galeriích. Je členem Unie výtvarných umělců, Sdružení českých umělců grafiků Hollar, Sdružení Biennale Brno, Asociace užité grafiky, Alliance Graphique Internationale. Žije a pracuje v Praze.

Svoboda Jan

1957 Nové Město na Moravě
Studoval na VUT, je malíř a sochař, od devadesátých let na volné noze. Žije s rodinou na statku na Vysočině. Zde maluje obrazy spojující jemný humor, horalskou zadumanost a osobní zkušenost vzdělaného člověka, který se dobrovolně rozhodl pro život na venkově. Své sochy často vytváří ze dřeva, věnuje se také nábytkové tvorbě. Své dílo představil na několika desítkách samostatných i společných výstav v ČR i v zahraničí.

Ševčík František

nar. 1912, zemřel 1987,
Dostalo se mu pouze základního
vzdělání. Při práci si pořizoval skicy,
obrazy maloval přes zimu. Dřevo
ze zobrazených durancí posloužilo
po více než 40 letech k zarámování
obrazu. Celý život prožil v Pitíně
jako zemědělec a sadař.

Ševčík Pavel

1953 Český Těšín
Studoval na LF UJEP Brno, později
zde byl profesorem, působil také
jako náměstek ředitele
FN Brno pro intenzivní medicínu.
Ve volném čase rád cestuje. Vrací
se zejména do hor Karpatského
oblouku od Moravy přes Slovensko
a Podkarpatskou Rus po Rumunsko
a do asijských velehor. Fotografie
z hor vystavoval v kapli Fakultní
nemocnice u sv. Anny v Brně
(2003), v Galerii Žlutý kopec
v Masarykově onkologickém ústavu
v Brně (2004), v Galerii Studentské
centrum v Brně (přelom roku
2004/2005). Žije a pracuje v Brně.

Škrob František J.

1937
Povoláním strojní inženýr,
výtvarnému umění se věnuje
amatérsky. Vystavoval v České
republice.

Šlegl Josef

1981
Vystudoval Střední
uměleckoprůmyslovou školu
v Uherském Hradišti, obor
sochařství. Od roku 2007 studuje
sochařství v ateliéru Prof. Maria
Kotrby na Ostravské univerzitě.
Bydlí v Pitíně.

Šnajdr Miroslav

1938 Toveř
1967 na hudební konzervatoři Brno
vystudoval hru na lesní roh
(F. Psota). Malíř, hudebník.
Uspořádal okolo 30 samostatných
výstav a účastnil se několika desítek
skupinových. Je zastoupen v řadě
sbírek u nás i v zahraničí.
Žije a pracuje v Olomouci.



99. Ševčík František – Pitín za Zádělní
60.léta, olej na plátně, 90 x 71, rámováno do durancí
1 000 Kč



100. Ševčík Pavel – Plody podzimu na karpatském hřebeni
2009, barevná fotografie, 30 x 40, euro rám
1 000 Kč



101. Ševčík Pavel – Posvátná skála Uhuru
v rozkvetlé australské poušti
2005, barevná fotografie, 30 x 45, euro rám
1 000 Kč



102. Škrob František J. – Cesta k Janovu hradu
2002, olej na sololitu, 45 x 40, rámováno
1 500 Kč



103. Šlegl Josef – O světě
2009, odlévaný beton, 14 x 15,5, rámováno
980 Kč



104. Šnajdr Miroslav – Bez názvu
2002, olej na plátně, 100 x 72, na podrámu
40 000 Kč



105. Špíchal Zdeněk – Z cyklu „Nálady“
2009, kresba, 49 x 35, volně
1 200 Kč



106. Špíchal Zdeněk – Z cyklu „Nálady“
2009, kresba, 49 x 35, volně
1 200 Kč



107. Thoma Zdeněk – Tibetská noc
1991, fotografie, 30 x 40, podlep Kappa 5 mm
3 000 Kč



108. Tribula Richard – Poslední sníh
2009, tempera, 24 x 25, rámováno
1 500 Kč



109. Unar Oldřich – Pasáček
2009, dřevěná plastika, 21, volně
800 Kč



110. Vacková Michaela – Vzpomínky
2007, suchá jehla, 26 x 12, pasparta
300 Kč

Špíchal Zdeněk

1948 Třebíč
Studoval na teologické fakultě Jihočeské univerzity, obor výtvarná kultura. V roce 1989 absolvoval výtvarnou školu Igora Zhoře v Brně. Věnuje se malbě, grafice, plastice, ale i textilu. V poslední době jsou nejznámější jeho díla technikou „akvareláže“. Měl cca 20 samostatných výstav a účastnil se 35 kolektivních. Získal 3 ocenění za grafiku. Zastoupen v mnoha soukromých sbírkách v ČR i v zahraničí. Žije a pracuje v Třebíči.

