

136. AUKCE

MODERNÍ A SOUČASNÉ UMĚNÍ 19. A 20. STOLETÍ

ČTVRTEK 25. ÚNORA 2016 V 18:00, VLTAVÍN, MASARYKOVO NÁBŘ. 36, PRAHA 1



Aukční síň Vltavín

Masarykovo nábřeží 36, 110 00 Praha 1
Tel.: +420 224 930 340, Fax.: +420 224 934 608
info@galerie-vltavin.cz, www.galerie-vltavin.cz

Moderní a současné umění

Obrazy, kresby, grafika, plastiky	1-284
Asiatika	285-287
Jiří Balcar	288-291
Obrazy, kresby I. část	292-308
Platební přestávka	

Charitativní aukce pro TEREZU

Obrazy, kresby II. část	309-323
Grafika	324-465
Sochy	466-476
František Vobecký	477-490
Fotografie	491-500

**136. aukce se koná
ve čtvrtek 25. února 2016 v 18:00**

VÝSTAVA DRAŽENÝCH DĚL

Pondělí 22. 02. 2016		10–18
Úterý 23. 02. 2016		10–18
Středa 24. 02. 2016		10–18
Čtvrtek 25. 02. 2016		10–15

On line katalog na www.galerie-vltavin.cz s možností prvního podání do 25. 02. 2016 do 15.00.

Dále je možné vyplnit na stránkách aukční síně v sekci AUKCE *Limitní lístek (Plnou moc)* pro telefonickou dražbu nebo zadání limitu.

INTERNETOVÁ ČÁST s datem ukončení prvního podání 26. 02. 2016 v 15:00 hodin 501-941

Druhé kolo internetové části bude probíhat:
26.02.2016 od 20 hodin přes www.livebid.cz



45. František Tichý

KONTAKTNÍ INFORMACE

Robert Hédervári

+420 603 451 892

Recepce (platba, výdej děl)
Lenka Klvačová

+420 224 930 340
aukce@galerie-vltavin.cz

Všeobecné informace
Pavčina Fialová

+420 739 071 594
pfialova@galerie-vltavin.cz

Vedoucí aukce, licitátor
Ing. Bohuslav Hybrant

bhybrant@galerie-vltavin.cz

Expedice
Lukáš Čejka

+420 222 519 386
expedice.art@galerie-vltavin.cz

Galerie

Darina Čiháková

+420 224 933 960

+420 604 215 296

nabrezi@galerie-vltavin.cz

Antikvariát Dlážděná

Tomáš Hédervári, Lukáš Rozehnal

antikvariát.dlazdena@seznam.cz

+420 603 266 486

Antikvariát Ostrovní

Iveta Svobodová, Jiří Štika

antikvariát-vltavin@email.cz

+420 605 285 471



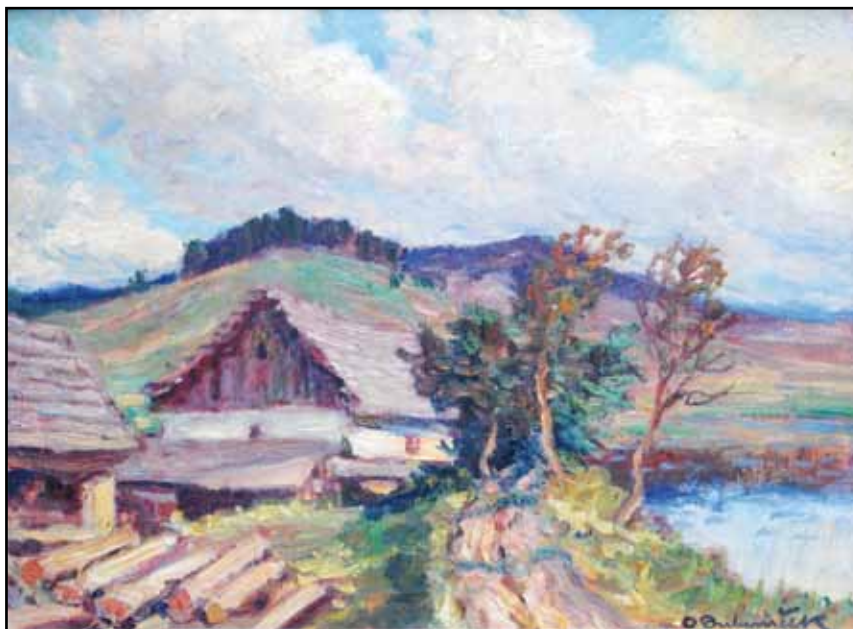
1

1. Ota Bubeníček (1871–1962)

Vesnička z Českomoravské Vysočiny

olej, karton, 24 x 32cm, sign. LD
O Bubeníček, rám, vzadu popsáno, žák
prof. J. Mařáka, A. Slavička a R. O. von
Ottenfelda na AVU v Praze, člen Jednoty
umělců výtvarných

13 000 Kč
(€ 500)



2

2. Ota Bubeníček (1871–1962)

Pila u Mladé Vožice

olej, karton, 24 x 32cm, sign. PD
O Bubeníček, rám, vzadu popsáno, žák
prof. J. Mařáka, A. Slavička a R. O. von
Ottenfelda na AVU v Praze, člen Jednoty
umělců výtvarných

15 000 Kč
(€ 577)



3

3. Josef Bureš (1889–1969)

Podzimní krajina s řekou

tuš, kvaš, papír, 42 x 58cm, sign. PD Bureš,
rám, na rámu drobná poškození, žák prof. V.
Bukovace a H. Schwaigera na AVU v Praze

4 000 Kč
(€ 154)



4

4. František Čína Jelínek (1882–1961)

Pohled na Sněžku

olej, karton, 1931, 26 x 37 cm, sign. PD Čína Jelínek 31, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

6 000 Kč
(€ 231)



5

5. František Čína Jelínek (1882–1961)

Salaš

olej, karton, 1931, 26 x 39 cm, sign. PD Čína Jelínek 31, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

6 000 Kč
(€ 231)



6

6. František Čína Jelínek (1882–1961)

Poslední sníh

olej, plátno, 1931, 50 x 70 cm, sign. PD Čína Jelínek 31, rám, restaurováno

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

12 000 Kč
(€ 462)



7

7. Josef Holub (1870–1957)

Odpoledne u Vltavy

olej, karton, 1942, 29 x 34,5 cm, sign. LD J. Holub, rám, vzadu nalepen autorský štítek s popisem, žák prof. Mařáka na AVU v Praze
34 000 Kč
 (€ 1308)



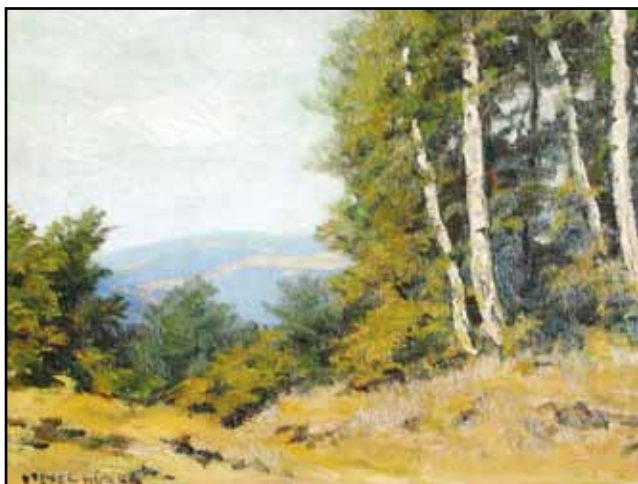
8

8. Otakar Hůrka (1889–1966)

Krajina s rybníkem

olej, karton, 31,5 x 40 cm, sign. LD Otakar Hůrka, rám, na rámu drobné oděrky, žák A. Kalvody v krajinářské škole, člen Salon d'automne ve Francii

6 000 Kč
 (€ 231)



9

9. Otakar Hůrka (1889–1966)

Krajina

olej, plátno, 40 x 51 cm, sign. LD Otakar Hůrka, rám, na rámu drobné oděrky, žák A. Kalvody v krajinářské škole, člen Salon d'automne ve Francii

9 000 Kč
 (€ 347)



10



12

10. Carl Duxa?

Dívka s květy

olej, plátno, 58 x 37 cm, sign. LD Duxa, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

12 000 Kč
(€ 462)

11. Neznámý autor

Portrét dívky s hadem

olej, plátno, 19. století, 73,5 x 59 cm, rám, reintolováno, lokální poškození

12 000 Kč
(€ 462)



11

12. Vilém Ströminger (1845–1901)

Karlštejn

olej, plátno, 1896, 12,5 x 31,5 cm, sign. LD V. Ströminger 1896, rám

5 500 Kč
(€ 212)



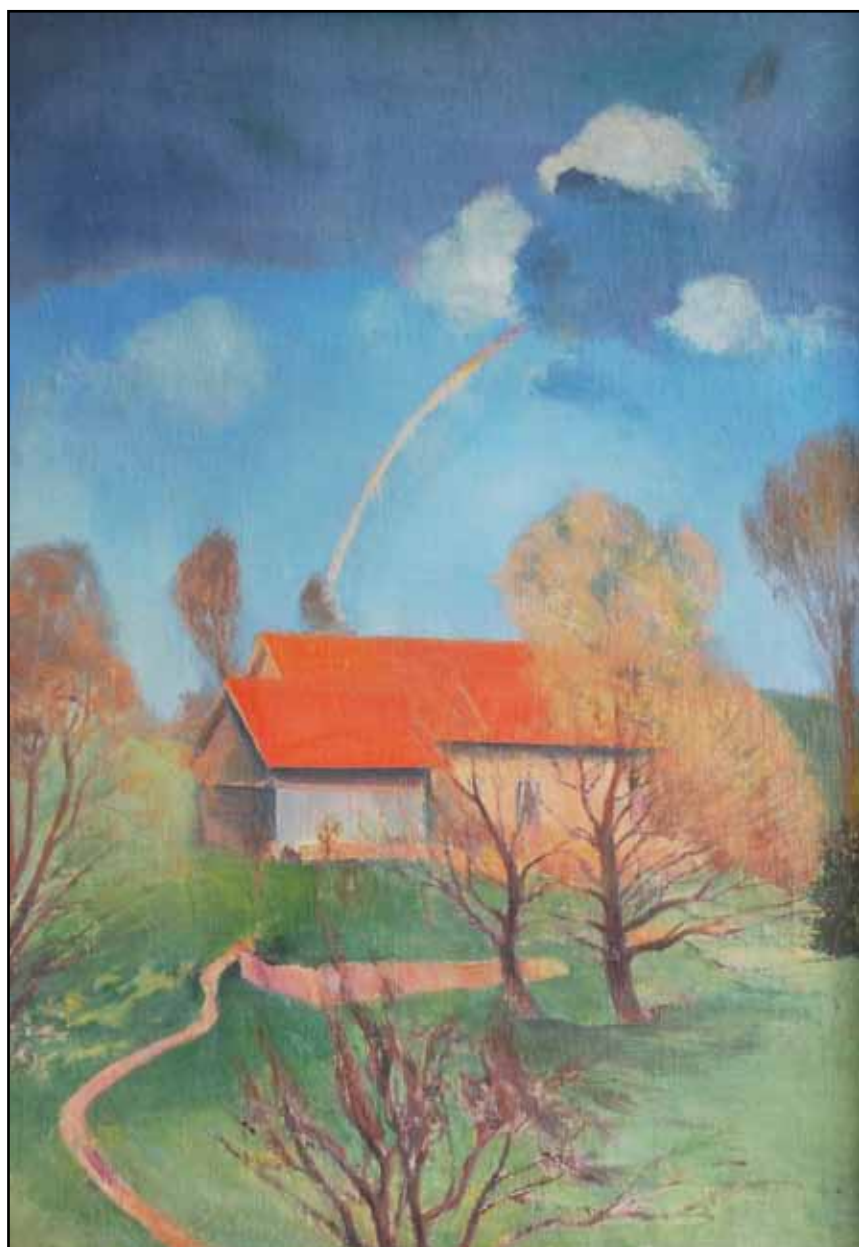
13

13. Jaroslav Panuška (1872–1958)

Na Lipnici

olej, papír, 1945, 23 x 32 cm, sign. LD
Panuška, rám, vzadu ve výřezu autorsky
popsáno: Na Lipnici - J. Panuška 1945, žák
prof. Pirnera a J. Mařáka, člen SVU Mánes

10 000 Kč
(€ 385)



14

14. Jan Trampota (1889–1942)

Krajina z Pěčina

olej, plátno, dřevo, 1923-25, 100,5 x
70,5 cm, rám, přiložen znalecký posudek
PhDr. Zbyňka M. Dudy, žák prof. E. Dítěte
a J. Preislera na VŠUP v Praze, člen Spolku
výtvarných umělců Mánes

PROVENIENCE: ze sbírky malíře Oty
Janečka

85 000 Kč
(€ 3 270)



15



16



17



18

15. František Emler (1912–1992)

Noční Praha

olejová tempera, karton, 42 x 97 cm, sign. LD F. Emler, rám, žák prof. O. Nejedlého a V. Pukla na AVU v Praze

13 000 Kč
(€ 500)

16. František Emler (1912–1992)

Pod Karlovým mostem

tempera, tuš, karton, 70 x 100 cm, sign. LD F. Emler, rám, žák prof. O. Nejedlého a V. Pukla na AVU v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dílažďená

20 000 Kč
(€ 770)

17. František Emler (1912–1992)

Přístav v Bretani

olejová tempera, sololit, 1986, 70 x 100 cm, sign. PD F. Emler, rám, vzadu popsáno, žák prof. O. Nejedlého a V. Pukla na AVU v Praze

25 000 Kč
(€ 962)

18. Alois Fišárek (1906–1980)

Krajina s potokem

akvarel, papír, 1936, 45,5 x 61 cm, sign. LD Al Fišárek 36, rám, žák J. Nejedlého na AVU v Praze, člen SVU Mánes, Skupiny výtvarných umělců v Brně a Skupiny moravskoslezských výtvarníků

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

7 000 Kč
(€ 270)



19

19. Antonín Procházka (kub. malíř) (1882–1945)

Kočka s koťaty

olej, plátno, 1936, 60 x 72 cm, sign. PD Ant. Procházka 36, rám, vzadu popsáno autorem, razítko: vystaveno v Mánesu 1938

Významný český modernistický malíř studoval na Uměleckoprůmyslové škole a na Akademii výtvarných umění v Praze u Vláha Bukovace, Hanuše Schwaigera a Maxe Švabinského. Byl členem legendární skupiny Osma, účastnil se obou skupinových výstav v letech 1907 a 1908. Později byl také členem Spolku výtvarných umělců Mánes (mezi lety 1907–1911 a 1923–1929). Od roku 1924 žil se svou ženou, malířkou Linkou Procházkovou v Brně.

