

# 8.

předvánoční benefiční

## AUKCE VÝTVARNÝCH DĚL

ve prospěch ochrany přírody



**NADACE**  
**veronica**

v pondělí 22. listopadu 2010 v 18 hodin  
ve Sněmovním sále Nové radnice  
Dominikánské nám. 1, Brno  
Pořádá Nadace Veronica

Katalog uměleckých předmětů darovaných  
do benefiční aukce ve prospěch ochrany přírody





# 8. předvánoční benefiční **AUKCE VÝTVARNÝCH DĚL** ve prospěch ochrany přírody

ve Sněmovním sále Nové radnice, Dominikánské nám.1,  
v pondělí 22. listopadu 2010 v 18 hodin

Aukce se koná pod záštitou  
primátora statutárního města Brna Romana Onderky.

Dražitelem je pan Radko Pavlíček z aukční síně 1. Art Consulting,  
dražit se bude zapůjčenými dražebními čísly.  
Večer moderuje paní Lucie Zedníčková.

Začátek aukce v 18.00 hod., předpokládané ukončení v 19.30 hod.,  
následuje společenská část večera s ochutnávkou vín firmy Perla vín  
Jezeřany Maršovice s předním sommeliérem Mgr. Janem Rozkem.

Poznámka:

Ceny děl v tomto katalogu jsou stanoveny s ohledem na benefiční charakter aukce  
a díky laskavosti dárců - umělců v řadě případů nižší než v galeriích.

Do 10. prosince 2010 bude na stránkách [www.aukceproprirodu.cz](http://www.aukceproprirodu.cz)  
probíhat internetová část aukce.





## Andrisová Hana

1952 Nitra

V letech 1972 - 1978 vystudovala Masarykovu univerzitu v Brně. Věnuje se práci s dětskou kresbou, malbě, kresbě, grafice. Uspořádala několik samostatných výstav např. v roce 2005 v Galerii Ametyst Ostrava a účastnila se několika výstav kolektivních např. Brno Ateliér open 2005.

## Aubrechtová Pavla

1946 Praha

1970 VŠUP, obor grafika (F. Muzika). Uspořádala mnoho samostatných výstav u nás a v zahraničí (Japonsko). Zastoupena je v řadě našich významných sbírek např.: v Národní galerii v Praze a dalších veřejných i soukromých sbírkách doma a v zahraničí. Je členkou Umělecké besedy v Praze. Žije a tvoří v Novém Strašecí.

## Balšán Václav

1944 Karlovy Vary

Studoval na SPŠ keramické v Karlových Varech, obor výtvarné zpracování porcelánu a keramiky. Věnuje se malbě, kresbě a grafice. Uspořádal přes 10 samostatných výstav a účastnil se i mnoha výstav skupinových doma i v zahraničí. Zastoupen v Národní galerii v Praze a v dalších českých galeriích. Žije a pracuje v Karlových Varech.

## Benešová Anna

1992

Studentka oktávy Gymnázia P. Křížkovského s uměleckou profilací. Vyhrála už několik výtvarných soutěží, ilustrovala ročenku krizového centra pro děti a mládež Spondea, její práce byla dlouho vystavena v Green pointu v Alfa pasáži, zúčastnila se několika výstav gymnázia

## Blaboliová Marie

1948 Praha

Vystudovala AVU Praha, obor malba a grafika. Malířka, grafička, restaurátorka. V roce 1988 na Bienále grafiky v Krakově získala Cenu starosty města Lodže. Uspořádala přes 40 samostatných výstav a zúčastnila se řady společných doma i v zahraničí. Je členkou výtvarného sdružení Kruh a SČUG Hollar. Žije a pracuje v Praze.



**1. Andrisová Hana – Dětský úsměv**  
2007, kresba, malba, 40x40, volně  
1 200 Kč



**2. Aubrechtová Pavla – Bez názvu**  
2009, koláž, 29,7x21, volně  
2 000 Kč



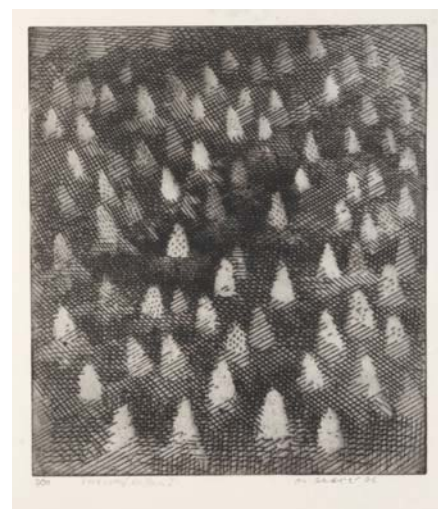
**3. Balšán Václav – Březový les**  
2009, tempera, 49x34, rámováno  
1 500 Kč



**4. Balšán Václav – Kruhy**  
2004, olej, plátno, 35,5x45,5, volně  
2 000 Kč



**5. Benešová Anna – Labyrint**  
2010, tempera, 32x42, rámováno  
500 Kč



**6. Blaboliová Marie – Rozkvetlý kaštan**  
2001, grafický list, 50x24, volně  
1 200 Kč



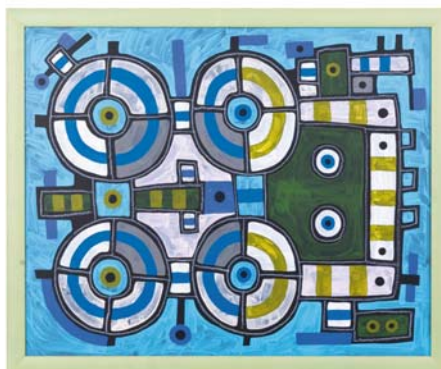
**7. Boška Jindřich – Fragment zima**  
1998, šablona a lak, olej na sololitu, 46x36, volně  
4 000 Kč



**8. Boška Jindřich – Kompozice Obraz v obraze**  
12009, olej, pastel, 29,5x20,5, volně  
2 000 Kč



**9. Boška Jindřich – Sakrální kompozice**  
2007, grafika, 29x21, volně  
1 000 Kč



**10. Brančovský Rudolf – Zjišťování krokodýla pomocí tohoto vozu**  
2010, akryl, 49x59, volně  
5 000 Kč



**11. Brunecký Ondřej – London panorama**  
2007, černobílá fotografie, 50x120, volně  
4 000 Kč



**12. Bružeňák Jan – Sova**  
2009, keramika, výška 17 cm  
800 Kč

## Boška Jindřich

1931 Vlachovo Březí  
Studoval soukromě u svého otce a u ak. malířů Václava Boukala, Theodora Bechníka, Františka Grosse a PhDr. Arséna Pohribného. U nás uspořádal přes 30 samostatných výstav a účastnil se 50 kolektivních. V zahraničí se zúčastnil více než 70 výstav, na kterých získal 8 medailí za grafiku, v roce 1970 2. cenu za grafiku na IX. Premi internacional Joan Miró v Barceloně.

## Brančovský Rudolf

1980 Brno  
Vystudoval SPŠ slévarenskou obor umělecké zpracování kovů a drahých kamenů. V současné době tvoří akrylovou malbou na plátno či objekty vyřezávané ze sololitu. Krom malby rád pracuje i s prostorem, což ukazují např. četné obrazy malované pro stěny kaváren, restaurací, klubů či veřejných prostor. Mimo to je lídrem hudební skupiny „Poletíme?“. Od roku 1999 měl přes 50 samostatných výstav. Žije a tvoří v Brně a v Praze.

## Brunecký Ondřej

1976 Brno  
Vystudoval MZLU v Brně, obor Design nábytku a interiéru. Od roku 1999 pracuje jako interiérový designer. Fotografování a cestování jsou nedílnou součástí jeho práce. Žije a pracuje v Brně.

## Bružeňák Jan

1947  
Žije a pracuje v Brně v Bystrci. Je členem SVUT Brno, působí na Pedagogické fakultě MU, vede ateliér kresby, ilustrace a keramiky. Ve své kresbě, grafice i malbě vytváří vlastní iluzivní a fantastní světy plné svébytné poetiky. Zároveň v eroticky laděných dílech Něžnosti vzdává hold lásce a ženskému tělu. Uspořádal bezpočet autorských i kolektivních výstav v ČR i zahraničí.