Thoma Zdeněk

1938 Praha
Fotograf, publicista, cestovatel, dobrodruh. Zajímá se především o Asii, fotografeje ale i v České republice. Je členem Asociace fotografů a Syndikátu novinářů ČR, napsal tři cestopisy. Jeho fotografie se objevují v každoročně realizovaných autorských kalendářích i v knižních publikacích. Často vystavuje, jeho soubory fotografií (např. Doteky himálajského větru, Zahrady tichého mámení, Údolí dřevěných chrámů, Lidé z Filipín, aj.) byly k vidění ve více než 70 galeriích a muzeích v ČR, Slovensku, Polsku, Rakousku, Japonsku.

Tribula Richard

1980
Výtvarnou tvorbu studoval na Pedagogické fakultě MU v Brně. Je předsedou uměleckého sdružení Parnas v Brně a viceprezidentem společnosti umělců TRIUM Brno. Realizoval více než třicet výstav, dílem je zastoupen v několika prodejních galeriích a mnoha soukromých sbírkách v ČR i v zahraničí. Pracuje různými technikami, zaměřuje se na figurální kompozice a krajinomalbu. Náměty čerpá především z oblastí jižní Moravy a jižních Čech.

Unar Oldřich

1945 Opatovice u Hranic
Vystudoval Střední lesnickou technickou školu v Hranicích a jako lesák se také živil. V roce 1976, inspirován prací M. Žitníka, začal vyřezávat. V roce 1980 založil ve Valašských Kloboukách výtvarnou skupinu a v roce 1986 se stal členem skupiny Urgatina, s níž se zúčastnil řady výstav a akcí.

Vacková Michaela

Studentka SPgŠ a Pedagogického lycea v Mostě se zaměřením na výtvarnou výchovu.

Valečka Jaroslav

1972

Vystudoval AVU v Praze (ateliér malby a ateliér plastiky), studoval v zahraničí. Patří mezi zajímavé představitele současné mladší generace. Od roku 1993 získal několik stipendií u nás i v zahraničí, mj. Cenu Sorosovy nadace a Hlávkovy nadace. Uspořádal několik desítek výstav samostatných i společných. Žije a pracuje v Praze.

Váradiová Markéta

1973 Jablonec nad Nisou

Vystudovala SUPŠ bižuterní v Jablonci nad Nisou, Institut výtvarné kultury a Fakultu užitého umění a designu UJEP v Ústí nad Labem, Vilniaus dailės akademija, Litva a studuje VŠVU Bratislava. Uspořádal několik desítek výstav samostatných i společných u nás i v zahraničí, zúčastnila se mnoha symposií a výstav designu. Zastoupena je v několika sbírkách v ČR i v zahraničí. Žije a tvoří v Želenicích.

Velan Libor

1972

Je členem Sdružení výtvarných umělců moravsko-slovenského pomezí, Fotoskupiny Andromeda Brumov-Bylnice a AM foto Uherský Brod. Prvním námětem byla krajina Bílých Karpat, nyní se zaměřuje na širší vnímání světa okolo nás. Pracuje na cyklech, které mohou být dokumentem doby. Vystavuje v ČR i v zahraničí. Žije v Bystřici pod Lopeníkem v Bílých Karpatech.

Vičar Jan

1967 Svitavy

Studoval na AVU v Praze. Zabývá se grafikou, zejména dřevorez, mědirytem, dřevorytem a linorytem. Tématicky čerpá zejména z krajiny a přírody, nechává se oslovit moravským folklórem i exotickými kulturami. Vystavuje od poloviny 80.let u nás i v zahraničí. Žije v Mladkově u Skalice nad Svitavou.