Své dílo zpočátku vytvářel ovlivněný ideou expresionismu, stejně jako další členové Osmy, jež shodně inspiroval Edvard Munch. Poté Procházka postupně přechází ke kubismu a po roce 1925 přechází k vlastní verzi novoklasicismu. V tomto duchu je vytvořeno také dílo s názvem „Kočka s koťaty“ - krásná, hravá a citlivě pojednaná malba nezvyklého tématu, která odkazuje na Procházkův spokojený rodinný i tvůrčí život. Zároveň, i přes svou atypičnost, vykazuje dílo veškeré rysy Procházkovy novoklasicistní malby, a je známo, že ho sám umělec měl ve velké oblibě. V roce 1938 ho vybral na výstavu do pražské Výstavní síně Mánes.

Vzhledem k tomu, že se v poslední době Procházkovy malby z kubistického období nabízejí v řádu desítek milionů Kč, jde v tomto případě o exkluzivní nabídku jak raritního tématu, tak i excelentního provedení a bezkonkurenční cenové hladiny.

VYSTAVENO: Mánes, 1938

550 000 Kč
(€ 21 154)



19



19



20



23

20. Bedřich Mudroch (1898–1962)

Zimní krajina

olej, plátno, 1925, 59,5 x 75 cm, sign. PD B. Mudroch 1925, rám, na rámu drobné oděrky

12 000 Kč
(€ 462)

21. František Xaver Naske (1884–1959)

Dáma s turbanem

olej, plátno, 1936, 45,7 x 31 cm, sign. LD F. Naske, rám, na zadní straně štítek s popisem autora, žák prof. B. Roubalíka na AVU v Praze a H. Schwaigera, člen Jednoty umělců výtvarných

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná
15 000 Kč
(€ 577)



21



22

22. Georg Richter - Lössnitz (1891–1938)

Krejčovská dílna

olej, karton, 1921, 45 x 58 cm, sign. PD Georg Richter - Lössnitz 21, rám, vzadu popsáno

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

11 000 Kč
(€ 424)

23. Lev Šimák (1896–1989)

Jaro v Únětickém údolí

olej, plátno, 1962, 50 x 65 cm, sign. LD Lev 62, rám, vzadu nalepen štítek s věnováním: Jaro v Únětickém údolí, obraz olej vel. 65 cm x 50 cm věnoval Jar. Foltinskému k 60. narozeninám r. 1979 Lev Šimák, žák prof. M. Pirnera, J. Obrovského, A. Bröhmse a F. Thieleho na AVU v Praze, čelní člen Umělecké besedy, místopředseda a předseda SČUG Hollar

29 000 Kč
(€ 1116)



24

24. Josef Štolovský (1879–1936)

Údolí Teplé

olej, karton, 1927, 35 x 65 cm, sign. PD Štolovský 27, rám, žák prof. Carla von Marra na Akademii v Mnichově, poté R. O. von Ottenfelda na AVU v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

7 000 Kč
(€ 270)



25

25. Josef Štolovský (1879–1936)

Rybník u Bohdanče

olej, karton, 50 x 70 cm, sign. LD Štolovský, rám, žák prof. Carla von Marra na Akademii v Mnichově, poté R. O. von Ottenfelda na AVU v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

9 000 Kč
(€ 347)



26

26. Karel Tomsa (1869–1930)

Sázavský klášter

olej, plátno, 71 x 60 cm, sign. LD K. Tomsa, rám, studoval u Václava Jansy
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

15 000 Kč
(€ 577)



27



29



28



30

27. František Janoušek (1890–1943)

Tanečnice

olej, plátno, karton, 1939, 31,3 x 22 cm, rám, typický příklad biomorfních tvarů prostupujících Janouškovo dílo v tomto období, drobná práce významného autora surrealismu doprovázená posudkem Dr. M. Juříkové. Jde o práci charakteristickou pro Janouškovo předválečné období orientované na biomorfní tvary.

35 000 Kč

(€ 1347)

28. Rudolf Fila (1932–2015)

Zjevení

akryl, mědirytina, papír, 1991, 64 x 40,5 cm, sign. PD R. Fila 91, rám

25 000 Kč

(€ 962)

29. Vladimír Gide (1956)

Konfigurace

olej, plátno, 2001, 110 x 140 cm, rám, vzadu razítko ČFVU a nalepen štítek galerie Dílo s popisem, na rámu drobná poškození

10 000 Kč

(€ 385)

30. Robert Hliněnský (1908–1979)

Kompozice

akvarel, papír, 1970, 33,5 x 23,5 cm, sign. LD R. Hliněnský 1970, rám, studium na ŠUŘ v Brně a na soukromé škole H. F. Wacha tamtéž, člen SVU Aleš, Bloku výtvarných umělců, Skupiny M a tvůrčí skupiny Parabola

12 000 Kč

(€ 462)



31

31. Ota Janeček (1919–1996)

Dívčí profil

pastel, papír, 1985, 24,5 x 39,5cm, sign. PD Ota Janeček 1985, rám, vzadu razítko ČFVU a nalepen štítek galerie Dílo s popisem, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar

9 500 Kč
(€ 366)

32. Ota Janeček (1919–1996)

Dívka ve svetru

pastel, papír, 1985, 43 x 29,5cm, sign. PD Ota Janeček 1985, pasparta, vzadu razítko ČFVU a nalepen štítek galerie Dílo s popisem, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar

12 000 Kč
(€ 462)



32



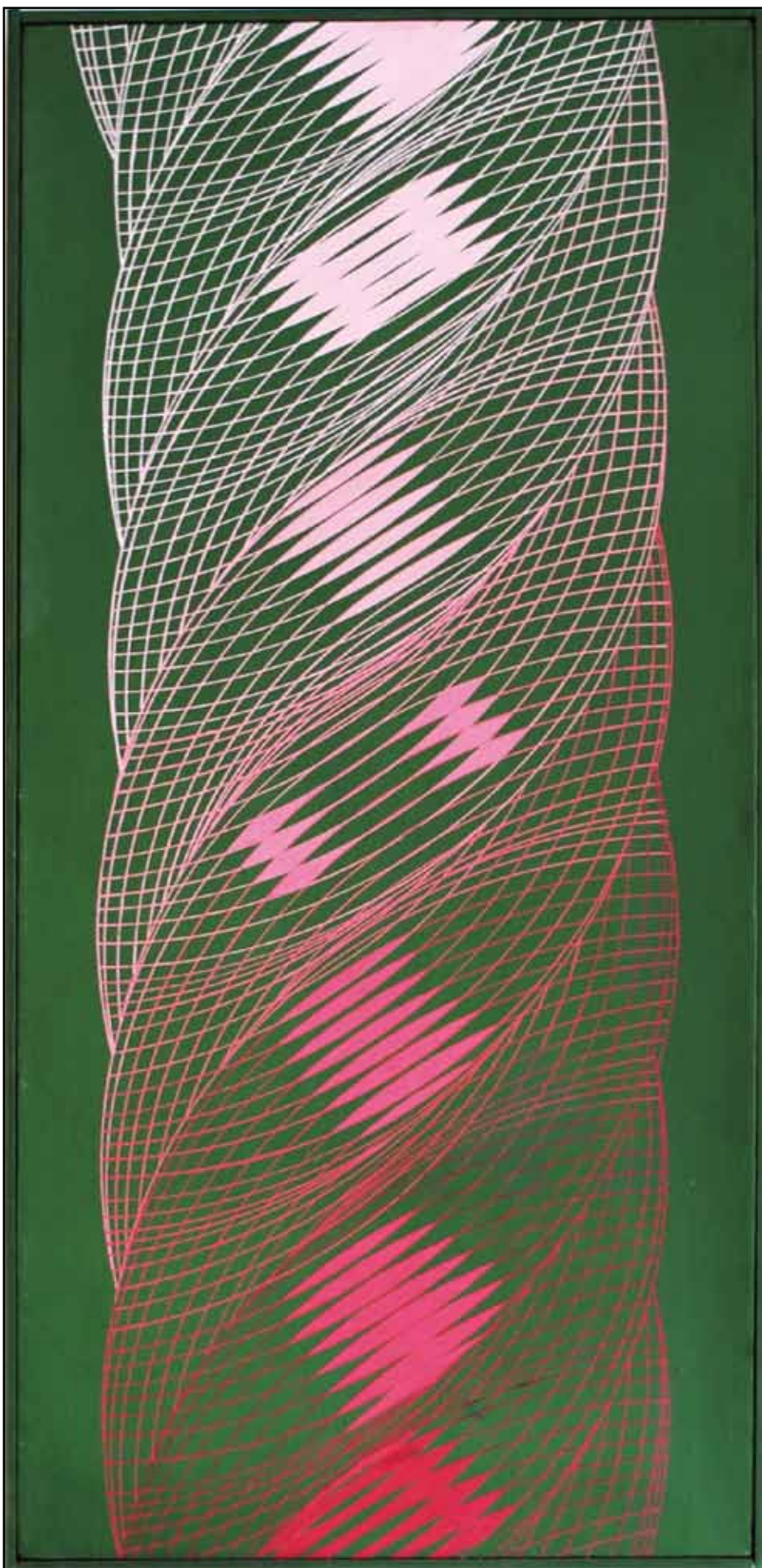
33

33. Ota Janeček (1919–1996)

Dívčí akt

pastel, papír, 26 x 25cm, sign. LN Ota Janeček, rám

12 000 Kč
(€ 462)



34. Vladislav Mirvald (1921)

Torzni válec

olej, plátno, 1992-4, 99 x 45 cm, sign. vzadu Vl. Mirvald, rám, vzadu popsáno autorem, žák prof. C. Boudy, M. Salcmana a K. Lidického, člen Klubu konkréťistů, Umělecké besedy, skupiny Křiřovátka, TT Klubu. Nabízené dílo je prací českého výtvarníka, který vystudoval Vysokou školu architektury a posléze Pedagogickou fakultu na Univerzitě Karlově, a stal se výrazným představitelem konstruktivních tendencí 60. let. Malba patří mezi klasické autorovy práce, jeř jsou o to raritnější, že se na uměleckém trhu vyskytují vyjíměčně.

291 000 Kč
(€ 11 193)



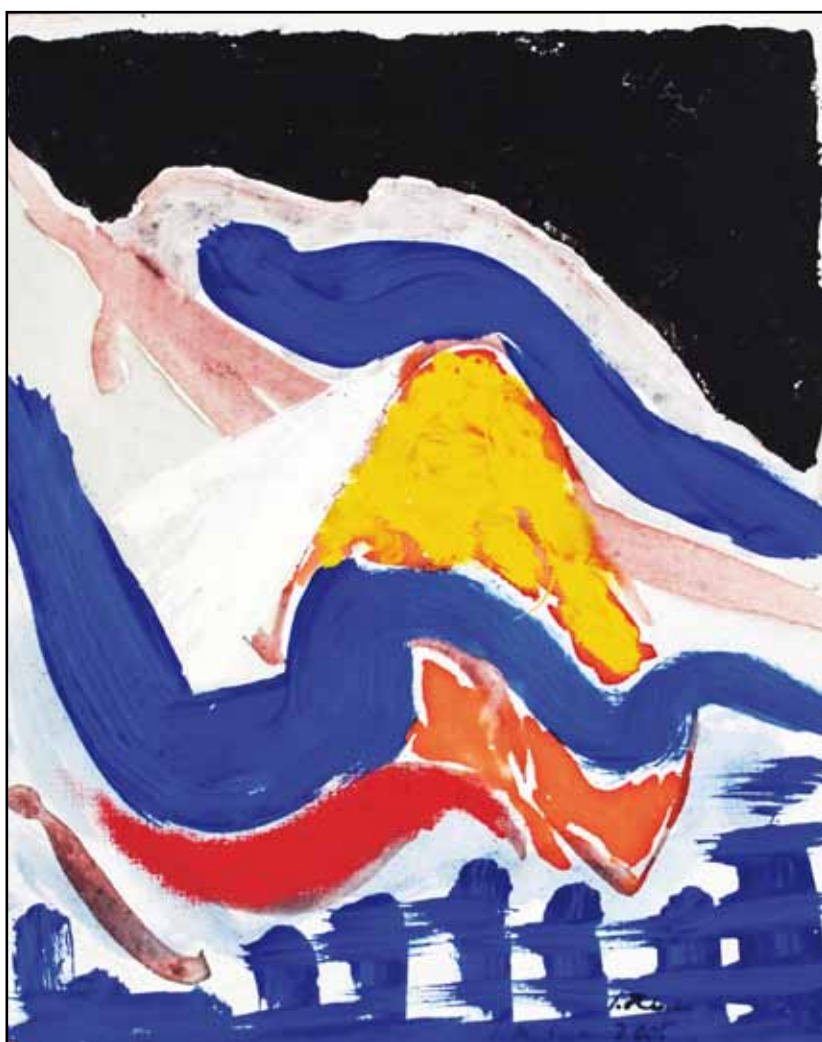
35

35. Jiří Načeradský (1939–2014)

Dvě ženy

olej, plátno, 2010, 35 x 51 cm, sign. PD Načeradský 2010, rám, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15

14 000 Kč
(€ 539)



36

36. Ivan Ouhel (1945)

Krajina

olej, sololit, 2005, 25 x 20 cm, sign. PD I. Ouhel 2005, rám, žák prof. Součka, člen Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen Umělecké besedy

10 000 Kč
(€ 385)



37



38

37. Jaroslav Paur (1918–1987)

Znamení blíženců

olej, plátno, 1972, 55 x 73 cm, sign. PD J. Paur 72, studium na grafické škole užitých umění prof. Rottera v Praze, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii výtvarného umění tamtéž, prof. J. Obrovského na AVU v Praze, soukromě studoval u M. Maliny, člen SVU Mánes

35 000 Kč
(€ 1 347)