## Buchtová Petra

1983

Vystudovala Střední školu uměleckého designu v Brně, obor užitá malba. a FaVU VUT v Brně. Žije a pracuje blízko Brna.

## Čermáček Petr

1972 Choceň

Studium MZLU – obor lesní inženýrství a ekologie. Grafikou, kresbou a malbou se zabývá od roku 1995. Autodidakt. Grafiky a malby byly otištěny v mnoha časopisech. Publikoval řadu básní a vydal několik autorských sbírek. Uspořádal 14 autorských výstav a 8 společných se účastnil. V současné době žije a pracuje v Brně.

## Divišová Varvara

1954 Karlovy Vary

Věnuje se malbě a grafice už téměř dvacet let. Původně vystudovala Stavební fakultu na Českém vysokém učení technickém v Praze. Jejím jednoznačně hlavním malířským zájmem je krajina a příroda v koloběhu proměn ročních období. Systematicky ve svém díle postupuje od zobrazování konkrétních krajin Karlovarska nebo oblíbených jižních Čech ke zvýraznění obecně platné paměti krajiny soudobými výtvarnými prostředky. Pracuje při tom se širokou škálou sytých, zjemněných i lomených barev. Žije a pracuje v Dalovicích u Karlových Varů.

## Dočekal Jan

1943 Třebíč

Historik umění, výtvarný teoretik a výtvarník. Studoval dějiny umění a estetiky. Pracoval jako dělník, reklamní výtvarník, obchodní ředitel v polygrafické firmě, pedagog. Uskutečnil tři desítky autorských výstav, je autorem četných textů v katalozích výtvarných výstav a několika odborných publikací, dále také spoluautorem Slovníku českých a slovenských výtvarných umělců. Žije v Třebíči.



**13. Buchtová Petra – Brouček II.**  
2010, akryl na dřevě, 21,5x15, volně  
1 500 Kč



**14. Čermáček Petr – Báje**  
2010, linoryt, 21x27, volně  
200 Kč



**15. Čermáček Petr – Kry**  
2010, linoryt, 27x21, volně  
150 Kč



**16. Divišová Varvara – Dřevo**  
2010, akryl, 30x25, volně  
2 000 Kč



**17. Dočekal Jan – U Zlaté stoky**  
2010, akryl, pastel, 29x42, rámováno  
1 200 Kč



**18. Dočekal Jan – Na kopečku**  
2009, akryl, tuš, 42x29, rámováno  
1 200 Kč



**19. Dörfel František – z cyklu „Návraty“**  
1993, kombinovaný tisk, 70x48, volně  
3 000 Kč



**20. Dostál Adam – Jedna ze snídaní v trávě**  
2001/2007, olej na plátně, 60x85, na podrámu, zalištováno  
5 800 Kč



**21. Dostál Lubomír – Zvíře v lese**  
2009, kolorovaný autorský tisk, 42x30, volně  
500 Kč



**22. Dostál Luděk – Čtyřicetpět sluncí**  
2007, barevná litografie, 16x11, volně  
500 Kč



**23. Dostál Luděk – Ostružnická ulice**  
2008, barevná litografie, 16x11, volně  
500 Kč



**24. Foretník Martin – Rozkol**  
2010, kolorovaný tisk, kombinovaná technika, 25x25,  
pasparta pod sklem  
1 100 Kč

## Dörfel František

1934 Černá, okr. Český Krumlov  
Studoval na SPŠS v Jihlavě a soukromě u malíře Theodora Bechníka. Je členem Sdružení výtvarných umělců Vysočiny. Získal medaili za grafiku v rámci Premie nazionale del Pomoero, později Amici del Pomoero v italském Miláně. Je zastoupen v soukromých a veřejných sbírkách v ČR i v zahraničí. Žije a pracuje v Jihlavě.

## Dostál Adam

1980  
Absolvoval gymnázium, krátce studoval na vysoké škole. Věnuje se především volné malbě a linořezu. Od roku 2000 se zúčastnil 40 výstav a 3 sympozií v ČR, v soukromých sbírkách je zastoupen i v zahraničí. Žije v Horní Loděnici v Nížkém Jeseníku.

## Dostál Lubomír

1950 Brno  
V Brně absolvoval SUPŠ. Sochař, malíř, keramik. Zúčastnil se asi stovky výstav v ČR i zahraničí, samostatně vystavoval zejména ve Francii. Je členem Spolku olomouckých výtvarníků, skupiny Odjinud a Sudetské pětky. Je také autorem realizací v architektuře, především v Brně a na Olomoucku (reliéfy, sochy, kašny, stavby v krajině). Ilustroval několik knih. Žije v Horní Loděnici.

## Dostál Luděk

1943  
SPŠ grafická v Praze, člen Unie výtvarných umělců ČR. Pracuje v oborech malba a volná grafika, převážně s přírodní a ekologickou tematikou. Uspořádal 23 samostatných výstav, účastnil se asi 30 kolektivních výstav. Zastoupen ve sbírkách např. ve Slezském muzeu Opavě, v Polsku, v soukromých sbírkách doma i v zahraničí. Žije a pracuje v Olomouci.

## Foretník Martin

1964 Brno  
Studoval střední pedagogickou školu, nedokončil studia na PF UJEP. Je vicepresidentem umělecké společnosti TRIUM Brno a členem umělecké rady brněnského US Parnas. Zabývá se především technikou rozmývaných tuší a inkoustů, maluje na textil a experimentuje s domalbou na sklo, používá kombinované techniky. Ilustroval dvě knihy. Žije a pracuje v Brně.



## Halberštát Eduard

1937 Ústí nad Orlicí  
1973 AVU v Praze (prof. Jan Smetana, doc. Jiří John), 1984 École des Beaux-Arts de Paris. Věnuje se malbě, volné grafice, kresbě a ilustraci. Zakládající člen internacionální tvůrčí skupiny ÉQUIPE DES POMPIERS, 1969. Člen výtvarné společnosti Kruh. Uspořádal řadu samostatných výstav a účastnil se výstav skupinových. Je zastoupen např. v Národní galerii v Praze a CROUS v Paříži. Žije a pracuje v Ostravě.

## Havlík Stanislav

1939  
Studoval výtvarnou výchovu a ruštinu na Filosofické fakultě UP v Olomouci, původní profesí je pedagog. Jeho obrazy jsou kompozice s nejrůznějšími náměty, počínaje krajinomalbou a konče objekty s výraznými a ladnými proporcemi a hravou dislokací prvků. Kromě malby a kresby se věnuje také tvorbě a přednesu poesie.

## Havlová Jitka

1960 Brno  
Vystudovala grafiku na SUPŠ Brno, studovala také malbu a fotografii. Věnuje se fotografii, malbě a tvorbě šperků z přírodních materiálů. Zúčastnila se řady skupinových výstav a uspořádala 20 výstav samostatných v ČR i zahraničí. Její dílo je zastoupeno ve sbírkách MG v Brně a v Umělecko-průmyslovém muzeu v Praze jsou její šperky. Je členkou TT klubu výtvarných umělců v Brně. Žije a pracuje v Brně.

## Hochmanová Zdena

1960  
SUPŠ Brno - obor Tvorba nábytku a interieru. V roce 1990 získala Zlatou medaili na 14. mezinárodním bienále grafického designu Brno. Členka TT Klubu Brno. Věnuje se interieru, počítačové grafice, keramice, textilu. Žije a pracuje v Brně.