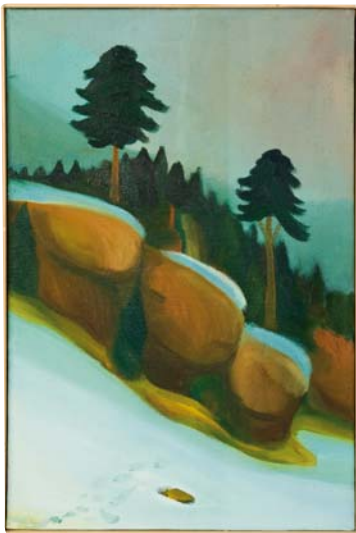
Voráčková- Václavíková Lucie

1968

Studovala na VŠUP v Praze v ateliéru malby. Věnuje se malbě kombinovanou technikou, kolorovanému tisku z výšky, malbě voskem. Uspořádal několik výstav samostatných i kolektivních v ČR i v zahraničí. Spolupracuje s nakladatelstvím Prometheus a svá díla prezentuje na internetu. Žije a pracuje v Praze.

Vránová Denisa

Studentka SPgŠ a Pedagogického lycea v Mostě se zaměřením na výtvarnou výchovu.



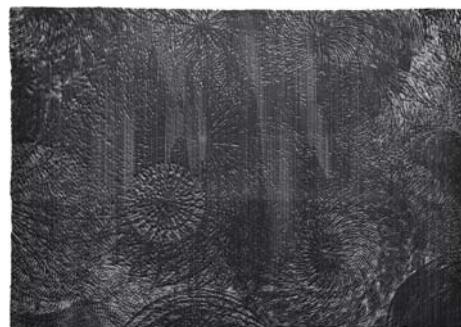
111. Valečka Jaroslav – Balvany
2005, olej na plátně, 60 x 40, rámováno
10 000 Kč



112. Váradiová Markéta – Bez názvu
2008, pískované, lehané sklo, signováno
1 200 Kč



113. Velan Libor – Nesmrtelnost
2005, černobílá fotografie, 26 x 35, pasparta
1 000 Kč



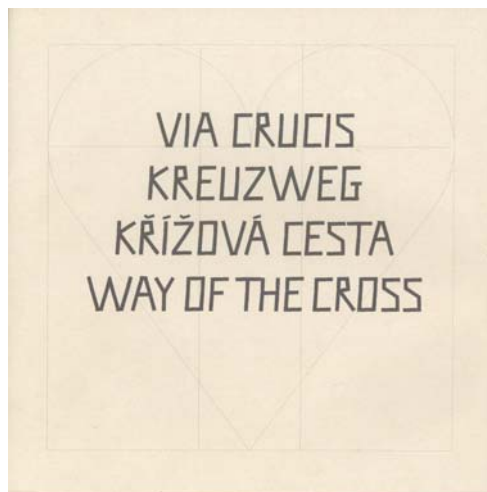
114. Vičar Jan – Hvězdy II
2007, litografie, 75 x 60, volně
3 000 Kč



115. Voráčková Václavíková Lucie – Dreamcatcher III
2009, tisk a malba voskem a akvarelem na ruční papír,
28 x 53, volně
1 200 Kč



116. Vránová Denisa – Z cyklu Léto u moře
2009, pastel, 58 x 40, pasparta
500 Kč



117. Wein Michal – Křížová cesta
2003, MIX media / CAD, 152 x 152, leporelo 19 x 19
15 000 Kč



118. Willheimová Kateřina – Stříbrné květinčky
nedatováno, řezané a patinované stříbro, 1 x 2, náušnice
500 Kč



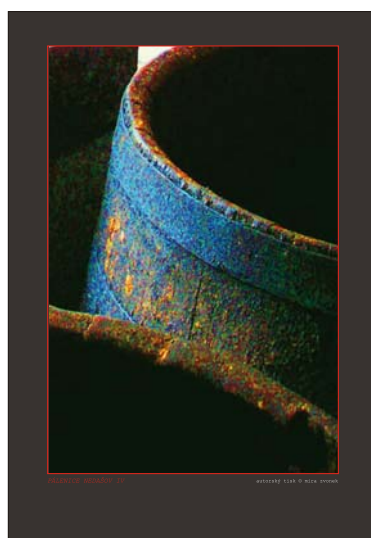
119. Worley Katka – CAFÉ ROYAL 2
nedatováno, fiber paper print, selenium toner, 25 x 21
350 Kč



120. Záborský Vlastimil (1936 – 2029) – Z české mythologie
2009, kombinovaná technika, 40 x 30, rámováno
25 000 Kč



121. Zoubek Olbram – Evička
2002, zlatený cín, 70
15 000 Kč



122. Zvonek Miroslav – Pálenice Nedašov IV
2006, adjustovaná fotografika, 20 x 30, v klipu
700 Kč

Wein Michal

1950
Studoval na AVU v Praze, od ukončení studií v roce 1982 je na volné noze. Specializuje se na grafiku a vizuální komunikaci. Spolupracuje s děčínskou zoo, mimo jiné je autorem jejího loga. Píše odborné články. Žije v České Lípě, kde pracuje v dílně vizuální komunikace.