38. Zdeněk Sklenář (1910–1986)

Z řeckých bájí (Orestés)

tužka, pastel, akvarel, papír, 19,7 x 26,2 cm, sign. DU Sklenář, rám, významný český autor, který studoval na pražské Uměleckoprůmyslové škole, kde byl posléze i pedagogem, byl členem SVU Mánes, skupiny Bilance i Sdružení českých grafiků Hollar. Jeho tvorba je typická lineární znakovou sítí, která reálné motivy přetavuje do netypické, vysoce originální abstrakce. Ta se ještě umocnila po návštěvě Číny. Nabízená položka je z řádu kreseb, které vytvářel pro Petiškovu knihu řeckých bájí, jež je známá všem generacím českých čtenářů. , žák prof. A. Hofbauera a Z. Kratochvíla na UMPRUM v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, skupiny Balance, Litografie 5

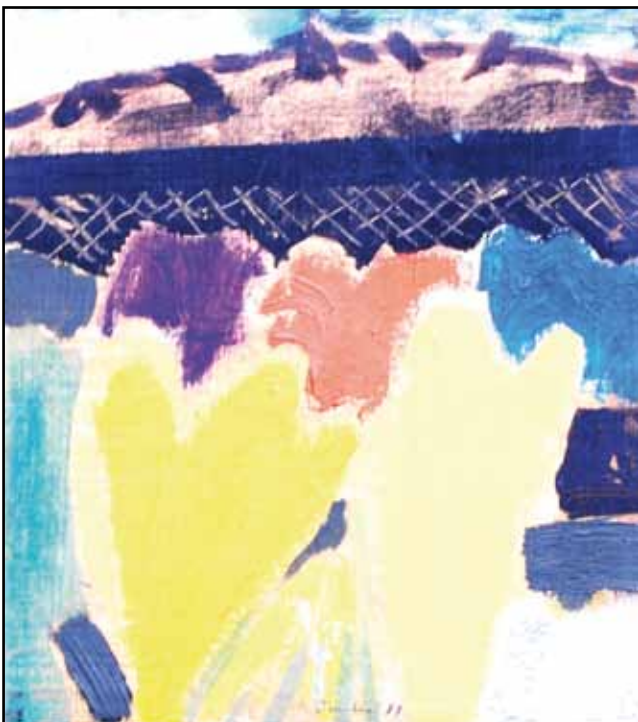
18 000 Kč
(€ 693)



39



41



40

39. Ivan Ouhel (1945)

Západ slunce

akryl, akvarel, pastel, papír, 2002, 22,3 x 16,4 cm, sign. PD I. Ouhel 02, žák prof. Součka, člen Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen Umělecké besedy

1 400 Kč
(€ 54)

40. Ivan Ouhel (1945)

Krajina

olej, dřevo, 1983, 18 x 15,5 cm, sign. DU I. Ouhel 83, rám, žák prof. Součka, člen Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen Umělecké besedy

6 500 Kč
(€ 250)

41. Roman Franta (1962)

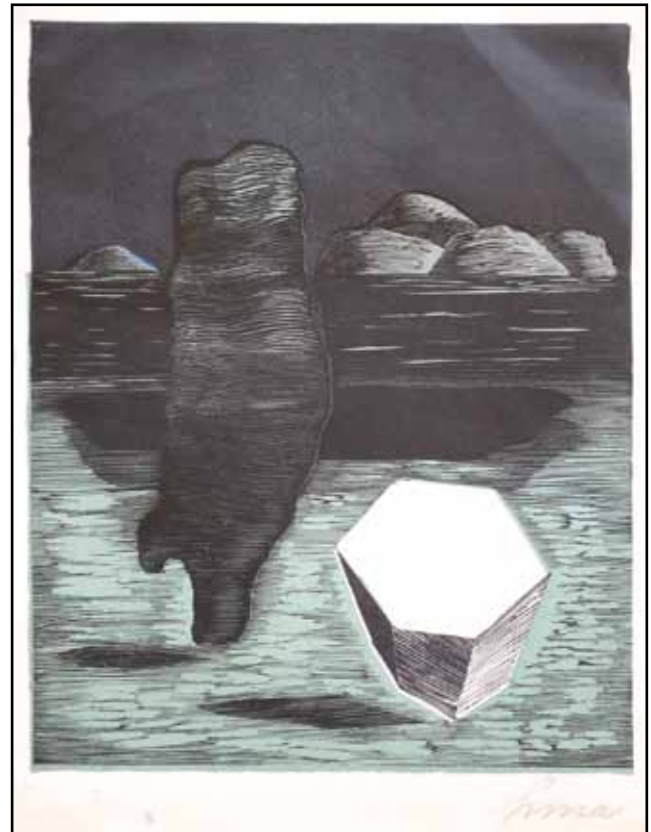
Psoun

akryl, papír, 2014, 64,5 x 46 cm, LD monogr. R. F., žák prof. B. Dlouhého a A. Veselého na AVU v Praze

18 800 Kč
(€ 724)



42



44

42. Jiří Anderle (1936)

Vanitas II

lept, pastel, kombinovaná technika, 1983, 96 x 64 cm, sign. PD Jiří Anderle 1983, rám, varianta s kresbou 1/1, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

13 000 Kč
(€ 500)

43. Kamil Lhoták, Adolf Born, Jiří Bouda, Karel Toman

Terče

litografie, 1985, 48,5 x 38 cm, sign. A Born a sign. Jiří Bouda 1985, značeno razítky: Kamil Lhoták a Karel Toman, 71/75, tištěno z původního kamene v roce 2015

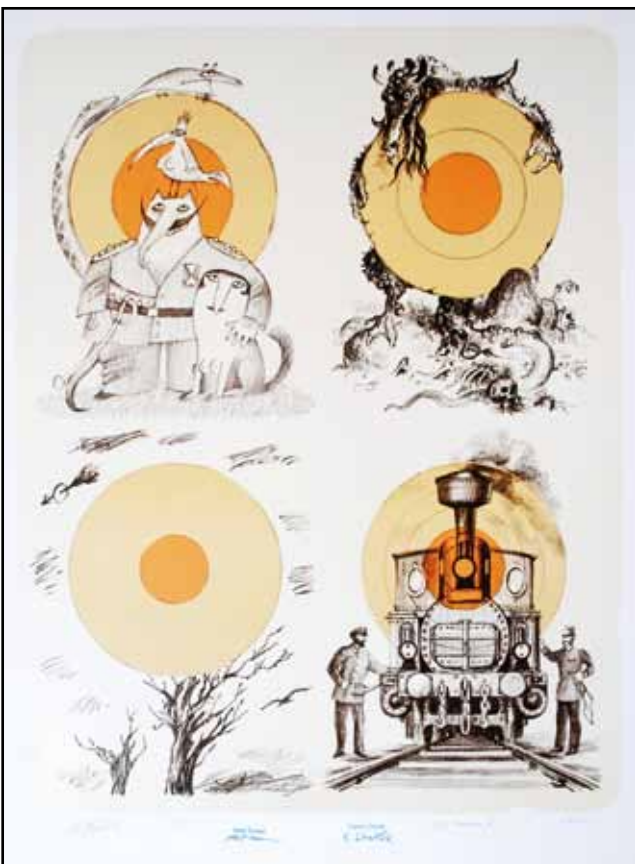
10 000 Kč
(€ 385)

44. Josef Šíma (1891–1971)

Krystal

dřevoryt, 19,5 x 15,5 cm, sign. PD Šíma, rám, při okrajích poškozený papír, žák prof. E. Dítěte na UMPRUM v Praze, prof. V. Bukovace a J. Preislera na AVU tamtéž, studium stavebního inženýrství na VUT v Brně, člen Skupiny výtvarných umělců, Devětsilu, UB, spoluzakladatel pařížské skupiny Le Grand Jeu

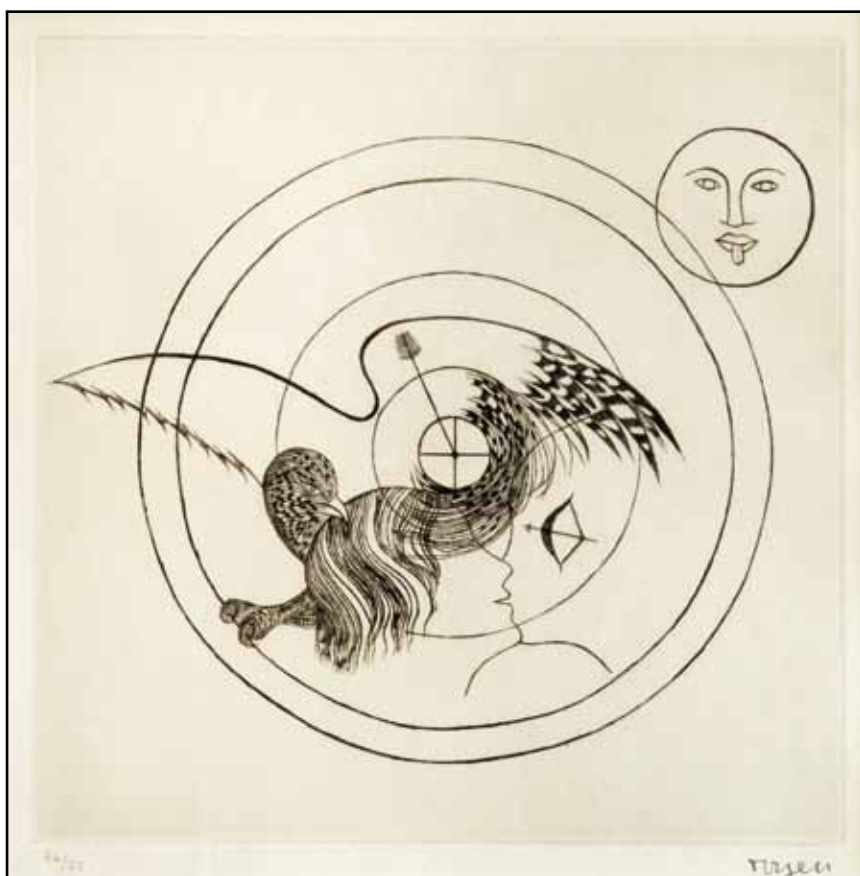
9 000 Kč
(€ 347)



43



45



46

45. František Tichý (1896–1961)

Fratellini

litografie, 1937, 21 x 30 cm, pasparta, lehce zažloutlý, přeložený, při okrajích pokrčený papír, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění

LITERATURA: soupis František Dvořák: Tichý František - Grafické dílo, Vltavín 1995, č. 10

25 000 Kč
(€ 962)

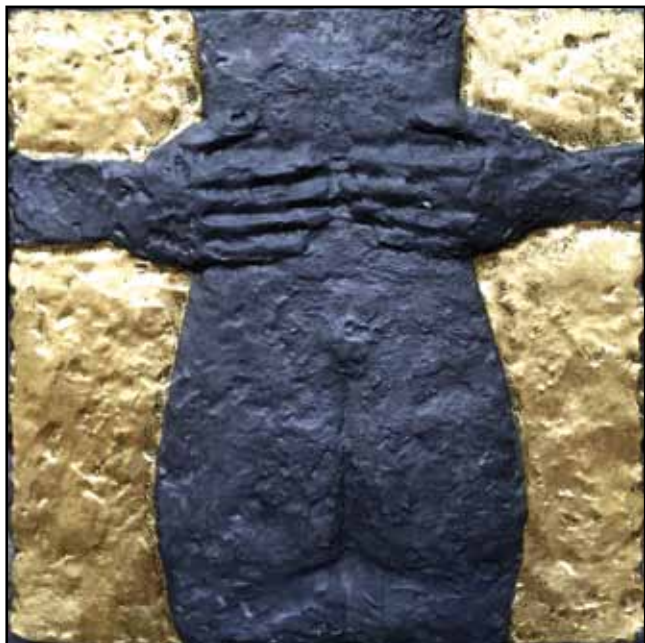
46. (Marie Čermínová) Toyen (1902–1980)

Střelnice II

suchá jehla, 1973, 26,7 x 26,7 cm, sign. PD Toyen, rám, č. 64/75, žákyně prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, členka skupiny Devětsil, SVU Mánes, mezinárodního sdružení Phases, skupiny surrealistů A. Bretona ve Francii a zakládající členka Skupiny surrealistů v Praze

LITERATURA: soupis knižního díla Petr Ladman č. 563, publikováno L. Bydžovská, K. Srp: Knihy s Toyen, str. 85, vydalo nakladatelství Akropolis, Praha 2003

38 000 Kč
(€ 1 462)



47

47. Olbram Zoubek (1926)

Objetí

cín, olovo, zlato, 15 x 15cm, značeno na zadní straně O Zoubek,
žák prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

4 500 Kč
(€ 174)



48

48. Olbram Zoubek (1926)

Ještě K.

bronz, 2004, v. 69cm, značeno na podstavci OZOUBEK, žák
prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU, Umělecké besedy

75 000 Kč
(€ 2 885)

Rudolf Dzurko (1941–2013)

Rudolf Dzurko se narodil 1. července 1941 v Pavlovicích v okrese Prešov na východním Slovensku. V roce 1945 odešla jeho rodina do severních Čech. Od roku 1969 žili ve Skalici, kde Rudolf začal vytvářet plastiky z pískovce a dřeva a jedinečné obrazy ze skleněné drti lepené na tabulové sklo.

Rudolf Dzurko patří k výrazným postavám českého umění druhé poloviny 20. století, jeho díla jsou zastoupena ve veřejných i soukromých sbírkách po celém světě. Je nositelem Ceny Revolver Revue za rok 1996. V roce 2002 vydalo nakladatelství Arbor vitae jeho monografii.