**25. Foretník Martin – Ještěrky**  
2010, tuš, 30x21, rámováno  
800 Kč



**26. Halberštát Eduard – Lázně 4**  
1996, autorská serigrafie, 54x40, volně  
1100 Kč



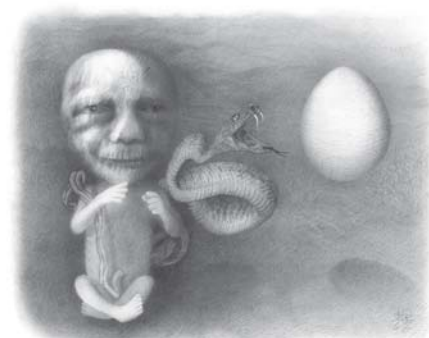
**27. Havlík Stanislav – Podzimní fata morgana**  
2006, olej na sololitu, 40x40, rámováno  
4 000 Kč



**28. Havlová Jitka – Spona do vlasů**  
2005, spona z rohoviny, 4x12  
900 Kč

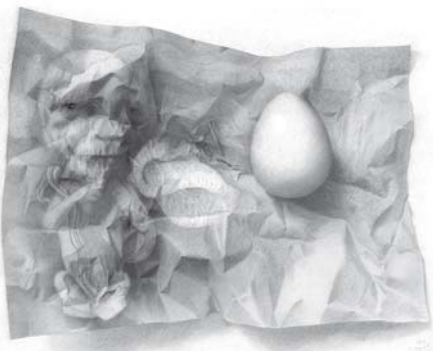


**29. Havlová Jitka – Spona do vlasů II**  
2005, spona z rohoviny, 8,5x5  
900 Kč



**30. Hochmanová Zdena - Embrio Světa**  
2008, počítačová manipulace & kresba tužkou - digitální tisk,  
45x70, volně  
1 500 Kč





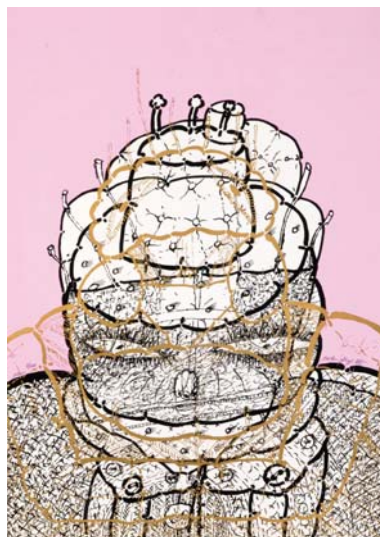
**31. Hochmanová Zdena - Embrio Světa - možnost 1**  
2008, počítačová manipulace & kresba tužkou - digitální tisk,  
45x70, volně  
**1 500 Kč**



**32. Höhmová Zdena - Hladina**  
2010, olej na plátně, 20,5x26,5, volně  
**8 000 Kč**



**33. Holík Karel - Pohyb v budoucím čase**  
2010, akryl, 40x40, rámováno  
**3 500 Kč**



**34. Houf Václav - Hlava 23**  
1992, serigrafie (sítotisk), 61x44, volně  
**800 Kč**



**35. Husák Milivoj - Zahrada 2.**  
2004, akryl, uhel, popel, tuš, 67x48,5, volně  
**3 000 Kč**



**36. Husák Milivoj - Zahrada 3.**  
2004, akryl, uhel, popel, tuš, 67x48,5, volně  
**3 000 Kč**

## Höhmová Zdena

1955 Brno

Vystudovala SUPŠ v Brně a AVU v Praze. Od roku 1980 se účastní kolektivních výstav, uspořádala mnoho samostatných výstav v ČR i zahraničí. Je zastoupena mimo jiné ve sbírkách Národní galerie v Praze, Muzea města Brna nebo Moravské galerie v Brně. Je členkou Sdružení Q Brno a Sdružení pražských výtvarných umělců. Žije a pracuje v Brně a v Praze.

## Holík Karel

1931

Vystudoval Umělecko-průmyslovou školu v Brně a Fakultu architektury na VUT v Bratislavě a v Brně. Po studiích začal pracovat na BVV v projekčním ateliéru se zaměřením na výstavní a interiérovou tvorbu. Výtvarná práce byla vždy součástí díla, zaměřeného speciálně na interiér. Souběžně se věnoval práci se sklem, zejména v leptaných vitrážích. Mezi větší realizované práce patří mimo jiné vitráž pro vstupní halu atomové elektrárny Dukovany nebo velkoplošný art protis pro kazašské Ministerstvo průmyslu. V poslední době, kdy ubylo bohatých investorů, se věnuje menším formátům. Žije v Brně.

## Houf Václav

1949 Brno

1969 textilní škola Brno, 1973 PdF UJEP v Brně, ateliér výtvarné výchovy (V. Drápal, J. Hadač). Původně se věnoval malbě a grafice, později se zaměřil na kreslený humor, propagační a knižní grafiku. Získal řadu ocenění, např. v soutěži Brněnský plakát nebo v roce 1989 Zlatno pero Beograda. Realizoval jak výstavy samostatně, tak kolektivně. Žije a pracuje v Brně.

## Husák Milivoj

1950 Trutnov

Malíř, grafik, scénograf. Po absolvování SUPŠ v Brně (1965 - 68) studoval v letech 1970 - 72 na AVU v Praze. V letech 1976 - 84 pracoval v dělnických profesích. Od roku 1985 je ve svobodném povolání. Věnuje se kresbě, malbě, tvorbě sakrálních interiérů a scénografií. Je členem sdružení Otevřený dialog. Žije s rodinou v Lelekovicích u Brna.



## Chatrný Dalibor

1925 Brno  
Vystudoval v Praze na AVU a Pedagogické fakultě UK, působil jako pedagog na oddělení propagační grafiky na ŠUR Brno, na AVU v Praze a na katedře scénografie JAMU v Brně. Je držitelem, mimo jiné, Ceny Michala Raného za mimořádný přínos českému umění a Ceny za celoživotní dílo v oblasti výtvarného umění udělené Ministerstvem kultury. Je zastoupen v řadě významných veřejných i soukromých sbírek v České republice i v zahraničí. Samostatně vystavuje od roku 1958 a od té doby se také pravidelně zúčastňuje kolektivních výstav u nás i v zahraničí.

## Jandora Petr

1970 Kyjov  
Vystudoval SPŠ slévarenskou v Brně, Fakultu architektury VUT Brno – bakalářské studium a FaTUL Liberec – inženýrské studium. Fotí pro potěšení své i svých přátel, oblíbené náměty jsou reportáž a krajina. Uspořádal několik výstav. Žije a pracuje v Brně.

## Janíková Tereza

studentka Gymnázia P. Křížkovského s uměleckou profilací

## Jaroš Libor

1960 Zlín  
1981 SUPŠ v Brně. Malíř, restaurátor, člen TT Klubu výtvarných umělců v Brně. Uspořádal přes 20 samostatných výstav a účastnil se řady výstav skupinových. Je zastoupen v některých našich sbírkách. Žije a pracuje v Žatčanech.

## Jasanský Pavel

1982 Litomyšl  
Autor vystudoval elektrotechnickou průmyslovku v České Třebové, později studoval na Lidové konzervatoři v Ostravě, v současné době fotí pro radost hlavně portréty a výrazový tanec. Od roku 2003 uspořádal několik samostatných výstav.



**37. Chatrný Dalibor – Bez názvu**  
1989, akvamarel, netkaná textilie, 50x39,5, volně  
8 000 Kč



**38. Jandora Petr – Děvčátko s konvičkou**  
2006, barevná fotografie, 54x36, rám  
800 Kč



**39. Janíková Tereza – Točité schodiště**  
2010, linoryt, 30x30, rámováno  
500 Kč



**40. Jaroš Libor – Arles Provence**  
2009, kresba, 42x29,7, volně  
1 800 Kč



**41. Jaroš Libor – Růže pro Husserla**  
2000, akryl na plátně, 55x55, lištováno  
7 500 Kč



**43. Jasanský Pavel – Tanec**  
nedatováno, černobílá fotografie, 67x52, rámováno  
1 000 Kč





**43. Karpíšek Jan – Střecha z pole**  
2009, přírodní pigmenty z Rudice na plátně, 55x60, volně  
**3 000 Kč**



**44. Klimeš Svatopluk – Vize - Krajina v Izraeli**  
2007, kresba bengálským ohněm na papíře, 55,5x45,5, volně  
**3 000 Kč**



**45. Klimeš Svatopluk – Diskuse**  
2007, kresba bengálským ohněm na papíře, 55,5x45,5, volně  
**3 000 Kč**



**46. Křivák David – Kopretina**  
2009, linoryt, 27x21, pasparta  
**700 Kč**



**47. Kučera Jindřich – Angela – Klíčnice**  
(z cyklu „Gastarbeitři“)  
2010, plastika, 145x20x23, volně  
**5 000 Kč**



**48. Kuklík Ladislav – Koně**  
2010, barevný lept, 19x49, rámováno  
**3 000 Kč**

## Karpíšek Jan

1981 Jihlava  
Studoval na FaVU VUT v Brně v ateliéru Malba II, absolvoval rovněž stáž v ateliéru Performance. Je členem umělecké skupiny Svitava, účastnil se mnoha kolektivních výstav v ČR i v zahraničí a realizoval několik vlastních akcí. Jeho dílo je zastoupeno v Národní galerii v Praze i v soukromých tuzemských a zahraničních sbírkách.