Willheimová Kateřina

1975 Praha
Vystudovala obchodní akademii a cestovní ruch. Věnuje se navrhování a výrobě originálních šperků ze stříbra a mědi. Pracuje jako grafička v neziskovém sektoru. Své šperky prodává přes internetové stránky.

Worley Katka

1979 Brno
Vystudovala uměleckou fotografii v Londýně, University of the Arts. Momentálně se vrátila do Brna, kde pracuje na svých projektech. Od roku 2006 měla několik výstav v Londýně. V své tvorbě užívá aspekt koláže a juxtaposition, která vyvolává potřebu dialogu a kritického myšlení na místo pouhého sdělení.

Záborský Vlastimil

1936 Vráž u Berouna
Studoval na FF UJEP. Věnuje se malbě, volné i užití grafice, kreslenému humoru a ilustraci. Získal řadu především zahraničních ocenění, např. Zlaté pero Bělehrad. Zúčastnil se mnoha výstav doma i v zahraničí. Žije a pracuje v Brně.

Zoubek Olbram

1926 Praha
Studoval na VŠUP, od roku 1951 se věnoval restaurátorství, specializoval se na renesanční sgrafito a kamennou plastiku. Stal se členem Unie výtvarných umělců, skupiny Trasa a Nové skupiny, je také zakládajícím členem a starostou obnovené Umělecké besedy. Byl oceněn státní Medailí za zásluhy v oblasti kultury. Jeho dílo je zastoupeno v soukromých i veřejných sbírkách v ČR i zahraničí. Žije a tvoří v Praze a Litomyšli.

Zvonek Miroslav

1955 Vsetín
Studoval na SUPŠ v Uherském Hradišti, VŠUP v Praze, VŠT v Košicích a STU v Bratislavě. Věnuje se průmyslovému a grafickému designu, výtvarné fotografii, sochařské činnosti a výtvarné pedagogice se specializací na design. Je spoluzakladatelem Aura design studia a sdružení Vincůch. Realizoval přes 50 převážně společných výstav u nás i v zahraničí. Žije a tvoří ve Valašských Kloboukách a v Brně.

NADACE veronica



Nadaci Veronica založili v roce 1992 významní představitelé brněnských ekologických a kulturních kruhů sdružení kolem základní organizace českého svazu ochránců přírody Veronica. Nadace vznikla a funguje jako samostatná organizace s cílem získávat finanční zdroje na podporu aktivit, které podporují šetrný vztah k přírodě, krajině a životnímu prostředí. V této oblasti je největší moravskou nadací. Nadace je členem prestižní organizace Fórum dárců ČR a její patronkou je mezzosopranistka Magdalena Kožená.

Vlastní projekty Nadace Veronica propojují kulturní projekty s ochranou přírody. V roce 2003 nadace založila v Brně tradici úspěšných předvánočních aukcí výtvarných děl, při kterých spolupracuje s řadou našich předních umělců, Domem umění města Brna a s aukční síní 1. Art consulting. Šestá benefiční aukce uměleckých děl proběhla s úspěchem na konci roku 2008. Za získané peníze již Sdružení Krajina vykupuje další pozemky pro zachování květnatých mokřadních luk na Vysočině.

V Hostětíně v Bílých Karpatech Nadace Veronica vybuodovala malou biomoštárnu, ve které se vyrábí první jablečný mošt v bio kvalitě u nás. K jablečnému se později přidaly další druhy, např. oblíbený mošt s červenou řepou nebo Zelená energie. Rozjela se i výroba bio-sirupů, například z listů máty peprné, z květů černého bezu nebo nejnověji z listů a květů konopí. Koupit je můžete ve zdravých výživách nebo některých obchodních řetězcích. Zisk z jejich prodeje se vrací zpět do regionu na podporu ekologického ovocnářství.