Zdroj: http://kultura.zpravy.idnes.cz/zemrel-rudolf-dzurko-056-/vytvarne-umeni.aspx?c=A130624_155659_vytvarne-umeni_ob



49



51



54

49. Rudolf Dzurko (1941–2013)
Třešňová

dřevo (třešeň), kámen, 2004, v. 36 cm
PROVENIENCE: z majetku rodiny autora
23 000 Kč
(€ 885)

50. Rudolf Dzurko (1941–2013)
Na kolenou, ale jenom chvíly

dřevo (hruška), kámen, 2004, v. 31 cm
PROVENIENCE: z majetku rodiny autora
24 000 Kč
(€ 924)

51. Rudolf Dzurko (1941–2013)

Mirka s vějířem a černým sluncem ve vlasech

dřevo (lípa), kámen, 2004, v. 42,5 cm
PROVENIENCE: z majetku rodiny autora
26 000 Kč
(€ 1 000)



52

52. Rudolf Dzurko (1941–2013)

Ta, co píše krvi přes kámen, má holou prdel a nechce jít spát

skleněná drť, sklo, lepidlo, 2004, 50 x 62 cm, rám
28 500 Kč
(€ 1 097)



50



53

53. Rudolf Dzurko (1941–2013)

Pieta VI - století pohrom, století zázraků - drží žena ženu

skleněná drť, sklo, lepidlo, 2002, 49 x 53 cm, rám
36 000 Kč
(€ 1 385)

54. Rudolf Dzurko (1941–2013)

Neházej po mě sůl - černý svědomí

skleněná drť, sklo, lepidlo, 2003, 48 x 68,5 cm, rám
38 500 Kč
(€ 1 481)



55



57



58



59



56



60



61

55. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Interiér

akvarel, papír, 1943, 52 x 43 cm, sign. LD Beneš 43, rám, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57

12 000 Kč
(€ 462)

56. Ota Janeček (1919–1996)

Rybičky v akváriu

akvarel, papír, 25 x 36 cm, sign. PD Ota Janeček, pasparta, žák prof. O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

25 000 Kč
(€ 962)

57. František Králík (1936)

Dáma v Černém - modrá krajina

olej, plátno, 2003, 75 x 90 cm, sign. na zadní straně Králík, rám, na zadní straně popsáno autorem, studium na VŠUP v Praze, člen Středočeského sdružení výtvarníků

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

12 000 Kč
(€ 462)

58. František Králík (1936)

UFO

olej, plátno, 1991, 90,5 x 120,5 cm, sign. na zadní straně Králík, rám, na zadní straně popsáno autorem, studium na VŠUP v Praze, člen Středočeského sdružení výtvarníků

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

15 000 Kč
(€ 577)

59. Václav Pavlík (1901–1966)

Krajina

olej, plátno, 65 x 92 cm, sign. PD V. Pavlík, rám, žák prof. J. Drahoňovského, J. Mařatky, J. Bendy, O. Španiela a V. H. Brunnera

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

10 000 Kč
(€ 385)

60. Karel Souček (1915–1982)

Na Kladně

tempera, papír, 1945, 25,5 x 36,5 cm, sign. PD K. Souček 45, rám, žák prof. A. Hofbauera, J. Bendy, J. Obrovského, člen Skupiny 42, Umělecké besedy, SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

15 000 Kč
(€ 577)

61. Karel Valter (1909–2006)

Krajina

tempera, karton, 50 x 70 cm, sign. PD Valter K., rám, člen skupiny Linie, Sdružení jihočeských výtvarníků, skupiny Kolektiv, Index, člen výtvarného odboru Umělecké besedy v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

10 000 Kč
(€ 385)



62



63



64

62. Jiří Anderle (1936)

Elise Höfer

lept, 1980, 49,4 x 66,4 cm, sign. PD Jiří Anderle, gr. 17/80, mírně pokrčený papír, žák prof. Pelce a V. Silovského na VŠUP a AVU v Praze, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

12 000 Kč
(€ 462)

63. Michal Cihlák (1960)

Dialog entomologa se stomatologem

osmibarevný linoryt, 1988 - 1992, 32,6 x 48,6 cm, sign. DU Michal Cihlák, rám, č. 7/10

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

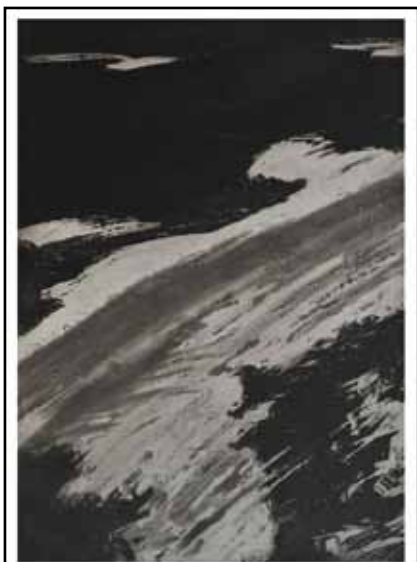
16 000 Kč
(€ 616)

64. Ladislav Čepelák (1924–2000)

Večerní obloha č. 275

akvatinta, papír, 1968, 42 x 62 cm, sign. PD Čepelák 68, č. 25/200, žák prof. V. Rady, V. Silovského, V. Nechleby a J. Želibského na AVU v Praze

12 000 Kč
(€ 462)



65

65. Ladislav Čepelák (1924–2000)

Sněhová stopa č. 790

akvatinta, papír, 1991, 2 x 65,5 x 47 cm, sign. DU Čepelák 1991, č. 5/100, žák prof. V. Rady, V. Silovského, V. Nechleby a J. Želibského na AVU v Praze

21 500 Kč
(€ 827)

66. Pablo Picasso (1881–1973)

Faun hrající na dvojí aulos (cyklus Dos Cantos de Ramon Reventos)

lept, 1947, 31 x 24 cm, sign. PD Picasso, rám, přiložen odborný posudek Dr. Jany Wittlichové, zažloutlý a při okraji roztržený papír

LITERATURA: G. Bloch: „Pablo Picasso Catalogue de l'oeuvre Gravé et lithographié 1904 - 1967, č. 470

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

20 000 Kč
(€ 770)

67. Bohuslav Reynek (1882–1971)

Ukřižovaný

suchá jehla, monotyp, 11,2 x 7,5 cm, sign. PD Reynek, soukromé studium, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

25 000 Kč
(€ 962)



66



67



68

68. František Tichý (1896–1961)

Rybář

suchá jehla, 1953, 15 x 33 cm, sign. DU Tichý 53, rám, zažloutlý papír, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

LITERATURA: soupis: Fr. Dvořák: „Fr. Tichý Grafické dílo“, Praha 1995, č. 243, str. 156

15 000 Kč
(€ 577)



69



70



71



72



73

69. Jan Vičar (1967)

Kráľci

8x mědirytina na ručním papíře, 1999, 10 x 7 cm, sign. PD Jan Vičar, rám, č. 3/5

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

LITERATURA: Jan Vičar „Kočíčí tanec“, 2005

12 000 Kč
(€ 462)

70. František Bílek (1872–1941)

Do tvých očí pokorně se díváje...

pálená hlína, 1925, 24 x 17 cm, LD značeno F. B. 1925, žák prof. Pirnera na AVU v Praze, J. Maudera na VŠUP v Praze a J. A. Injalberta na Académie Colarossi v Paříži, člen SČUG Hollar, SVU Mánes a Umělecké besedy

9 000 Kč
(€ 347)

71. Otto Gutfreund (1889–1927)

Toaleta

bronz, v. 44,5 cm, č. 1/1, pozdější odlitek, odlito z původního sádrového modelu v roce 2003 v počtu 7 kusů, certifikát přiložen, původní sádra z r. 1911 pochází z pozůstalosti fotografa Eugena Wiškovského, studium na keramické škole v Bechyni, poté žák prof. J. Drahoňovského na AVU v Praze a E. A. Bourdella na Grande Chaumiére v Paříži

LITERATURA: soupis NG 1995/96 str. 187, soupis č. 37

79 000 Kč
(€ 3 039)

72. Josef Václav Myslbek (1848–1922)

Svatý Václav

bronz, v. 16,2 (s podstavcem 25) cm, značeno na podstavci J. V. Myslbek, žák T. Seidana, V. Levého, poté prof. J. M. Trenkwalda na pražské AVU a prof. E. J. Hähnela na Akademii v Drážďanech, člen Umělecké besedy a Akademie 1800-1888

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

12 000 Kč
(€ 462)

73. Jaroslav Róna (1957)

Muž s rybou

keramika, 2004, v. 42 cm, monogr. zesponu J. R., 3/7, na podstavci značeno Róna 04, studium na SOŠV v Praze, žák prof. S. Libenského na VŠUP tamtéž, člen Staré party, zakládající člen skupiny Tvrdohlaví

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

60 000 Kč
(€ 2 308)



74



75

74. Jan Zrzavý (1890–1977)

Ježíši podivný

tužka, papír, 1950, 6,8 x 4,3 cm, sign. vzadu J.Z. XII. 50, rám, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošíjných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

5 500 Kč
(€ 212)

75. Jan Zrzavý (1890–1977)

Zoufalost

pastelky, papír, 7,5 x 6,3 cm, sign. PD Jan Zrzavý, rám, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošíjných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

7 000 Kč
(€ 270)



76



77



78

76. Jan Zrzavý (1890–1977)

Ve světnici

tužka, papír, 1955, 13 x 17 cm, sign. PD Jan Zrzavý, rám, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošíjných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

LITERATURA: Pierre Lott: Rybář islandský, str. 59

10 500 Kč
(€ 404)

77. Jan Zrzavý (1890–1977)

Biblická krajina

tuš, papír, 6,5 x 7,5 cm, sign. vzadu dole Jan Zrzavý, rám, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošíjných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

12 500 Kč
(€ 481)



79

78. Jan Zrzavý (1890–1977)

Bretaň

tuš, papír, 1960, 11,8 x 18,2 cm, monogr. PD J.Z., rám, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošíjných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

15 000 Kč
(€ 577)

79. Jan Zrzavý (1890–1977)

San Marco

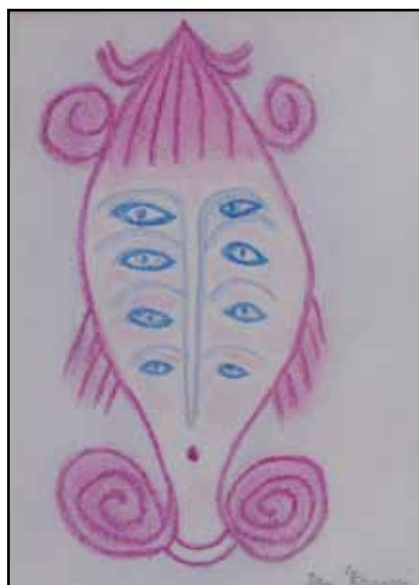
tužka, papír, 11 x 15,2 cm, sign. LD Jan Zrzavý, rám, žák Františka Ženíška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošíjných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

15 500 Kč
(€ 597)



80



81



82



83



84

80. Jan Zrzavý (1890–1977)

Hlava s šesti očima

pastelky, tužka, papír, 13,5 x 9,3 cm, sign. PD Jan Zrzavý, žák Františka Ženiška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

18 000 Kč
(€ 693)

81. Jan Zrzavý (1890–1977)

Hlava s osmi očima

pastelky, tužka, papír, 13,5 x 9,7 cm, sign. PD Jan Zrzavý, žák Františka Ženiška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

18 000 Kč
(€ 693)

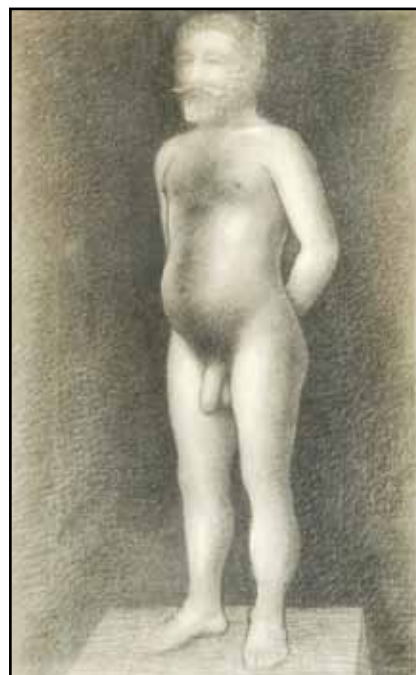
82. Jan Zrzavý (1890–1977)

Mladá hlava

pero, papír, 1951, 15,5 x 10,5 cm, monogr. PD J.Z. 51, rám, žák Františka Ženiška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

25 000 Kč
(€ 962)



85

83. Jan Zrzavý (1890–1977)

Mladá hlava

tužka, papír, 1951, 15,3 x 12 cm, monogr. LD J.Z. 51, rám, žák Františka Ženiška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

25 000 Kč
(€ 962)

84. Jan Zrzavý (1890–1977)

Lod' Fantom

pastel, tužka, papír, 1957, 13,5 x 18,5 cm, sign. PN J. Zrzavý 57, rám, žák Františka Ženiška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

LITERATURA: otištěno: Pierre Lott: Rybář islandský, str. 105

40 000 Kč
(€ 1539)

85. Jan Zrzavý (1890–1977)

Autoportrét

uhel, papír, 60 x 35 cm, rám, původně v majetku Dr. K. Kučery, osobního tajemníka J. Zrzavého, nyní v soukromé sbírce; vzadu LD věnování, žák Františka Ženiška ml. na soukromé malířské škole, poté prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze, člen sdružení Sursum, skupiny Tvrdošijných, Umělecké besedy, SVU Mánes a SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

190 000 Kč
(€ 7 308)



86



87



88



89

86. Karel Balíček (1904–1985)

Krajina se snopy

olej, karton, 35 x 50cm, sign. LD Balíček, rám, soukromé studium u G. Macouna a F. Pochobradského, člen Syndikátu výtvarných umělců československých

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

30 00 Kč
(€ 116)

87. Stanislav Feigl (1883–1933)

Krajina se snopy

olej, karton, 25,5 x 36cm, sign. LD Feigl, rám, žák prof. V. Nechleby na AVU v Praze, člen Jednoty umělců výtvarných

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

4 500 Kč
(€ 174)



90



91

88. Karel Gabriel (1891–1963)

Jaro na Kampě

olej, karton, 1943, 39 x 53cm, sign. PD K. Gabriel, rám, na zadní straně popsáno autorem, od roku 1943 v majetku Jar. Planera, žák prof. Kulce na ukrajinské akademii v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

8 000 Kč
(€ 308)

89. Karel Gabriel (1891–1963)

Vltava u Karlova mostu

olej, sololit, 1944, 39,5 x 52cm, sign. LD K. Gabriel 44, rám, na zadní straně popsáno autorem, od roku 1943 v majetku Jar. Planera, žák prof. Kulce na ukrajinské akademii v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

8 000 Kč
(€ 308)



92



93

90. Karel Gabriel (1891–1963)

Kostel sv. Jindřicha

olej, plátno, 1944, 63 x 46,5cm, sign. LD K. Gabriel 44, rám, žák prof. Kulce na ukrajinské akademii v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

9 000 Kč
(€ 347)

91. Theodor Hilšer (1866–1930)

Žena

pastel, uhl, papír, 1930, 58 x 44,5cm, rám, na zadní straně popsáno autorem?: nedokončená studie z roku 1930, rám mírně poškozen, žák prof. F. Sequense na AVU v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

3 000 Kč
(€ 116)