## Klimeš Svatopluk

1944 Brno  
AVU Praha, ateliér prof. A. Paderlíka. Výtvarník. Uspořádal přes 25 samostatných výstav u nás i v zahraničí, jeho dílo je zastoupeno v tuzemských i zahraničních sbírkách. V roce 1988 založil skupinu Papiriál. Žije a pracuje v Praze.

## Křivák David

1972 Hodonín  
Střední škola technického zaměření, Střední pedagogická škola, speciální pedagogika UP Olomouc a speciální pedagogika MU Brno. Nyní žije a pracuje v Ostravě. Přednášel na Ostravské univerzitě speciální pedagogiku – surdopedii, psychopedii a arteterapeutické disciplíny. Pracuje jako speciální pedagog. Věnuje se jak tvorbě na přírodní materiály, tak i linorytům, malbě na sklo, akvarelu a olejům.

## Kučera Jindřich

1963 Brno  
Autodidakt, věnuje se řezbářství a malbě. Pro divadla v Kanadě a Německu vyráběl loutky, které vytváří i pro svá loutková představení. Žije a pracuje v Brně.

## Kuklík Ladislav

1947 Praha  
1966 SUPŠ Praha, 1974 VŠUP Praha. Grafik, malíř a ilustrátor. Uspořádal přes 50 samostatných výstav doma i v zahraničí a účastnil se výstav skupinových. Je zastoupen v Národní galerii v Praze, Alšově jihočeské galerii v Hluboké nad Vltavou a v jiných sbírkách domácích i zahraničních. Žije a pracuje v Praze.

## Kunzová Filimonová Lucie

1979 Náchod  
Studovala soukromě pod vedením ak.  
mal. Ivo Švorcáka a dále na SUPŠ  
v Turnově. V roce 2000 založila vlastní  
umělecký ateliér zaměřený na rytí kovů,  
malbu a plastiku. Zde také vyučuje  
figurální kresbu a malbu. Uspořádala  
přes 20 autorských výstav. Žije a pracuje  
v obci Obrubce u Mladé Boleslavi.

## Kuxová Markéta

1950 Šternberk  
Vystudovala SUŠP v Brně. Věnuje se  
především kresbě a keramice, ilustrovala  
několik knih, např. z básnického díla  
Karla Křepelky. Účastní se výstav v ČR  
i zahraničí, roku 1990 obdržela grant  
nadace Pollock-Krasner z USA.

Je členkou Spolku olomouckých  
výtvarníků, žije v Horní Loděnici.

## Lamr Aleš

1943 Olomouc  
Studoval na SUPŠ v Brně. Je činný grafik,  
sochař a keramik. Uspořádal  
ke stovece samostatných výstav a účastnil  
se množství skupinových. Získal řadu  
ocenění, např. Cenu Salvátora Dalího  
v roce 2000 v Praze nebo cenu firmy  
Excudit za Grafiku roku 2005 v Praze.  
Je zastoupen v našich nejvýznamnějších  
sbírkách i v zahraničních galeriích.  
Žije a pracuje v Praze.

## Lepš Vladimír

1927 Nové Město nad Metují  
Vystudoval medicínu na UK v Praze.  
Kreslí od studentských let, v posledních  
dvou desetiletích se intenzivně věnuje  
dokumentaci starých stromů. Spolu  
s Jaroslavem Michálkem uspořádali řadu  
výstav na téma starých stromů v celé  
České republice.

## Lorenz Petr

1986 Brno  
Vystudoval SŠ uměleckých řemesel  
v Brně, obor kresba a ilustrace. Nyní  
studuje od roku 2007 na Fakultě  
výtvarných umění Vysokého učení  
technického v Brně v ateliéru  
Grafika/kresba.

## Magni Milan

1960 Jihlava  
1979 SUPŠ Brno, 1986 PdF MU Brno  
(M.Štolfa, L.Ochrymčuk). Malíř, grafik,  
výtvarný pedagog. Uspořádal přes  
30 samostatných výstav a účastnil  
se množství kolektivních u nás  
i v zahraničí. Je zastoupen  
ve veřejných sbírkách.



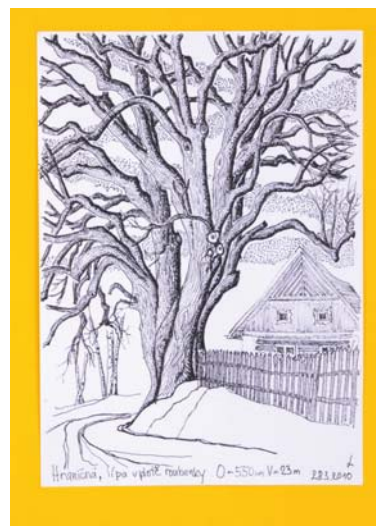
49. Kunzová Filimonová Lucie - Na dně  
nedatováno, olej na plátně, 50x40, rámováno  
4 000 Kč



50. Kuxová Markéta - Zahrada  
2010, kresba tužkou, 30x20, rámováno  
1 000 Kč



51. Lamr Aleš - Bez názvu  
1999, akvarel, 29,7x21, volně  
2 000 Kč



52. Lepš Vladimír - Hraničná, lípa v plotě roubenky  
2010, perokresba, 29,7x21, volně  
500 Kč



53. Lorenz Petr - Potapěč  
2010, malba na líně, 23x26, rámováno  
800 Kč



54. Magni Milan - Zpěv velryb  
1991, serigrafie, 51,3x39,8, volně  
3 300 Kč





**55. Macháček Zdeněk – Sova Rozvera**  
2010, polychrom, výška 20 cm  
7 000 Kč



**56. Mičanová Věra – Harlekýn**  
2010, keramika, výška 63 cm  
1 500 Kč



**57. Mikulášková Daniela – Okno vánoční**  
2007, bavlnka na plátně, 50x60, na podrámě  
3 000 Kč



**58. Navrátil Pavel – Mozek v Kostce**  
2010, stříbrný šperk, 3x2x1, závěs z kůže  
1 100 Kč



**59. Nemravová Lucie – Jdoucí**  
2010, akryl na plátně, 85x85, na podrámě  
4 000 Kč



**60. Nemravová Lucie – Pisemné seskupení**  
2008, monotyp, 41x31, volně  
500 Kč

## Macháček Zdeněk

1925 Brno  
1952 VŠUP Brno, 1947 MU Brno obor zoologie. Je autorem řady monumentálních objektů a mnoha zahradních plastik a menších skulptur a reliéfů pro interiéry u nás, v Rakousku, Německu, Francii, Švédsku, Mexiku, USA, Kanadě atd. Jeho díla jsou zastoupena v řadě galerií i v řadě soukromých sbírek u nás i v zahraničí. Je členem sdružení Q a Klubu výtvarných umělců Horácka ve Žďáru nad Sázavou, kde v minulých letech založil a organizoval Mezinárodní sochařské sympozium. Žije a pracuje na Vysočině v Křižovicích.

## Mičanová Věra

1960 Kadaň  
Vystudovala SEŠ v Praze a Karlových Varech, následovalo externí studium na Škole uměleckých řemesel, obor umělecká keramika v Praze. Praxi získala v Družstvu umělecké výroby Keramo, Praha. Ve své tvorbě se věnuje užité a dekorativní keramice, od roku 1996 v tomto oboru podniká. Žije se svou rodinou v malé vesničce v Českém středohoří.