V roce 2008 jsme kromě tradičních programů podporujících šetrný vztah k přírodě, krajině a životnímu prostředí poprvé rozdělili 450 tisíc korun z fondu Společně pro Brno. Tento fond založili svými dary lidé z Brna s cílem postupně vybudovat silný komunitní fond. Celková částka, kterou tak nadace v roce 2008 rozdělila, přesáhla 1,5 mil. korun, což je o cca 300 tisíc více, než v roce 2007. Celkem nadace udělila 109 nadačních příspěvků 85 organizacím. Peníze od nás tak pomohly vysázet přes 400 stromů, obnovit řadu přírodních zahrad i koutků pro pobyt dětí ve městech, odpracovat stovky dobrovolnických hodin v přírodovědně cenných územích, v okolí rekreačních nádrží i v lesích, vyčistit studánky, zrealizovat řadu výstav a dalších akcí pro děti i dospělé. Kvůli těmto lidem, kteří obětují svůj volný čas ve prospěch lepšího světa kolem nás, se snažíme získat další finanční zdroje, kterými můžeme pomáhat na svět dobrým projektům a myšlenkám.

V roce 2008 jsme proto začali realizovat dva pilotní projekty v rámci ČR, které mají přinést tolik potřebné finanční prostředky, ale zároveň svým založením podporují šetrný vztah k přírodě a životnímu prostředí. Ke konci roku 2008 byla na střechu nadační moštárny v Hostětíně instalována malá fotovoltaická elektrárna, která byla následně zprovozněna. Od konce roku tak již naše elektrárna vyrábí elektřinu ze sluníčka a nejenže tak šetří přírodu, ale zároveň zhodnocuje část našich finančních prostředků. V roce 2009 by měla být zprovozněna další malá fotovoltaická elektrárna, na které spolupracujeme s obcí Hostětín a několika nadacemi.

Ke konci loňského roku jsme spustili další pilotní projekt v rámci ČR – Obchod Nadace Veronica, který je založen na principu veřejné sbírky a prodeji darovaných věcí. Jeho cílem je získávat zdroje ve prospěch brněnské komunity a na podporu ochrany životního prostředí. V době krize,



poklesu výnosu z nadačního jmění i sponzoringu je to jedna z dalších možných cest vedoucí k získání tolik potřebných financí. Provozování „obchodu“ vede k šetrnému chování lidí vůči životnímu prostředí (obchod vrací věci zpátky do života), ale svými výnosy přináší obecný prospěch lidem v Brně. V současné době se nachází v 1. patře Domu Pánů z Lipé na náměstí Svobody a na Pekařské 38.

Další finanční i hmotné prostředky získává Nadace Veronica z výnosů vlastního jmění, z darů a odkazů fyzických a právnických osob, z grantů a z výnosů benefičních akcí. Všem, kteří v nás vložili svoji důvěru a pomáhají nám, děkujeme, protože bez nich by naše práce nebyla možná. Přidat k podpoře některého z našich projektů se můžete i Vy.

Kontakt:

Nadace Veronica Tel.: 542 422 775
Panská 9 E-mail: nadace@veronica.cz
Brno 602 00 www.nadace.veronica.cz

NADACE Veronica

Za pomoc a podporu děkujeme především všem výtvarníkům, umělcům, ale i dalším dárcům uměleckých děl, bez jejichž dobré vůle a vstřícnosti by se aukce nemohla uskutečnit.

Kromě jmen prezentovaných v katalogu je to i celá řada dalších umělců, jejichž díla najdete v internetové aukci www.aukceproprrodu.cz

Za finanční a hmotnou podporu děkujeme firmám:

cooptel[®]



DD plus v.o.s.
Geodetická kancelář

PÖYRY

van Gansewinkel
děláme to pro vás rádi

VAŠÍČEK
& FRIMMEL
& HONĚK
ADVOKÁTNÍ KANCELÁŘ



Ing. Jiří SLÁMA



Perla vín
Jezeřany - Maršovice

CtrlP
Ctrl P s.r.o.



fontes
ATELIER

madasped



Envi Web
www.enviweb.cz

kult.



| STUDENT | AGENCY |

Za pomoc s přípravou aukce a katalogu děkujeme:

Městu Brnu za zapůjčení prostor, Michalu Zemanovi za pomoc při zpracování katalogu, panu Radko Pavlíčkovi z aukční síně 1. Art Consulting za vzorné vedení aukce, panu Tomáši Sagherovi a Martinu Nemravovi za pomoc s moderováním, sommeliérovi Mgr. Janu Rezkovi, smyčcovému triu Škvarteto, Lucii Sovové za pomoc s katalogizací děl, Janě Tomaničkové, Olze Pazderkové, Evě Slezákové, Stáni Bártové, Petru Ledvinovi a dalším, kteří nám s přípravou a organizací aukce pomáhali.

DĚKUJEME!