92. Josef Hlaváček (1894–?)

Studie dívky

olej, plátno, 1919, 75 x 60cm, sign. PD J. Hlaváček 1919, rám, žák prof. Bukovace a Krattnera na AVU v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

6 500 Kč
(€ 250)

93. Oldřich Homoláč (1872–1957)

Horská krajina

olej, plátno, 53 x 50cm, sign. PD O. Homoláč, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

9 000 Kč
(€ 347)



94



95



96

94. Antonín Hudeček (1872–1941)
Portrét dívky
pastel, papír, 60 x 45cm, sign. PD Ant. Hudeček, rám, na rámu drobná poškození
9 000 Kč
(€ 347)

95. Otakar Hůrka (1889–1966)
Krajina
olej, plátno, 49 x 68,5cm, sign. LD Otakar Hůrka, rám, na rámu drobné oděrky, žák A. Kalvody v krajinářské škole, člen Salon d'automne ve Francii
6 500 Kč
(€ 250)



97



98

96. Alfred Justitz (1879–1934)
Toaleta
tuš, papír, 1920, 22,5 x 17cm, sign. PD Alf. Justitz 20, rám, na rámu drobná poškození
9 000 Kč
(€ 347)

97. Arnošt Kružík
Malířské zátiší
olej, plátno na desce, 2007, 69 x 49cm, sign. PD Kružík 07, rám
6 500 Kč
(€ 250)

98. Milan Mazanec (1950)
Oběi Dona Quijota
olej, karton, 2011, 72 x 58,5cm, sign. PD M. Mazanec 11, rám
4 900 Kč
(€ 189)

99. František Michl (1901–1977)
Kostel v Zelené Lhotě
olej, plátno, 1936, 30 x 40cm, sign. PD F. Michl 36, rám, na rámu oděrky
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní
5 600 Kč
(€ 216)



99



100



101

100. Bedřich Mudroch (1898–1962)
Do vsi
olej, plátno, 1922, 59 x 74,5cm, sign. LD BMudroch 22, rám, vzadu popsáno a datováno autorem
7 000 Kč
(€ 270)

101. František Müller (1833–1917)
Chlapci s hrozny a melounem
olej, plátno, 1916, 67,5 x 52cm, sign. na zadní straně Fr. Müller v Chrudimi 1916, rám, studium na Akademii der bildenden Künste v Mnichově
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená
9 000 Kč
(€ 347)



102



105



108



103



106



109



104

102. František Müller (1833–1917)

Chlapci se psem

olej, plátno, 1916, 67,5 x 52,5 cm, sign. na zadní straně Fr. Müller v Chrudimí 1916, rám, studium na Akademii der bildenden Künste v Mnichově

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

9 000 Kč
(€ 347)

103. Neznámý autor

Výjev z Velkých Bošan

tempera, karton, 1916, 50 x 65 cm, rám, na malbě i rámu místy drobná poškození

5 000 Kč
(€ 193)

104. Vladimír Paleček (1922)

Rybný souchoz v Lenkoranu

akryl, plátno, 1964, 35 x 55 cm, sign. PD Paleček 64, rám, vzadu razítko ČFVU a nalepen štítek s popisem

2 500 Kč
(€ 97)



107

105. Václav Pavlík (1901–1966)

Kytice růží

olej, karton, 1936, 68,5 x 49,5 cm, sign. PD V. Pavlík 36, rám, žák prof. J. Drahoňovského, J. Mařatky, J. Bendy, O. Španiela a V. H. Brunnera

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

6 500 Kč
(€ 250)

106. Jan Bohumil Pospíšil (1898–1968)
Ostrov Bled

olej, karton, 1934, 35 x 50 cm, sign. LD Míla Pospíšil Bled 34, rám, žák prof. O. Nejedlého na AVU v Praze, člen Sdružení výtvarníků v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

6 000 Kč
(€ 231)

107. Karel Schadt (1888–1955)

Kytice

olej, plátno, karton, 59 x 51 cm, sign. LD Schadt, rám, žák prof. A. Kalvody

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 500 Kč
(€ 135)

108. Hanuš Schwaiger (1854–1912)

Portrét

uhel, papír, 49 x 38,5 cm, sign. PD Schwaiger, rám, žák prof. M. Trenkwalda na pražské malířské akademii

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

4 000 Kč
(€ 154)

109. Vojtěch Sedláček (1892–1973)

Orba

akvarel, tuš, běloba, papír, 1952, 29 x 41,5 cm, sign. PD Vojt. Sedláček 52, rám, žák prof. J. Loukoty, J. Preislera a M. Švabinského, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

9 000 Kč
(€ 347)



110



111



112

110. Emil Spáčil (1891–?)**Na poli**

olej, plátno, 47 x 59 cm, sign. PD E. Spáčil, rám, na rámu poškození, soukromý žák A. Kalvody, J. Procházky a F. X. Naského

1 900 Kč
(€ 74)



113



114

111. Bohumil Stanislav Urban (1903–1997)**Litoměřická madona**

olej, plátno, 1942, 69 x 59,5 cm, sign. LD B. S. Urban 42, rám, žák prof. J. Obrovského, F. Thieleho, F. Kupky a K. Krattnera na AVU v Praze, studium dějin umění a estetiky na FF UK, zakládající člen a předseda Sdružení výtvarníků v Praze a sdružení Purkyně, člen mezinárodní poroty umělecké výstavy při OH v Amsterdamu

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

8 000 Kč
(€ 308)

112. Theodor Verhas (1811–1872)**Mnich před branou kláštera**

lavírovaná tuš, papír, 1853, 35,8 x 24,6 cm, sign. PD Theodor 25/3 853, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, na papíře drobné skvrny

5 000 Kč
(€ 193)



115



116

113. Jaroslav Veris (Zamazal) (1900–1983)**Paris La rue Croche**

lavírovaná tuš, papír, 62,3 x 41,5 cm, sign. PD Veris, rám, na papíře drobné skvrny, žák prof. J. Preislera, V. Nechleby a K. Krattnera na AVU v Praze, F. Kupky na Akademii Julienne v Paříži

2 500 Kč
(€ 97)

114. Richard Wiesner (1900–1972)**Portrét mladé ženy**

olejová tempera, sololit, 1971, 71 x 58,5 (64 x 51,5) cm, sign. LN R. Wiesner 71, rám, žák prof. A. Hofbauera na VŠUP v Praze, poté prof. V. Nechleby a J. Obrovského na AVU v Praze, členka Skupiny 58 a SVU Mánes

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

5 000 Kč
(€ 193)

115. Josef Zamazal (1899–1971)**Zátiší**

olej, překližka, 1967, 34,5 x 41,5 cm, sign. LN Josef Zamazal, rám

3 900 Kč
(€ 150)

116. Vlastimil Beneš (1919–1981)**Milenci**

tužka, akvarel, papír, 22,8 x 27,8 cm, sign. DU V. Beneš, rám, na papíře drobné skvrny, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57

4 000 Kč
(€ 154)



117



118



119

117. Jan Chaloupek (1958)

Předjaří

akryl, plátno, 2015, 90 x 100cm, žák M. Roštnínské, P. Brázdy a J. Zezuly

12 000 Kč
(€ 462)

118. Zdena Fibichová (1933–1991)

Postava

tuš, kvaš, papír, 1989, 59 x 41,5cm, sign. PD Zd. Fibichová 89, studium na SUPŠ v Praze, žákyně prof. J. Wagnera na VŠUP tamtéž, členka skupiny Trasa a SVU Mánes

3 300 Kč
(€ 127)



120



121



122

119. Robert Hliněnský (1908–1979)

Krajina

olej, sololit, 1944, 31 x 45cm, sign. PD Hliněnský Rob. 1944, rám, na rámu oděrky, studium na ŠUŘ v Brně a na soukromé škole H. F. Wacha tamtéž, člen SVU Aleš, Bloku výtvarných umělců, Skupiny M a tvůrčí skupiny Parabola

5 500 Kč
(€ 212)

120. Robert Hliněnský (1908–1979)

Domy

olej, plátno, 49,5 x 58,5cm, sign. PD Hliněnský R., rám, studium na ŠUŘ v Brně a na soukromé škole H. F. Wacha tamtéž, člen SVU Aleš, Bloku výtvarných umělců, Skupiny M a tvůrčí skupiny Parabola

8 000 Kč
(€ 308)



123



124

121. Robert Hliněnský (1908–1979)

Ulice ke kostelu

olej, plátno, 1944, 50 x 51cm, sign. vzadu Hliněnský R. 1944, rám, vzadu popsáno autorem, studium na ŠUŘ v Brně a na soukromé škole H. F. Wacha tamtéž, člen SVU Aleš, Bloku výtvarných umělců, Skupiny M a tvůrčí skupiny Parabola

8 500 Kč
(€ 327)

122. František Hodonský (1945)

Noční řeka

pastel, papír, 2013, 43 x 61cm, sign. PD Hodonský 2013, žák prof. V. Hrocha na SUPŠ v Uherském Hradišti a F. Jiroudka na AVU v Praze, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Dílčdžněn

3 200 Kč
(€ 124)

123. Kristian Kodet (1948)

Sen anděla

olej, plátno, 1991, 25,5 x 30,5cm, sign. DU Kristian Kodet 91, rám, vzadu razítko ČFVU a nalepen štítek galerie Dílo s popisem, studium na Akademii des Beaux Arts v Bruselu

18 000 Kč
(€ 693)

124. Ivan Komárek (1956)

Pouto

akryl, uhel, plátno, 2007, 40 x 60cm, sign. PU Komárek 2007, rám, vzadu popsáno, žák prof. J. Smetany na AVU v Praze, člen SVU Mánes a Nového sdružení pražských umělců

12 000 Kč
(€ 462)



125



128



126



129

126. Josef Liesler (1912–2005)

Dívka v klobouku II.

akvarel, tuš, papír, 53 x 40,3 cm, žák prof. C. Boudy, O. Blažíčka, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

5 500 Kč

(€ 212)

127. Pavla Mautnerová (1919)

Ukřižování

malba na skle, 1994, 38 x 30 cm, sign. vzadu Pavla Mautnerová 1994, vzadu věnování: Janovi na památku....., členka skupiny Křížovatka

2 500 Kč

(€ 97)

128. Jiří Načeradský (1939–2014)

Akt ležící ženy

kvaš, akvarel, tuš, papír, 1988, 42 x 59,3 cm, sign. PD Načeradský 98, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15

3 000 Kč

(€ 116)

129. Jiří Načeradský (1939–2014)

Dva akty

tuš, papír, 1963, 45,5 x 58,5 cm, sign. PD Načeradský 63, oboustranná kresba, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15

3 000 Kč

(€ 116)



130



131

130. Jiří Načeradský (1939–2014)

Na lůžcích

kvaš, grafit, papír, 1979, 62,5 x 45 cm, sign. PD Načeradský 79, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15

3 000 Kč

(€ 116)

131. Jiří Načeradský (1939–2014)

Hlavy

akvarel, tempera, tuš, papír, 1992, 61 x 43,5 cm, sign. PD Načeradský 92, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15

9 000 Kč

(€ 347)



127

125. Josef Liesler (1912–2005)

Čtyři muži

akvarel, tuš, papír, 1960, 44 x 60 cm, sign. DU Liesler 60, žák prof. C. Boudy, O. Blažíčka, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

3 200 Kč

(€ 124)



132



135



137



133



136



138



134

132. Jiří Načeradský (1939–2014)

Muž

akvarel, tempera, tuš, papír, 1992, 60 x 41,5cm, sign. PD Načeradský 92, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15

9 000 Kč
(€ 347)

133. Jiří Načeradský (1939–2014)

Postava v záklonu

tuš, akvarel, papír, 1998, 50 x 70cm, sign. PD Načeradský 98, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15

9 000 Kč
(€ 347)

134. Jiří Načeradský (1939–2014)

Postava muže

tempera, papír, 50 x 70cm, sign. PD Načeradský, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15

9 000 Kč
(€ 347)

135. Jiří Načeradský (1939–2014)

Postavy

tuš, tempera, papír, 1977, 55,8 x 38cm, sign. PD Načeradský 77, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen Volného sdružení 12/15

9 000 Kč
(€ 347)

136. Karel Oberthor (1921–1996)

Milenci v Parku

pastel, plátno, před rokem 1979, 62 x 87cm, sign. PD K. Oberthor, rám, na zadní straně štítek galerie Dílo s popisem a alternativním názvem „Maminka a tatínek“, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: ze soukromé sbírky Zbyňka Oberthora, Antikvariát Dlážděná

7 000 Kč
(€ 270)

137. Tomáš Paul (1947)

Dívka s hranostajem

kvaš, tempera, papír, 1998, 99 x 69cm, sign. PD Paul 98, rám, několikrát přeložený papír, žák prof. F. Tröster a O. Smutného na DAMU v Praze (obor scénografie), spolupracuje s Krátkým filmem a Studiem Bratři v triku

VYSTAVENO: Galerie Ještěř: Čarodějné pohádky, Česká Třebová 1998-99

2 000 Kč
(€ 77)

138. Ilja Sainer (1947–2008)

Geometrický motiv

olej, karton, 1971, 23 x 34cm, sign. na zadní straně Ilja Sainer, rám, na zadní straně věnování: Manželům Pollakovým upřímně Ilja Sainer 15.12.1972, žák prof. K. Šmída a L. Leitgeba na PedF UK v Praze, člen Nového sdružení pražských umělců, UVU, skupiny Klacci ad.