## Mikulášková Daniela

1974 Bruntál  
Vystudovala FF UP v Olomouci diplomovou práci u ak.mal.Jiřího Krtičky, dva roky strávila na studijním pobytu v Izraeli, v letech 2000 – 2002 navštěvovala ateliér environmentu ak.mal.Vladimíra Mertý na FaVU v Brně. V roce 2008 získala 1. místo v soutěži Jungart pro mladé umělce do 35 let. Nyní je členkou skupiny Svitava. Žije v Brně.

## Navrátil Pavel

1975 Olomouc  
Umělecký kovář. Od roku 1999 se vedle kovařiny věnuje i autorskému šperku, který tvoří zejména ze stříbra. Získal řadu ocenění u nás i v zahraničí, například v roce 2002 čestné uznání odborné poroty na Mezinárodním setkání uměleckých kovářů Hefaiston za stříbrné šperky. Žije a pracuje na Vysočině.

## Nemravová Lucie

1985 Praha  
Studentka 5. ročníku Pedagogické fakulty Masarykovy univerzity Brno, studijní obor: Výtvarná výchova a vizuální tvorba. Vystudovala střední Integrovanou školu Náhorní v Praze obor: Propagační grafik a aranžér. Samostatně vystavovala v Praze. V Brně se zúčastnila kolektivních výstav. V roce 1996 se zúčastnila soutěže The 26th Internacional Children's Art Exhibition Tokyo, Japan, kde vyhrála 3. místo.

## Nestrojil Milan

1947 Třebíč

V roce 1971 dostudoval FaF UK v Bratislavě. Je členem Unie výtvarných umělců ČR, TT Klubu v Brně a skupiny 4 v Třebíči. Zaměřuje se na grafiku, kresbu a malbu. Uspořádal 15 samostatných výstav. Žije a pracuje v Třebíči.

## Novotná Dita

1987

Vystudovala uměleckou školu obor umělecký odlévač na Střední průmyslové škole slévárenské v Brně. Žije a tvoří ve vesnici Křídla na Vysočině, její tvorba je především kreslený humor a ilustrace.

## Olešová Bohuslava

1951 Český Těšín

1979 SPŠ stavební Ostrava, obor výtvarná propagace. Uspořádala přes 40 samostatných výstav, mimo jiné v Oxfordu a Paříži, zúčastnila se výstav kolektivních, např. ve Švýcarsku, Holandsku, Polsku, Vídni, Anglii, Bonnu, Francii. Členka TT Klubu Brno. Žije a pracuje v Brně.

## Pazdírková Zuzana

1963 Brno

PdF MU Brno, obor výtvarná výchova. Učí na výtvarně zaměřeném gymnáziu, zúčastnila se několika výstav. Její práce jsou zastoupeny v soukromých sbírkách v ČR, Švédsku a USA. Žije a pracuje v Brně.



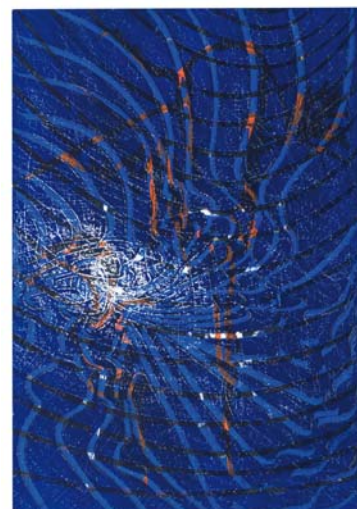
**61. Nestrojil Milan – Červené zjevení**  
2010, kombinovaná technika, 29,7x21, volně  
1 000 Kč



**62. Novotná Dita – Do boje**  
2010, kombinovaná technika, 21x29,7, clip  
500 Kč



**63. Novotná Dita – Do boje II.**  
2010, kombinovaná technika, 21x29,7, clip  
500 Kč



**64. Olešová Bohuslava – „Únik“ z cyklu Skrytosti**  
2000 – 2010, kombinovaná technika, 78x59, volně  
6 000 Kč



**65. Olešová Bohuslava – „Soustředění“ z cyklu Skrytosti**  
2000 – 2010, kombinovaná technika, 76x53, volně  
6 000 Kč



**66. Pazdírková Zuzana – Děšť**  
2010, pastel, 69x50, volně  
700 Kč





**67. Pevný Jindřich – Ležící Kleopatra**  
2010, mědirytina, 11x20,8, volně  
600 Kč



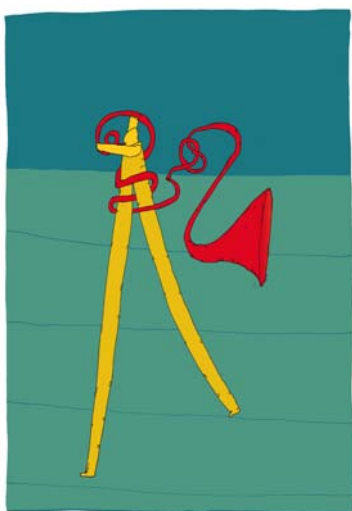
**68. Pevný Jindřich – Petrohradské blues**  
2010, mědirytina, 17,4x10, volně  
600 Kč



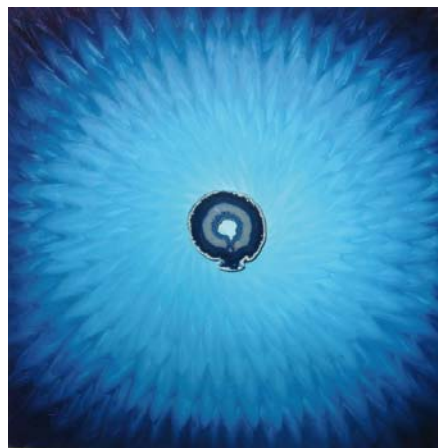
**69. Pilgrová Jana – Jakej pán, takovej pes**  
2010, akryl na plátně, 60x45, na podrámu  
800 Kč



**70. Pilgrová Jana – Strom roku**  
2010, grafika - horká jehla, 31x22, volně  
400 Kč



**71. Pospíšil Rostislav – Hráč na trumpetě**  
2009, serigrafie, tužka, 40x30, rámováno  
1 400 Kč



**72. Pospíšilová Martina – Hlubina vědomí**  
nedatováno, olejomalba, 50 x42, rámováno  
2 400 Kč

## Pevný Jindřich

1961 Plzeň

Malbě, grafice a plastice se profesionálně věnuje od 90.let. Svoje práce vystavoval na několika desítkách samostatných a skupinových výstav. V roce 2005 obdržel cenu poroty na Mezinárodním bienále drobné grafiky GRAFIX 2005 v Břeclavi za kolekci barevných linorytů. Uskutečnil řadu realizací v soukromých i veřejných prostorách. Zabývá se také divadlem a hudbou. Žije a pracuje v Pomezí u Poličky na Českomoravské vrchovině.

## Pilgrová Jana

1982

Vystudovala SUPŠ v Turnově, obor broušení skla a rytí drahých kamenů, v roce 2006 dokončila Pedagogickou fakultu na Ostravské univerzitě. Ve vyšetřené době se věnuje tvorbě, především malbě a grafice. Žije a pracuje v Brně.

## Pospíšil Rostislav

1950

Věnuje se kresbě, grafice, malbě a scénografii. Pravidelně vystavuje od roku 1973. Samostatně vystavoval v Anglii, Německu, Polsku, Rakousku, USA, na Moravě a v Čechách. Žije v Brně a na Kněževísku.

## Pospíšilová Martina

1977 Velké Meziříčí

Studia na SZTŠ Bystřice nad Pernštejnem. V 80.letech absolventka LŠU, v 90.letech se zúčastnila kursů výtvarných technik, automatické kresby, malování mandal. Maluje olejem ve volném čase zejména motivy z ezoteriky a abstrakce. Věnuje se i fotografii a interiérové malbě. Vystavovala na skupinových i samostatných výstavách. Její díla jsou převážně v soukromých sbírkách. Žije a tvoří ve Velkém Meziříčí.

## Prachatická Markéta

1953 Praha

Je samoukem, vysokoškolské studium jí nebylo umožněno. Od ukončení střední školy se věnuje knižní ilustraci, příležitostně kreslenému filmu a známkové tvorbě. Spolupracovala s různými nakladatelstvími, např. Albatros a Odeon v Praze, Viking Kestrel a Faber and Faber v Londýně, a. j. Absolvovala stipendijní pobyt na Camberwell College of Art v Londýně, pracovala jako asistentka doc. Dalibora Chatrného. Mimo jiné je několikanásobnou držitelkou ceny Nejkrásnější kniha. Žije a pracuje v Praze.



### 73. Prachatická Markéta – Tlachapoud

2001, lept, 42x32, volně  
1 000 Kč



### 74. Prekopová Jana – Jezíčko

2006, olej na plátně, 35x45, rámováno  
1 000 Kč

## Prekopová Jana

1981 Iřava

Vystudovala FaVU VUT Brno. Autorka se věnuje komorní i monumentální tvorbě.

V současné době vytváří především industriální ornamenty. Uspořádala několik samostatných výstav a zúčastnila se desítky výstav společných. Žije a pracuje v Brně.

## Přindiš Oskar

1947 Olomouc

Malíř, kreslíř, sochař, tvůrce asambláží, kovových objektů a prostorových instalací. Je členem Spolku olomouckých výtvarníků. Účastnil se řady výstav v ČR (Nový zlínský salon II a III) i zahraniční (SRN, USA, Belgie, Švýcarsko).

Je zastoupen ve veřejné sbírce geometrické abstrakce Musée d'Art Cholet ve Francii. Žije v Horní Loděnici.



### 75. Přindiš Oskar – Hrozba (neříd'te se červenou linkou)

1991, tuš, sítotisk, 34x23, rámováno  
2 700 Kč



### 76. Raffalová Kateřina – Kopretina

2010, tempera, 83x83, rámováno  
400 Kč

## Raffalová Kateřina

Studentka Gymnázia P. Křížkovského s uměleckou profilací.

## Rossí Tomáš

1955 Brno

V roce 1975 vystudoval SUPŠ v Brně, v roce 1987 AVU v Praze. Uspořádal několik autorských výstav u nás i v zahraničí a účastnil se také výstav skupinových. Věnuje se především malbě. Žije a tvoří v Janovičkách u Bystřice nad Perštejnem.

## Rudolf Pavel

1943 Brno

Malíř, kreslíř, grafik. Studoval SUPŠ a Pedagogickou fakultu MU v Brně (1967). Pedagogicky působil na FaVU VUT v Brně. Samostatně vystavuje od roku 1969. Žije a pracuje v Brně.



### 77. Rossí Tomáš – Zázraky sv. Františka z Asissi

2008, malba, 42x59, volně  
7 000 Kč



### 78. Rudolf Pavel – Třidvacet letních písmen

2009, akryl, 37x55, na podrámu  
2 500 Kč





**79. Ruszelák Josef – Slunce za modřiny**  
1989, pastel, ruční karton, 42x60, volně  
2 000 Kč



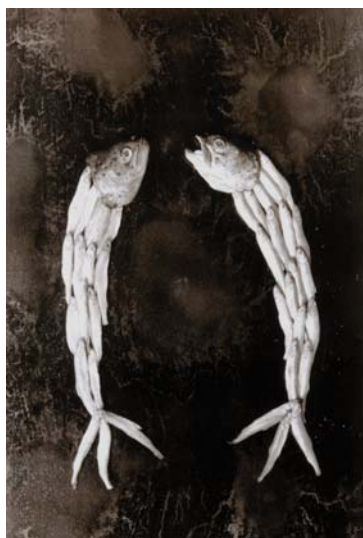
**80. Růžicková Blanka – Con Amore**  
2010, koláž, 52x41, rámováno  
1 000 Kč



**81. Schaller Marek – U vody**  
2010, tempera, 42x59, rámováno  
500 Kč



**82. Sláma Miloš – Křoviny II**  
2009, linoryt, 32x42, volně  
2 500 Kč



**83. Smolka Miloslav – Právo silnějšího**  
1997, fotografie, 40x30, volně  
500 Kč



**84. Smolka Miloslav – Právo silnějšího II**  
1997, fotografie, 40x30, volně  
500 Kč

## Ruszelák Josef

1938 Nětčice  
Studoval na SUPŠ v Uherském Hradišti. V letech 1957 – 1992 působil jako výtvarník Městského divadla Zlín, od roku 1992 je ve svobodném povolání. Věnuje se malbě, kresbě i užité grafice. Vytvořil řadu grafických cyklů, ilustroval básnické sbírky, graficky upravoval knihy, bibliofilie, divadelní programy a plakáty. Je autorem scénických výprav. Spolupracuje s Janáčkovou akademií v Brně. Uspořádal přes šedesát samostatných výstav a účastnil se více jak stovky výstav kolektivních. Od roku 1946 žije ve Zlíně.

## Růžicková Blanka

1943 Brno  
1968 VŠUP Praha.  
Uspořádala 11 samostatných výstav, 30 účastí na skupinových výstavách, doma a v zahraničí (Rakousko, Francie, Polsko, Estonsko, Litva, Německo), organizátorka 5 ročníků Symposia Papír a 8 ročníků studentských soutěží Fenoméni kniha. Zastoupena ve sbírkách MG Brno. Věnuje se kresbě, textilu, pracím z papíru. Žije a pracuje v Brně.

## Schaller Marek

Student Gymnázia P. Křížkovského s uměleckou filiací.

## Sláma Miloš

1965  
1990 roční stáž v Paříži, 1993-95 Výtvarná škola V. Hollara Praha. Vystavuje od roku 1993. Získal čestné uznání Grafika roku 2005 a nominace na Grafiku roku 2006. Zastoupen ve veřejných i soukromých sbírkách doma i zahraničí. Žije a pracuje v Polníčce u Žďáru nad Sázavou.

## Smolka Miloslav

1949  
Absolvent opavské filozofické fakulty, obor výtvarná fotografie. Věnuje se fotografii (dokumentování svého regionu i volné tvorbě) a malbě. Zúčastnil se několika společných výstav v Česku a Rakousku, je zastoupen v soukromých sbírkách. Žije ve Šternberku a Horní Loděnici.

## Spěváček Jan

1973

Absolvoval Fakultu výtvarných umění v Brně v ateliéru malby prof. ak. mal. Jiřího Načeradského. Do povědomí se dostal jako malíř vodních scénérií, které pojednává jak v meditativním duchu, tak jako plochu pro groteskní setkání vodních živočichů. Žije a pracuje v Brně.

## Spěváčková Eva

1980

Je absolventkou ateliéru malby (Veselý, Lahoda) FaVU VUT Brno. Leitmotivem je jí předmětmost komponovaná do metafyzických souvislostí (konstelací): Budhové, mniši, roucha, drapérie, orientální polštáře, čokoládovo-bonbonové vesmíry či nové panenky. Žije a pracuje v Brně.

## Steklík Jan

1938 Ústí nad Orlicí

Svou práci započal na přelomu 50. a 60. let pod vlivem informelu. Jeho tvorba přináší nečekaný humor, odlehčení a hru. Po tři desetiletí byl ředitelem Křížovnické školy čistého humoru bez vtipu. Jeho tvorba zahrnuje lyrické konceptuální umění, akce, instalace, kresby, koláže nebo objekty. Žije a tvoří v Brně a Ústí nad Orlicí.

## Svoboda Jan

1957 Nové Město na Moravě

Studoval na VUT, je malíř a sochař, od devadesátých let na volné noze. Své sochy často vytváří ze dřeva, věnuje se také nábytkové tvorbě. Své dílo představil na několika desítkách samostatných i společných výstav v ČR i v zahraničí. Žije s rodinou na statku na Vysočině.