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

5 000 Kč
(€ 193)



139

139. Petr Šmaha (1945)

Žena V.

kombinovaná technika, plátno, 1990, 146 x 55cm, sign. PD P. Šmaha 90, rám, vzadu popsáno autorem, razítko ČFVU a nalepen štítek galerie Dílo s popisem, studium ŠUR v Brně, žák prof. Jiroudka na AVU v Praze, člen SVU Mánes, sdružení Kontrast, Lipany a Nové sdružení

5 000 Kč
(€ 193)

140. Pavel Besta (1958)

Černé znaky

olej, plátno, 2005, 67 x 63cm, sign. PD Besta 05, žák prof. J. Smetany a V. Pospíšila na AVU v Praze

49 000 Kč
(€ 1 885)

141. Pavel Besta (1958)

Poslední dotyk

olej, plátno, 2009, 100 x 80cm, sign. PD Besta 09, žák prof. J. Smetany a V. Pospíšila na AVU v Praze

64 000 Kč
(€ 2 462)



140



141



142

142. Roman Franta (1962)

Hermetická láska

akryl, papír, 2014, 46,5 x 64,5cm, PD monogr. R. F., žák prof. B. Dlouhého a A. Veselého na AVU v Praze

14 000 Kč
(€ 539)

143. Igor Grimmich (1979)

Čekání III.

akryl, plátno, 2014, 25 x 25cm, sign. PD Grimmich 14, žák M. Rittsteina na AVU v Praze

10 000 Kč
(€ 385)



143



144



145

144. Jaroslav Klápště (1923–1999)

Čikvásky

pastel, papír, 1992, 20 x 28,5cm, sign. PD Klápště 92, rám, žák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar

17 000 Kč
(€ 654)

145. Lukáš Miffek (1978)

Chuděra

olej, plátno, 2009, 50 x 50cm, sign. vzadu Lukáš Miffek, žák prof. A. Střížka na AVU v Praze

12 000 Kč
(€ 462)



146

146. Karel Oberthor (1921–1996)
Zahrada mrtvé vody

olej, sololít, 1967, 151,5 x 60,5 cm, sign. LD K. Oberthor 67, rám, na zadní straně popsáno autorem, alternativní název: „Zmizení zahrady míru atomovým výbuchem“, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: ze soukromé sbírky Zbyňka Oberthora, Antikvariát Dlážděná

34 000 Kč
(€ 1 308)

147. Michael Rittstein (1949)
Remízek II.

kvaš, papír, 1996, 50,5 x 66 cm, sign. PD M. Rittstein 96, studium na SOŠV v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, spoluzakladatel Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen uměleckého sdružení Nová skupina a SVU Mánes

22 000 Kč
(€ 847)



147



148



149



150



151

148. František Říha (1910–1986)
Obzor II

olej, sololít, 50 x 22 cm, sign. PD František Říha, vzadu autorský štítek s popisem, studium architektury na ČVUT v Praze, žák prof. C. Boudy, K. Lidického a M. Salcmana na PedF UK tamtéž

10 600 Kč
(€ 408)



152

149. František Říha (1910–1986)

Fialové nábřeží

olej, sololít, 55 x 45 cm, studium architektury na ČVUT v Praze, žák prof. C. Boudy, K. Lidického a M. Salcmana na PedF UK tamtéž

19 000 Kč
(€ 731)

150. František Říha (1910–1986)

Za svitu měsíce

olej, sololít, 40 x 120 cm, sign. PD František Říha, vzadu autorský štítek s popisem, studium architektury na ČVUT v Praze, žák prof. C. Boudy, K. Lidického a M. Salcmana na PedF UK tamtéž

34 200 Kč
(€ 1 316)

151. Martin Salajka (1981)

Lebka II.

kombinovaná technika, plátno, 2014, 20 x 16 cm, sign. vzadu Salajka 2014, žák prof. M. Rittsteina

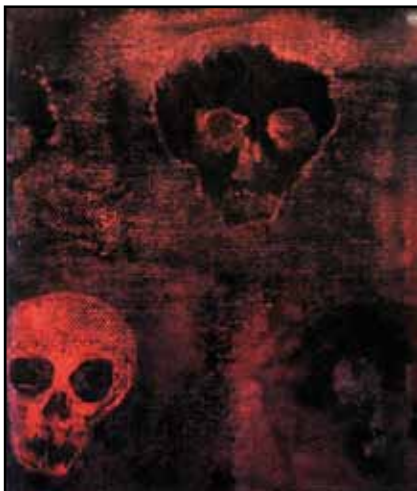
5 000 Kč
(€ 193)

152. Martin Salajka (1981)

Lebka III.

akryl, plátno, 2014, 20 x 16 cm, sign. vzadu M. Salajka 2014, žák prof. M. Rittsteina

5 000 Kč
(€ 193)



153



154



155

**153. Martin Salajka (1981)
Lebka IV.**

akryl, plátno, 2014, 20 x 16cm, sign. vzadu
Martin Salajka 2014, žák prof. M. Rittsteina
5 000 Kč
(€ 193)

**154. Eva Spěváčková (1980)
Dolce Vita**

akryl, olej, plátno, 2009, 60 x 95cm, sign.
vzadu Spěváčková, žákyně doc. P. Veselého
a T. Lahody na FaVU při VUT v Brně
15 000 Kč
(€ 577)



156



157



158

**155. Jakub Stretti (1967)
Hra stínů**

akryl, plátno, 2015, 110 x 90cm, sign. LD
Jakub Stretti 2015
20 000 Kč
(€ 770)

**156. Jaroslav Valečka (1972)
Terasa**

olej, plátno, 50 x 70,5cm, sign. vzadu
J. Valečka, rám, žák prof. J. Sopka a J.
Hendrycha na AVU v Praze, studium
na Vestlandes Kunstakademi v Bergenu,
Staatliche Kunstakademie v Karlsruhe,
Royal academy Rotterdam
19 000 Kč
(€ 731)



159



160

**157. Petr Sís (1949)
Žena s deštníkem**

litografie, 1980, 25,2 x 27,2cm, sign. PD
Sís, rám, č. 28/50, žák prof. A. Hoffmeistera
na VŠUP v Praze, člen skupiny Exil

1 800 Kč
(€ 70)

**158. Petr Sís (1949)
Obět'**

litografie, 1981, 26 x 16,8cm, sign. PD Petr
Sís 81, rám, autorský tisk č. 35, žák prof. A.
Hoffmeistera na VŠUP v Praze, člen skupiny
Exil

2 000 Kč
(€ 77)

**159. Petr Sís (1949)
Letící žena**

litografie, 1980, 25 x 27cm, sign. PD Sís
80, rám, č. 43/50, žák prof. A. Hoffmeistera
na VŠUP v Praze, člen skupiny Exil

2 000 Kč
(€ 77)

**160. Petr Sís (1949)
Slunce nad Prahou**

litografie, 1980, 36 x 23cm, sign. PD Sís
80, rám, č. 10/100, žák prof. A. Hoffmeistera
na VŠUP v Praze, člen skupiny Exil

5 000 Kč
(€ 193)



161



164



166



168



162



167



169

161. Petr Šis (1949)

Reliéf

litografie, 1981, 26,5 x 17 cm, sign. PD Petr Šis 81, rám, č. 8/50, žák prof. A. Hoffmeistera na VŠUP v Praze, člen skupiny Exil

2 000 Kč
(€ 77)

162. Karel Bandouch (1893)

Horská krajina

olej, plátno, 66,5 x 70,5 cm, sign. K. Bandouch, rám, žák J. Schikanedera a J. Schussera, prof. E. Dítěte na VŠUP v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

3 800 Kč
(€ 147)

163. Jaroslava Bičovská (1945)

Krajina

akvarel, koláž, papír, 1999, 34,5 x 41 cm, sign. PD J. Bičovská 1999, rám

4 500 Kč
(€ 174)

164. Vlastislav Boháč (1921–2014)

Na vsi

tempera, karton, 1953, 50,5 x 70 cm, monogr. LD VB 53, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1 000 Kč
(€ 39)

165. Vlastislav Boháč (1921–2014)

Krajina s vesnicí

tempera, karton, 49 x 71 cm, monogr. PD VB, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1 000 Kč
(€ 39)

166. Vlastimil Boháč (1922–2014)

Zima na vsi

olej, plátno, 48 x 68 cm, monogr. LD VB, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1 800 Kč
(€ 70)

167. Karel Boháček (1886–1928)

Sedící dívka

tužka, kvaš, papír, 1916, 10 x 14,7 cm, sign. PD K. Boháček 1916, rám, žák prof. V. Bukovace, F. Thieleho a K. Krattnera na AVU v Praze, člen Umělecké besedy a Kruhu výtvarných umělců

2 500 Kč
(€ 97)

168. Victor Frans De Budt (1886–1965)

Portrét mladé dívky

olej, překližka, 69,5 x 47 cm, sign. PD Victor F. De Budt, rám, vzadu nalepen štítek s popisem a štítek Guillaume Campo s č. 146/499

25 000 Kč
(€ 962)

169. J. M. Cernovický

Motiv z okolí Mostaru

olej, sololit, 21,5 x 57 cm, sign. PD J. M. Cernovický, rám, vzadu nalepen štítek s popisem

5 000 Kč
(€ 193)



163



165



170



171



172



173

170. Alena Čermáková (1926)**Zátiší s ovocem**

olej, sololit, 30,8 x 43,3cm, sign. PD Čermáková, žákyně prof. J. Obrovského a K. Mináře na AVU v Praze, členka Armádního výtvarného studia a SČVU
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1 000 Kč
(€ 39)

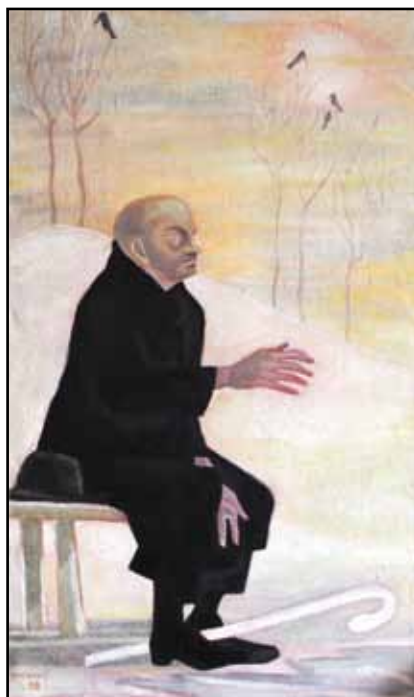
171. Cyril Chramosta (1908–1990)**Nástup k rybolovu**

kombinovaná technika, papír, 18,5 x 48,7cm, sign. PD Chramosta, rám, na zadní straně štítek s popisem a razítko autora, žák prof. O. Blažíčka na VŠUP v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1 900 Kč
(€ 74)



174



175

172. Petr Dillinger (1899–1954)**Údolí sv. Jána**

olej, plátno, 1924, 38 x 48cm, sign. PD Petr Dillinger, rám, žák prof. F. Kysely na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, prof. M. Pirnera a Maxe Švabinského na AVU tamtéž, člen SČUG Hollar, SVU v Brně

25 000 Kč
(€ 962)

173. František Bohumil Doubek (1865–1952)**Studie vzhlížející ženské hlavy**

olej, plátno, 43,5 x 35cm, sign. PD F. Doubek, rám, žák prof. F. Sequense na AVU v Praze, člen SVU Mánes a JUV v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

6 000 Kč
(€ 231)



176



177

174. Marie Dulavová (1938–2007)**Bílé růže**

olej, sololit, 49,5 x 39,5cm, sign. LD Dulavová, rám, na zadní straně štítek dílo s popisem, žákyně prof. Berana na PedF UK, členka FVU

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1 000 Kč
(€ 39)

175. Josef Dvorský (1932)**Žabovřeská Zima**

olej, plátno, 1958, 97 x 58cm, sign. LD Dvorský 58, rám, z cyklu Tenkrát, přiloženy informace o vzniku obrazu a autorovi

30 000 Kč
(€ 1154)

176. Fr. Dvořák?**Ježíš a apoštolové**

olej, plátno, 53,5 x 70cm, sign. LD Fr. Dvořák, rám, rám poškozen

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

6 000 Kč
(€ 231)

177. František Emler (1912–1992)**Růže**

olej, karton, 28,5 x 19cm, sign. PD F. Emler, rám, žák prof. O. Nejedlého a V. Pukla na AVU v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

3 500 Kč
(€ 135)



178



179



180

**178. Bohuslav Esop (1926–1999)
Krajina**

olej, karton, 1962, 71 x 51,5 cm, sign. LD Esop 62, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 500 Kč
(€ 97)



181



182

179. Josef Fiala

Náves u Prosečnice na Domažlicku

olej, karton, 50,5 x 65,5 cm, sign. PD J. Fiala, rám, vzadu popsáno

3 000 Kč
(€ 116)

180. Karel Gabriel (1891–1963)

Týnský chrám

uhel, papír, 1945, 52 x 36,5 cm, sign. LD K. Gabriel 1945, rám, žák prof. Kulce na ukrajinské akademii v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 500 Kč
(€ 58)



183



184

181. Karel Gabriel (1891–1963)

Kostel sv. Jindřicha

uhel, papír, 1944, 49,5 x 40,5 cm, sign. PD K. Gabriel 44, rám, žák prof. Kulce na ukrajinské akademii v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 500 Kč
(€ 58)

182. Kvetta Gandlová (1926–2004)

Družička zo Sekule

kombinovaná technika, 1995, 70 x 49 cm, sign. PD K. Gandlová 95, rám, vzadu štítek s popisem

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 500 Kč
(€ 135)

183. Adolf Hajduček (1911–1971)

Sena v Beskydech

olej, sololit, 24,5 x 33,5 cm, sign. LD A. Hajduček, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 500 Kč
(€ 58)

184. Rudolf Hanych (1906–1994)

Zátiší

olej, plátno, 51 x 66 cm, sign. LD R. Hanych, blindram, na zadní straně záruční list Salonu Výtvarného Umění, Praha I., Konvičská 291 z roku 1940, žák prof. A. Hofbauera na VŠUP v Praze, poté O. Nejedlého na AVU v Praze, člen SVU Aleš a KVV Horácká

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

3 500 Kč
(€ 135)



185



186

185. Eva Hašková (1946)

Valdštejnská zahrada

akvatinta, lept, 2012, 36 x 18 cm, sign. DU
Eva Hašková 2012, rám, č. 3/5, studium
na Střední odborné škole výtvarné v Praze,
žákyně prof. Z. Sklenáře na VŠUP tamtéž

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní
1 500 Kč
(€ 58)

186. Václav Hejna (1914–1985)

Akt

kvaš, papír, 51 x 33,5 cm, PN monogr. VH,
lehce pokrčený papír, žák prof. O. Blažička
na Vysoké škole architektury v Praze,
studium na École des Beaux Arts v Paříži,
člen SVU Mánes, SČUG Hollar, Sedm
v říjnu

2 600 Kč
(€ 100)



187



188



189



190



191



192

187. Rudolf Herold (1875)

Mladík se sklenicí vína

olej, karton, 58 x 49 cm, sign. LD Herold,
rám, žák Jana Skramlíka

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

5 000 Kč
(€ 193)

188. Theodor Hilšer (1866–1930)

Večerní model

uhel, papír, 49 x 33,5 cm, sign. LD T. Hilšer,
rám, žák prof. F. Sequense na AVU v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 500 Kč
(€ 58)

189. Vladimír Holman (1914–2000)

Pohled na Trosky od Prachovských skal

olej, karton, 1944, 49 x 70 cm, sign. LD VI.
Holman 1944, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 200 Kč
(€ 85)