## Šplíchal Zdeněk

1948 Třebíč

Studoval na Teologické fakultě Jihočeské univerzity, obor výtvarná kultura. V roce 1989 absolvoval Výtvarnou školu Igora Zhoře v Brně. Věnuje se malbě, grafice, plastice, ale i textilu. V poslední době jsou nejnámější jeho díla technikou „akvareláže“. Měl cca 20 samostatných výstav a účastnil se 35 kolektivních. Získal 3 ocenění za grafiku. Zastoupen v mnoha soukromých sbírkách v ČR i v zahraničí. Žije a pracuje v Třebíči.

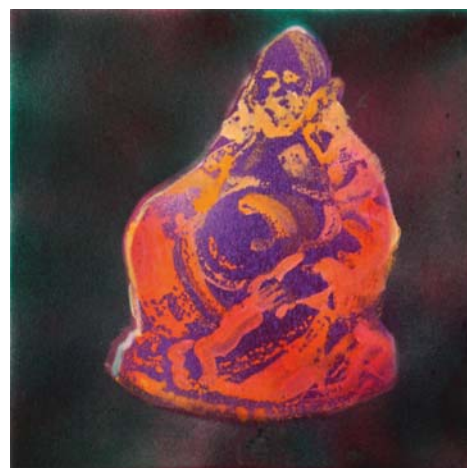
## Štreit Jindřich

1946 Vsetín na Valašsku

1968 PdF UP v Olomouci, obor výtvarná výchova, později absolvoval Školu výtvarné fotografie. Fotograf, pedagog. Pracuje na dokumentárních projektech nejen v České republice, ale i v zahraničí. Připravil více než 400 autorských výstav a mnoha dalších se zúčastnil. Zastoupen je např.: The Museum of Modern Art New York, The Museum of fine Art Houston a jinde. Žije v Bruntálu.



**85. Spěváček Jan – Kroužení**  
2010, olej na plátně, 55x70, rámováno lištou  
4 000 Kč



**86. Spěváčková Eva – Malý Buddha**  
2009, tempera, sprej, plátno, 30x30, na podrámu  
3 600 Kč



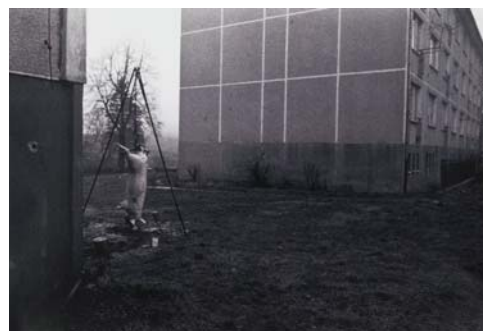
**87. Steklík Jan – Rýn nad Kolínem**  
2010, koláž, 29,7x21, volně  
3 000 Kč



**88. Svoboda Jan – Pole**  
2010, olej, plátno, 30x50, rámováno  
6 000 Kč



**89. Šplíchal Zdeněk – Prostor pro linie**  
2010, kombinovaná technika, 31,5x21,5, volně  
1 000 Kč



**90. Štreit Jindřich – Hrůzová**  
1986, černobílá fotografie, 29x40, volně  
5 000 Kč





### 91. Švejdová Vlasta – Léto

2010, giclée fine art print, 22x29, pasparta/rámováno  
2 000 Kč



### 92. Valečka Jaroslav – Kometa

2010, litografie, 29x18, rámováno  
800 Kč



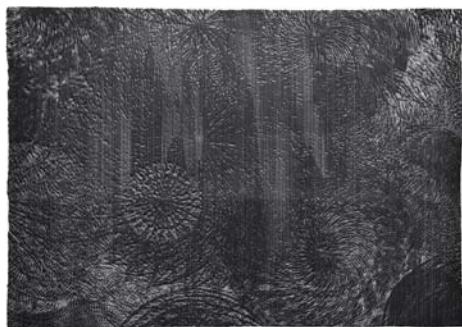
### 93. Valečka Jaroslav – Jachta

2010, litografie, 29x18, rámováno  
800 Kč



### 94. Verešová Zdenka – Kousek nebe

2009, olejomalba, 35x50, rámováno  
2 400 Kč



### 95. Vičar Jan – Hvězdy II

2007, litografie, 75x60, volně  
3 000 Kč



### 96. Voráčková – Václavíková Lucie – Zahrada IV

2010, tisk + akvarel, A4 (12x12), volně  
450 Kč

## Švejdová Vlasta

1964 Brno

Vystudovala SUŠ (1964) loutkářství a hračky u prof. Karla Langra. V 80. letech vytvořila ve spolupráci s Filmovým studiem Barrandov 7 kreslených filmů. Film Matka? získal 1. Cenu na filmovém festivalu Červeného kříže a Červeného půlměsíce ve Varně v roce 1983. Napsala a nakreslila dvě knihy pro děti. Ilustrovala přes 93 knížek pro děti. Je nositelkou ceny Pohádkový zvoneček. V současné době se věnuje především olejomalbě a perokresbě.

## Valečka Jaroslav

1972

1991-1998 AVU v Praze (atelier malby prof. Sopka a atelier plastiky prof. Hendrycha), 1994-96 studium v zahraničí. Patří mezi zajímavé představitele současné mladší generace. Od roku 1993 získal několik stipendií a cen u nás i v zahraničí, mj. Cenu Sorosovy nadace a Hlávkovy nadace. Patří mezi výtvarníky, jejichž malba pokračuje v klasické linii figurální a krajinářské. Uspořádal několik desítek výstav samostatných i společných. Žije a pracuje v Praze.

## Verešová Zdenka

1975 Vyškov

Studovala VOŠ Štětí – grafický design a FaVU VUT v Brně – atelier Malba II. Ve své tvorbě se zabývá tematikou nebe, moře a země, které kromě klasického zpracování převádí do abstraktních forem. Žije a tvoří v Nemochovicích.

## Vičar Jan

1967 Svitavy

Studoval na AVU v Praze. Zabývá se grafikou, zejména dřevořezem, mědirytem, dřevorytem a linorytem. Tematicky čerpá zejména z krajiny a přírody, nechává se oslovit moravským folklórem i exotickými kulturami. Vystavuje od poloviny 80. let, samostatné výstavy realizoval např. i v Kapském městě v JAR, švýcarském Bernu. Žije v Mladkově u Skalice nad Svitavou.

## Voráčková – Václavíková Lucie

1968

Studovala na VŠUP v Praze v atelieru malby. Věnuje se malbě kombinovanou technikou, kolorovanému tisku z výšky, malbě voskem. Uspořádala 5 samostatných výstav a účastnila se několika výstav kolektivních v ČR i v zahraničí. Spolupracuje s nakladatelstvím Prometheus a svá díla prezentuje na internetu. Žije a pracuje v Praze.

## Zábojová Radka

1966 Karviná Ráj  
Několik let se věnovala tvorbě autorských ručních papírů a ručních kartonů, nyní se více zabývá kresbou a malbou. Svě zkušenosti s vlastní výtvarnou tvorbou uplatňuje při vedení sebepoznávacích arteterapeutických skupin. Žije a pracuje v Brně.

## Zábranský Vlastimil (1936 – 2029)

1936 Vráž u Berouna  
Studoval na FF UJEP. Věnuje se malbě, volné i užité grafice, kreslenému humoru a ilustraci. Získal řadu především zahraničních ocenění, např. 1. cena na Festivalu humoru, 1. cena ex aequo na Mezinárodním festivalu antifašistické karikatury v Aténách, ocenění Zlaté pero Bělehrad. Zúčastnil se mnoha výstav doma i v zahraničí. Žije a pracuje v Brně.

## Zakrynyčny Viktor

1967 Kamenec  
Roku 1993 absolvoval fakultu výtvarných umění v Kamenci Podolskem na Ukrajině. Roku 1996 studoval v Aténách u sochaře Ramaziho. V současnosti se věnuje malířské tvorbě v polohách realistického až impresionistického přístupu s námětovou pestrostí. Svými díly je zastoupen v galeriích a soukromých sbírkách po celém světě.

## Zoubek Olbram

1926 Praha  
Studoval na VŠUP, od roku 1951 se věnoval restaurátorství, specializoval se na renesanční sgrafito a kamennou plastiku. Jako restaurátor pracoval i v období, kdy nemohl svobodně tvořit. Mimo jiné je autorem posmrtné masky Jana Palacha, pomníku Jana Zajíce a Pomníku obětem komunismu na pražském Petříně. Stal se členem Unie výtvarných umělců, skupiny Trasa a Nové skupiny, je také zakládajícím členem a od roku 1999 starostou obnovené Umělecké besedy. V roce 1996 byl oceněn státní Medailí za zásluhy v oblasti kultury. Jeho dílo je zastoupeno v soukromých i veřejných sbírkách v ČR i zahraničí. Žije a tvoří v Praze a Litomyšli.



97. Voráčková – Václavíková Lucie – Zahrada V  
2010, tisk + akvarel, A4 (12x12), volně  
450 Kč



98. Zábojová Radka – Bez názvu  
2006, ruční karton, 58x28, volně  
2 000 Kč



99. Zábojová Radka – Klubko (lži)  
2009, kresba – uhel, 59x80, volně  
2 000 Kč



100. Zábranský Vlastimil (1936 – 2029)  
Z cyklu udržitelná biodiverzita  
2010, kombinovaná technika, 45x35, volně  
30 000 Kč



101. Zakrynyčny Viktor - Brno. Sv. Jan  
2010, olej na plátně, 40x30, na podrámu  
4 000 Kč



102. Zoubek Olbram – Zvidavost – Očekávající  
1997, cín, částečně zlacený, výška 68 cm, volně  
15 000 Kč



# NADACE veronica

Nadace Veronica byla založena v roce 1992 s cílem získávat finanční zdroje na podporu aktivit, které podporují šetrný vztah k přírodě. Za téměř dvacet let své existence jsme podpořili již více jak 450 projektů v celkové částce přesahující 10 miliónů korun. Prostřednictvím finančních příspěvků podporujeme aktivitu občanů při zachování přírodních i kulturních hodnot krajiny, ekologickou výchovu a rozvoj komunitního života. Jsme iniciátorem nových projektů a veřejně prospěšným aktivitám dodáváme ekologický rozměr. Jsme členem prestižní organizace Fórum dárců ČR, naší patronkou je mezzosporanistka Magdalena Kožená.

## I. GRANTOVÁNÍ:

### A) Základní grantový program

Formou finančních příspěvků - grantů podporujeme především dobrovolnický prováděné projekty ve prospěch ochrany přírody, krajiny a životního prostředí, a ekologickou výchovu.

### B) Fond Společně pro Brno

Cílem programu je prostřednictvím malých grantů podporovat aktivitu žáků, studentů a občanů ve městě Brně, posilovat komunitní vztahy, odstraňovat anonymitu, zvyšovat sounáležitost lidí s místy, kde žijí, a podporovat trvale udržitelný rozvoj.

## II. AKTIVITY V HOSTĚTÍNĚ:

Nadační moštárna v Hostětíně byla uvedena do provozu v r. 2000 a je první moštárnou v ČR, která vyrábí mošt v kvalitě bio. Výroba moštů podporuje tradiční ovocnářství a ekoprodukcí v Bílých Karpatech. V současné době se zde vyrábí celá řada různých moštů i sirupů, které v roce 2002 a 2007 získaly







ocenění Biopotravina roku. Na střeše moštárny jsou umístěny velkoplošné kolektory na ohřev teplé vody a od roku 2008 i fotovoltaické panely, které vyrobí cca 80% celoroční spotřeby elektřiny v moštárně. Naši práci ocenil i princ Charles, který si v rámci své návštěvy ČR z mnoha nabízených možností vybral návštěvu Centra modelových projektů v Hostětíně.

### III. NAŠE PROGRAMY:

#### Ekobiograf – filmový festival

Od roku 2006 pořádáme přehlídku filmů s ekologicko-společenskou tematikou pro školy a veřejnost v Brně a jihomoravském kraji. Festival doplňují další aktivity, výstavy, koncerty, besedy - festival navštívil např. Bedřich Moldan, David Vávra, Olga Sommerová, Jitka Seitlová, Václav Cílek, Jan Keller, Tomáš Škrdlant, Eva Hauserová a další.

#### Obchod Nadace Veronica

Je pilotním projektem v rámci ČR a najdete ho v Brně na Pekařské 38. V obchodě se prodávají darované věci, které jsou ještě natolik kvalitní a pěkné, aby si je někdo znovu koupil. Věci dárci nevyužívané nebo nepotřebné tak nacházejí nového majitele a vrací se zpátky do života. Kromě environmentálního aspektu má obchod i benefiční rozměr, protože výtěžek z prodeje podporuje prostřednictvím fondu Společně pro Brno projekty ve prospěch životního prostředí a občanské aktivity v Brně. Koupit a darovat obchodu můžete pěkné oblečení, knihy, šperky a řadu dalších věcí, které dělají svět krásnějším. Podrobnější informace naleznete na [www.nadacniobchod.cz](http://www.nadacniobchod.cz)

#### Benefiční aukce uměleckých děl

Aukce vznikla v roce 2003 jako spontánní snaha získat peníze na záchranu a výkup stoletého jedlobukového pralesa na Valašsku, kterému hrozilo vykácení. Myšlenka pomoci přírodě oslovila řadu lidí i výtvarníků z celé republiky a stála na začátku této tradice, při které spolupracujeme s Domem umění města Brna a aukční síní 1. Art consulting. Kromě bělokarpatského pralesa se za dobu pořádání aukcí podařilo vykoupit a zachránit květnaté mokřadní louky na Vysočině, pozemky v poslední části



lužního lesa v Brně – Černovickém hájku a další. Po každoroční večerní aukci následuje aukce internetová, která je určena širšímu okruhu zájemců z celé republiky.

Další finanční i hmotné prostředky získává Nadace Veronica z výnosů vlastního jmění, z darů a odkazů fyzických a právnických osob, z grantů a z výnosů benefičních akcí. Všem, kteří v nás vložili svoji důvěru a pomáhají nám, děkujeme, protože bez nich by naše práce nebyla možná. Přidat k podpoře některého z našich projektů se můžete i Vy.

### **Staňte se naším dárce**

- » podpořte konkrétní aktivitu
- » staňte se partnerem některého z programů
- » založte svůj dárcovský fond



**Pomáhejte efektivně,  
můžeme růst společně!**

**Nadace Veronica**  
**Panská 9**  
**Brno 602 00**  
**tel.: 542 422 775**  
**mail: nadace@veronica.cz**  
**www.nadace.veronica.cz**  
**číslo účtu: 2804782/0800**



# NADACE Veronica



Za pomoc a podporu děkujeme především všem výtvarníkům, umělcům, ale i dalším dárcům uměleckých děl, bez jejichž dobré vůle a vstřícnosti by se aukce nemohla uskutečnit.

Kromě jmen uvedených v katalogu je to i řada dalších umělců, jejichž díla najdete v navazující internetové aukci [www.aukceproprrodu.cz](http://www.aukceproprrodu.cz)

Za finanční a hmotnou podporu děkujeme:

B | R | N | O



VAŠÍČEK  
FRIMMEL  
& HONĚK  
ADVOKÁTNÍ KANCELÁŘ



*Perla vín*  
Jezeřany - Maršovice



**GEOtest**



**diša**



| STUDENT | AGENCY |



**DNES**



Za pomoc s přípravou aukce a katalogu děkujeme:

Městu Brnu za zapůjčení prostor, Michalu Zemanovi za pomoc při zpracování katalogu, panu Radko Pavlíčkovi z aukční síně 1. Art Consulting za vzorné vedení aukce, paní Lucii Zedníčkové za moderování večera, sommeliérovi Mgr. Janu Rozkovi, Janě Tomaníčkové, Olze Pazderkové, Evě Slezákové, Stáni Bártové, Darku Galle, zaměstnancům Ekologického institutu Veronica, členům Okrašlovacího spolku katedry environmentálních studií FSS MU a dalším, kteří nám s přípravou a organizací aukce pomáhali.

**DĚKUJEME!**