190. Miloslav Holý

Zimní krajina

olej, plátno, 40 x 80 cm, sign. LD Holý,
rám, vzadu razítko ČFVU a nalepen štítek
s popisem

4 000 Kč
(€ 15)

191. I. Hořovský

Zátiší s ovocem

olej, plátno, 68 x 98 cm, sign. LD I. Hořovský,
rám

2 500 Kč
(€ 97)

192. Bedřich Hoser (1885–1961)

Krajina s řekou

olej, plátno, 52 x 92 cm, sign. PD Hoser,
rám, studium na UMPRUM a AVU v Praze,
člen SVU Mánes

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

4 000 Kč
(€ 154)



193



194



195



196



197



198



199



200

193. Josef Hurt (1881–1945)

Remízek

olej, karton, 1912, 40 x 61 cm, sign. LD 1912 Hurt Josef, rám, žák S. Suchardy na VŠUP v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 500 Kč
(€ 97)

194. Václav Jedlička (1862–1928)

Andromeda

olej, karton, 40,5 x 32,5 cm, rám, na zadní straně potvrzení pravosti od Julie Jedličkové z roku 1929, rám poškozen, žák prof. F. Sequense na AVU v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

8 000 Kč
(€ 308)

195. Fr. Jelínek

Rybník u Kosmonos

olej, karton, 46 x 37 cm, sign. LD Fr. Jelínek, rám, při okrajích poškozeno

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovň

2 700 Kč
(€ 104)

196. František A. Jelínek (1890–1977)

Chalupa

olej, karton, 43,5 x 61 cm, sign. PD Jelínek, rám, žák prof. V. Bukovce a H. Schwaigera

3 000 Kč
(€ 116)

197. Alois Ježek (1887–1943)

Anenská ulice

tužka, papír, 27 x 17 cm, sign. PD Ježek AL., rám, žák prof. Dítěte a Maška na uměleckoprůmyslové škole v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovň

800 Kč
(€ 31)

198. Jiří Ježek (1983)

Bez názvu

olej, plátno, 2007, 40 x 60 cm, PD monogr. J J 07, rám

10 000 Kč
(€ 385)

199. Václav Junek (1913–1976)

Králičci

tužka, akvarel, papír, 19,5 x 33 cm, sign. PD V. Junek, pasparta, žák prof. J. Bendy na VŠUP v Praze a J. Obrovského na AVU tamtéž, členem Spolku sběratelů a přátel Ex libris

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovň

1 500 Kč
(€ 58)

200. Erich Kaizr (1919–1980)

Krajina

tempera, běloba, papír, 41,5 x 61 cm, sign. LD Erich Kaizr, rám, studium na soukromé malířské škole

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

4 000 Kč
(€ 154)



201



202



203



204



205



206



207



208



209

201. Jan Kanyza (1947)

Delirium cordis

akryl, překližka, 2001, 35 x 40 cm, sign. PD JKanyza 01, rám, žák prof. M. Nedbala na AMU v Praze, spoluzakladatel výtvarné skupiny Tolerance 95, člen Syndikátu výtvarných umělců

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

15 000 Kč
(€ 577)

202. Hans Knoechl (1850–1927)

Krajina s rybníkem

olej, lepenka, 14,7 x 20,4 cm, sign. PD H. Knoechl, rám, autor znám též jako Jan (Bohuš) Knöchl

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

4 000 Kč
(€ 154)

203. Bohumil Knyttl (1903–1977)

Zimní krajina

olej, karton, 25 x 34 cm, sign. PD Knyttl, rám, na rámu drobné oděrky, žák prof. B. Popoviče a M. Milanoviče

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

3 000 Kč
(€ 116)

204. Bohumil Knyttl (1903–1977)

Krajina

olej, překližka, 33 x 41 cm, sign. PD Knyttl, rám, žák prof. B. Popoviče a M. Milanoviče

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

3 500 Kč
(€ 135)

205. František Kočí

Pohled na Prahu

kvaš, papír, 33 x 48 cm, sign. PD Frant. Kočí, rám, na rámu drobná poškození

1 800 Kč
(€ 70)

206. Josef Konečný

Krajina s chalupou

tempera, papír, 41 x 52 cm, sign. PD J. Konečný, rám, vzadu popsáno, na rámu poškození

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

1 600 Kč
(€ 62)

207. Eliška Konopiská (1948)

Dívka z profilu

kombinovaná technika, karton, 90 x 60,5 cm, sign. PD E. Konopiská, rám, místy mírně zašpiněno, žákyně prof. F. Muziky na VŠUP v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

4 000 Kč
(€ 154)

208. Stanislava Konrádová - Břežková (1916)

Jaro

olej, plátno, 1968, 50,5 x 65,5 cm, sign. PD S. Konrádová 68, rám, na zadní straně štítek dílo a razítko ČFVU

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

3 800 Kč
(€ 147)

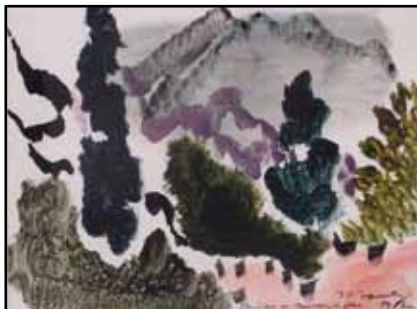
209. Bohdan Kopecký (1957)

Krajina

kombinovaná technika, papír, 1982, 19,5 x 28,5 cm, sign. LD BKopecký 1982, pasparta, žák prof. A. Nejedlého

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni

1 500 Kč
(€ 58)



210



214



217



211



215

215. Marcel Krasický (1898–1968)

Městečko s mešitou

olej, karton, 38,5 x 39cm, sign. PD M. Krasický, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

4 500 Kč
(€ 174)



212



216

216. Alena Ladová (1925–1992)

Jaro

akvarel, papír, 1943, 23,8 x 31,3cm, sign. PD Alena 43, při horním okraji mimo kresbu mírně zašpiněný, pokrčený a natržený papír, žákyně K. Tondla na Státní grafické škole v Praze, soukromé studium u svého otce J. Lady

PROVENIENCE: ze sbírky nakladatele a vydavatele Arnošta Kvasničky (1898-1947), kresba z autorčina raného období, Antikvariát Dlážděná

2 000 Kč
(€ 77)



213

212. Bohdan Kopecký (1957)

Šumava

kombinovaná technika, papír, 1993, 21 x 29cm, sign. DU BKopecký, rám, vzađu razítko autora, žák prof. A. Nejedlého

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 500 Kč
(€ 58)

217. Alena Ladová (1925–1992)

Autoportrét

tuš, tužka, papír, 1943, 28,8 x 21,6cm, sign. PD Alena 43, žákyně K. Tondla na Státní grafické škole v Praze, soukromé studium u svého otce J. Lady

PROVENIENCE: ze sbírky nakladatele a vydavatele Arnošta Kvasničky (1898-1947), kresba z autorčina raného období, Antikvariát Dlážděná

2 000 Kč
(€ 77)

210. Bohdan Kopecký (1957)

Krajina u jezer

kombinovaná technika, papír, 1982, 19,5 x 28,5cm, sign. PD BKopecký 1982, pasparta, žák prof. A. Nejedlého

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 500 Kč
(€ 58)

213. Pravoslav Kotík (1889–1970)

Dubrovník

tužka, kvaš, papír, 1936, 17,4 x 24,5cm, PD monogr. P. K. 36, rám, žák prof. E. Dítěte, K. V. Maška a J. Schikanedera na UMPRUM v Praze, člen SVU Mánes, Umělecké besedy a Sociální skupiny Ho-Ho-Ko-Ko

4 000 Kč
(€ 154)

211. Bohdan Kopecký (1957)

Šumava

kombinovaná technika, papír, 1993, 21 x 28cm, sign. PD BKopecký, rám, vzađu razítko autora, žák prof. A. Nejedlého

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 500 Kč
(€ 58)

214. Josef Koudelka (1877–1960)

Krajina

olej, plátno, 56 x 69cm, sign. PD J. Koudelka, rám, žák prof. Pirnera, Brožíka a Schwaigera na Akademii v Praze, člen SVU Mánes

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

5 000 Kč
(€ 193)



218



219

218. Alena Ladová (1925–1992)

U lůžka nemocné

akvarel, tuš, papír, 1943, 20 x 15,5cm, monogram PD A. 43, žákyně K. Tondla na Státní grafické škole v Praze, soukromé studium u svého otce J. Lady
 PROVENIENCE: ze sbírky nakladatele a vydavatele Arnošta Kvasničky (1898-1947), kresba z autorčina raného období, Antikvariát Dlážďená

2 500 Kč
(€ 97)

219. Alena Ladová (1925–1992)

Mdloby

akvarel, papír, 30 x 22cm, mírně natržený okraj, žákyně K. Tondla na Státní grafické škole v Praze, soukromé studium u svého otce J. Lady
 PROVENIENCE: ze sbírky nakladatele a vydavatele Arnošta Kvasničky (1898-1947), kresba z autorčina raného období, Antikvariát Dlážďená

2 800 Kč
(€ 108)



220



221



222



223



224

220. Alena Ladová (1925–1992)

Na pavlači

akvarel, papír, 1943, 29,9 x 21,1cm, sign. PD Alena 43, žákyně K. Tondla na Státní grafické škole v Praze, soukromé studium u svého otce J. Lady
 PROVENIENCE: ze sbírky nakladatele a vydavatele Arnošta Kvasničky (1898-1947), kresba z autorčina raného období, Antikvariát Dlážďená

3 000 Kč
(€ 116)

221. Richard Lander (1904–1982)

Krajina

tempera, běloba, karton, 1943, 19 x 49,5cm, sign. PD rLander43, rám, žák prof. J. Bendy na VŠUP v Praze, člen Sdružení výtvarníků v Praze
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

4 000 Kč
(€ 154)

222. Josef Loukota (1879–1967)

Sedící ženy

tužka, kvaš, papír, 33 x 29,5cm, sign. PD Jos. Loukota, rám, na papíře drobné skvrnky
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

6 000 Kč
(€ 231)

223. Milada Marešová (1901–1987)

Pohádkový motiv

tuš, akvarel, papír, 20 x 11cm, vzadu věnování: Svatopluku Benešovi Milada Marešová, zašpiněný papír, žákyně prof. V. Hynaise, členka SVU Purkyně
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 000 Kč
(€ 39)

224. Matal?

Svaté přijímání

olej, plátno, 49,5 x 40cm, sign. PD P. V. Matal, rám
 PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

4 000 Kč
(€ 154)



225



226



227

225. Menzi
Ve dvoře

akvarel, tuš, papír, 1963, 20 x 28 cm, sign. PD Menzi 1963, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 800 Kč
(€ 70)

226. Jana Míčková (1940)
Spadl mi měsíc do (klýna) výna

olej, plátno, 1961, 74,5 x 54,5 cm, sign. PD Jana 61, rám, žákyně prof. A. Paderlíka a V. Sychry na AVU v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

6 000 Kč
(€ 231)



228



229



230

227. Bedřich Mudroch (1898–1962)

Lom v Hrdoňovicích

barevná sépie, akvarel, papír, 1942, 33,6 x 43,8 cm, sign. PD B. Mudroch 942, LD věnování: „Panu ing. Krocovi z upřímného přátelství B. Mudroch“, na zadní straně popsáno autorem, žák prof. M. Švabinského na AVU v Praze, poté E. Dítěte a V. H. Brunnera na VŠUP tamtéž, člen Umělecké besedy ad.
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

2 000 Kč
(€ 77)

228. Arno Nauman (1887–1959)

Předjaří v krajině u Rožďalovic

akvarel, tužka, papír, 1953, 23 x 31,5 cm, sign. LD Arno Nauman, PD připsáno věnování, na rámu drobná poškození, žák prof. M. Švabinského a F. Ženíška na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 300 Kč
(€ 50)



231



232

229. František Nedvěd (1919)

Cesta mezi domy

olej, plátno, 36 x 45 cm, sign. PD F. Nedvěd, rám, na zadní straně štítek s popisem, studium na Střední škole dekorativního umění v Praze, soukromé studium u K. Součka a J. Horníka, žák prof. V. Nechleby na AVU v Praze a prof. C. Boudy na PedF UK tamtéž, člen JUV
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

6 500 Kč
(€ 250)

230. Zdeněk Nemastil (1879–1942)

Zimní potok

olej, karton, 35 x 50 cm, sign. PD Zd. Nemastil, rám, na rámu drobná poškození
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 400 Kč
(€ 93)

231. Václav Němeček (1877–1959)

Šeříky

tempera, běloba, sololit, 51 x 37,5 cm, sign. DU J. Němeček, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

2 000 Kč
(€ 77)

232. Neznámý autor

Múzy

olej, plátno, 90 x 140 cm, rám, krakelováno
4 000 Kč
(€ 154)



233



234



235



236

233. Neznámý autor
Lov na jelena

tepaný kov, zač. 18 stol. Čechy, 38 x 44,5cm, barokní tepaný reliéf

62 000 Kč
(€ 2 385)

234. Neznámý autor
Kytice ve váze

olej, plátno, karton, 48 x 53cm, sign. PD nečitelně, rám, na rámu poškození
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 500 Kč
(€ 58)



237



238



239

235. Neznámý autor
Zimní les

olej, karton, 51 x 63 cm, sign. PD nečitelně, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 600 Kč
(€ 62)

236. Neznámý autor
Les

olej, karton, 35 x 49,5 cm, sign. PD nečitelně, rám, na rámu poškození

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 600 Kč
(€ 62)

237. Neznámý autor
Kytice šeříků

olej, plátno, 120,5 x 90,5 cm, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 000 Kč
(€ 77)



240



241



242

238. Neznámý autor
Mořský příboj

olej, plátno, 31 x 60 cm, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 000 Kč
(€ 77)

239. Neznámý autor
Madona

olej, plátno, 25 x 20 cm, rám, mírně poškozeno, krakeláž

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

4 000 Kč
(€ 154)

240. Neznámý autor (Jugoslávie)
New York

olej, kombinovaná technika, plátno, karton, 1978, 45,5 x 60,5 cm, PD monogr. VT 78, rám

4 500 Kč
(€ 174)

241. Jan Novopacký (1821–1908)
V bouři

lavírovaná tuš, papír, 26,5 x 38,5 cm, sign. PD Jan Novopacký, rám, žák prof. T. Endera, K. Gsellhofera a J. Mössmera na Akademii der bildenden Künste ve Vídni, člen JUV a Krasoumné jednoty

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

4 500 Kč
(€ 174)



243



244



245



246

242. Jan Nowopacký (1821–1908)

Hory

tuš, papír, 18,5 x 32 cm, sign. vzadu ve výřezu Nowopacký, rám, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrnky, na rámu drobná poškození, žák prof. Schrotzberga a Gselhoferera na akademii výtvarných umění ve Vídni

5 000 Kč
(€ 193)



247



248

243. Bohdan Obrovský (1925)

Zátiší s ovocem

olej, sololit, 1953, 46,5 x 52,5 cm, sign. PD B. Obrovský 53, rám, žák prof. V. Nechleby na AVU v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

8 000 Kč
(€ 308)

244. Josef Olexa (1901–1983)

Slovenská vesnice

olej, plátno, karton, 35,5 x 51 cm, sign. PD Olexa, rám, na rámu drobné oděrky, žák O. Nejedlého, člen spolku Purkyně

4 900 Kč
(€ 189)

245. J. Pavlíček

Děvče v kroji

olej, karton, 32 x 28 cm, sign. PD J. Pavlíček, rám, vzadu razítko: Sdružené práce výtvarníků mladé generace Praha
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 000 Kč
(€ 77)



249



250

246. Václav Pavlík (1901–1966)

Kostýmní návrhy k Donu Juanovi

3x tužka, papír, 34 x 21,5 cm, vše sign. PD Vašek Pavlík, rám, žák prof. J. Drahoňovského, J. Mařatky, J. Bendy, O. Španiela a V. H. Brunnera
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1 200 Kč
(€ 47)

247. Václav Pavlík (1901–1966)

Kytice růží

tempera, běloba, papír, 1943, 68 x 48 cm, sign. LD Václav Pavlík 43, rám, žák prof. J. Drahoňovského, J. Mařatky, J. Bendy, O. Španiela a V. H. Brunnera
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

6 000 Kč
(€ 231)

248. Raffael Santi - napodobitel (1483–1520)

Panna Marie s Ježíškem

olej, plátno, konec 19. století, 120 x 100 cm, rám, neznámý autor ve své kopii použil detail obrazu Raffaela Santiho z roku 1518 Svatá rodina viz http://www.gnosis.art.pl/iluminatornia/sztuka_o_inspiracji/rafael_santi/rafael_sw_rodzina.htm, dobový stav - místy drobná poškození

13 000 Kč
(€ 500)

249. Karel Randa (1912–?)

Moře

olej, lepenka, 66,5 x 100 cm, sign. PD Randa K, rám, na zadní straně popsáno, žák prof. M. Švabinského na AVU v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

4 000 Kč
(€ 154)

250. Gustav Reiter

Kupky sena

olej, plátno, 50 x 70 cm, sign. LD G. Reiter, rám, na rámu drobná poškození
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 500 Kč
(€ 97)



251



252



253



254

251. J. Rombald
Letní krajina

olej, plátno, 47 x 70 cm, sign. LD J. Rombald, plátno místy poškozeno, na rámu drobná poškození

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 000 Kč
(€ 77)

252. Sadovský
Zimní krajina

olej, karton, 18,5 x 32,5 cm, sign. LD Sadovský, rám

3 000 Kč
(€ 116)

253. Jan Slaviček (1900–1970)
Krajina

lavírovaná kresba tuší, 28,5 x 37 cm, sign. PD Jan Slaviček, rám, žák prof. J. Preislera, M. Švabinského, V. Nechleby a O. Nejedlého, člen Umělecké besedy, SČVU

4 000 Kč
(€ 154)



255



256



257

254. Václav Stein (1917–1944)

Kytice vlčích máků

olej, lepenka, 50 x 68 cm, sign. PD VStein, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 000 Kč
(€ 39)

255. František Václav Süsser (1890–1956)
Pierot

tuš, akvarel, papír, 1942, 43 x 29 cm, sign. PD Süsser 42, rám, studoval malbu na Kunstgewerbeschule ve Vídni, zakládající člen SVU v Brně, člen KVVU Aleš

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 400 Kč
(€ 93)



258



259

256. Eduard Světlík (1903–1970)

Mišel, vrh od Vodníkovy chaty

olej, karton, 39 x 49 cm, sign. PD Ed. Světlík, rám, na zadní straně autorské razítko, studium na Učitel'ském ústavu v Kroměříži, žák prof. O. Nejedlého na AVU v Praze, prof. J. Zrzavého na PedF UP v Olomouci, člen SVU Aleš

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 500 Kč
(€ 97)

257. J. Svoboda

Zátiší s ovocem

olej, karton, 66,5 x 97 cm, sign. PD J Svoboda, rám

3 500 Kč
(€ 135)

258. Karel Svoboda (1896–1986)

Tenistka

tuš, papír, 1934, 20 x 28 cm, sign. PD K. Svoboda 34, rám, žák prof. Š. Zálešáka, B. Kafky a F. Kysely na UMPRUM v Praze, člen a čestný člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes

1 400 Kč
(€ 54)

259. Karel Svoboda (1896–1986)

Kytice

tuš, papír, 16,7 x 12 cm, PD monogr. K S, pasparta, žák prof. Š. Zálešáka, B. Kafky a F. Kysely na UMPRUM v Praze, člen a čestný člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes

1 500 Kč
(€ 58)



260



261



262

260. Karel Svolinský (1896–1986)**Dvojice**

akvarel, papír, 17,6 x 14,5 cm, PD monogr. K S, pasparta, žák prof. Š. Zálešáka, B. Kafky a F. Kysely na UMPRUM v Praze, člen a čestný člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes

2 000 Kč
(€ 77)

261. Karel Svolinský (1896–1986)**Trojice**

tuš, akvarel, papír, 1944, 25,5 x 18 cm, sign. PD K. Svolinský 1944, rám, lehce zažloutlý papír, na rámu oděrky, žák prof. Š. Zálešáka, B. Kafky a F. Kysely na UMPRUM v Praze, člen a čestný člen SČUG Hollar, člen SVU Mánes

2 900 Kč
(€ 112)



263



264



265

262. Milena Šimková Elgrová (1898–1977)**Jeřáby**

olej, plátno, 33 x 65 cm, sign. PD M. Šimková Elgrová, rám, vzadu nalepen štítek s popisem, na rámu drobné oděrky

4 000 Kč
(€ 154)

263. Otakar Štembera (1914–1999)**Festival**

tuš, akvarel, papír, 41 x 29 cm, sign. LD Št., žák prof. O. Blažíčka, C. Boudy a J. Sejpka na VŠAPS ČVUT v Praze, spoluzakladatel humoristického časopisu Dikobraz

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni
1 200 Kč
(€ 47)



266



267

264. V. Štych**Na hřbitově**

olej, sololit, 44 x 49 cm, sign. PD V. Štych, rám

3 900 Kč
(€ 150)

267. Joža Úprka - následovník**Chlapec v kroji**

olej, plátno, 20,5 x 31,5 cm, rám, na rámu oděrky

5 000 Kč
(€ 193)

265. Antonín Tomek (1908–1978)**Žně u Borovnice**

olej, karton, 37,5 x 77,5 cm, sign. LD A. Tomek, rám, vzadu nalepen štítek ČFVU s popisem, studium na Pedagogické škole v Jablonci nad Nisou, člen Sdružení umělců slezských

3 900 Kč
(€ 150)

266. Karel Tondl (1893–1980)**Žena v křesle**

tužka, akvarel, karton, 1932, 62 x 44 cm, sign. PD K. Tondl 1932, rám, na rámu drobná poškození, žák prof. J. Loukoty, V. Bukovace, J. Preislera a M. Švabinského na AVU v Praze, studium dějin umění, estetiky a filozofie na FF UK, grafika na Sorboně v Paříži, zakladatel SVU Aleš, člen Societé Nationale des Beaux-Art v Paříži, Print Society v Londýně ad.

3 000 Kč
(€ 116)



268



269



270

268. Bohumil Stanislav Urban (1903–1997)

Krajina

olej, malířská lepenka, 14,5 x 23,5cm, sign. PD B. S. Urban, rám, žák prof. J. Obrovského, F. Thieleho, F. Kupky a K. Krattnera na AVU v Praze, studium dějin umění a estetiky na FF UK, zakládající člen a předseda Sdružení výtvarníků v Praze a sdružení Purkyně, člen mezinárodní poroty umělecké výstavy při OH v Amsterdamu
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 400 Kč
(€ 54)

269. Bohumil Stanislav Urban (1903–1997)

Krajina s elektrickým vedením

olej, malířská lepenka, 14,2 x 23,4cm, sign. PD B. S. Urban, rám, žák prof. J. Obrovského, F. Thieleho, F. Kupky a K. Krattnera na AVU v Praze, studium dějin umění a estetiky na FF UK, zakládající člen a předseda Sdružení výtvarníků v Praze a sdružení Purkyně, člen mezinárodní poroty umělecké výstavy při OH v Amsterdamu
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 400 Kč
(€ 54)



271



270

270. Bohumil Stanislav Urban (1903–1997)

Chrám sv. Barbory v Kutné Hoře

tempera, běloba, papír, 31 x 23,5cm, sign. LD B. S. Urban, rám, žák prof. J. Obrovského, F. Thieleho, F. Kupky a K. Krattnera na AVU v Praze, studium dějin umění a estetiky na FF UK, zakládající člen a předseda Sdružení výtvarníků v Praze a sdružení Purkyně, člen mezinárodní poroty umělecké výstavy při OH v Amsterdamu
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 600 Kč
(€ 62)



273

271. Bohumil Stanislav Urban (1903–1997)

Loreta

rudka, uhel, papír, 52,5 x 40cm, sign. LD B.S. Urban, rám, vzadu popsáno, žák prof. J. Obrovského, F. Thieleho, F. Kupky a K. Krattnera na AVU v Praze, studium dějin umění a estetiky na FF UK, zakládající člen a předseda Sdružení výtvarníků v Praze a sdružení Purkyně, člen mezinárodní poroty umělecké výstavy při OH v Amsterdamu
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 200 Kč
(€ 124)

272. Bohumil Stanislav Urban (1903–1997)

Kytice karafiátů

olej, karton, 1942, 66 x 50,5cm, sign. PD B. S. Urban, rám, žák prof. J. Obrovského, F. Thieleho, F. Kupky a K. Krattnera na AVU v Praze, studium dějin umění a estetiky na FF UK, zakládající člen a předseda Sdružení výtvarníků v Praze a sdružení Purkyně, člen mezinárodní poroty umělecké výstavy při OH v Amsterdamu
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

4 000 Kč
(€ 154)

273. Bohumil Stanislav Urban (1903–1997)

Svatý Václav

pastel, uhel, papír, 1944, 50 x 35cm, sign. LD B. S. Urban 1944, rám, žák prof. J. Obrovského, F. Thieleho, F. Kupky a K. Krattnera na AVU v Praze, studium dějin umění a estetiky na FF UK, zakládající člen a předseda Sdružení výtvarníků v Praze a sdružení Purkyně, člen mezinárodní poroty umělecké výstavy při OH v Amsterdamu
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

4 000 Kč
(€ 154)



274



276



279



280



275



277



278

274. Bohumil Stanislav Urban (1903–1997)**Svatý František**

olej, malířská lepenka, 54 x 38 cm, sign. PD B. S. Urban, rám, žák prof. J. Obrovského, F. Thieleho, F. Kupky a K. Krattnera na AVU v Praze, studium dějin umění a estetiky na FF UK, zakládající člen a předseda Sdružení výtvarníků v Praze a sdružení Purkyně, člen mezinárodní poroty umělecké výstavy při OH v Amsterdamu
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

5 000 Kč
(€ 193)

275. Vávra**Kůň s povozem**

pastel, papír, 1925, 25 x 20,5 cm, sign. PD Vávra Paříž 1925

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 000 Kč
(€ 77)

276. Jaroslav Veris (Zamazal) (1900–1983)**Konvolut kreseb**

13 listů ze skicáře a 1 kresba tužkou, 1925, 29,5 x 21 a 10,2 x 15,3 cm, kresba monogr. PD JV 25, u kresby věnování: Krásné milence pro sobotní večer její miláček Veris, lehce zažloutlý, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. J. Preislera, V. Nechleby a K. Krattnera na AVU v Praze, F. Kupky na Akademii Julienne v Paříži

6 000 Kč
(€ 231)

277. Olga Vion (1870–?)**Kytice růží**

olej, plátno, 59 x 79 cm, sign. PD OVion, rám

9 000 Kč
(€ 347)

278. Jan Víšek (1890–1966)**Divoké kachny nad Ohří**

olej, sololit, 1955, 21,5 x 31 cm, sign. PD Víšek, rám, vzadu popsáno

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 000 Kč
(€ 77)

279. Jan Víšek (1890–1966)**Stavení nad řekou**

olej, sololit, 40 x 57 cm, sign. PD Jan Víšek, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 000 Kč
(€ 116)

280. Josef Vondráček (1906–1983)**Cestou do vsi**

tempera, papír, 34 x 48,5 cm, sign. PD J. Vondráček, rám, na rámu drobné poškození, žák K. Beneše a F. V. Danihelky, studium na Ukrajinské akademii výtvarných umění v Praze, člen Skupiny pěti

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 800 Kč
(€ 70)



281



282



283

281. Jan Charles Vondrouš (1884–1970)
Amor

tuš, akvarel, papír, 1937, 30 x 28 cm, sign. LD Vondrouš 37, rám, žák prof. F. Jonese, E. M. Warda a G. W. Maynarda v USA
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

2 500 Kč
(€ 97)

282. Jaromír Wišo (1909–1992)

Malička a model

tempera, běloba, papír, 68 x 48,5 cm, sign. LD Wišo, rám, studium u Karla Holana v jeho maličském ateliéru, člen SČVU, JUV ad.
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

8 000 Kč
(€ 308)



284



285



286



287

283. František Zavřel (1891–?)

Letní krajina

olej, lepenka, 48 x 68,5 cm, sign. PD Zavřel, rám, žák J. Přibíka

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

2 000 Kč
(€ 77)

284. Jiří Žižka (1957–2009)

Zátoka svůdnosti

olej, sololit, 38,5 x 57,5 cm, sign. LD Žižka, rám, na zadní straně popsáno autorem, žák prof. A. Paderlíka a K. Součka na AVU v Praze, člen skupiny K.Q.N.

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

3 000 Kč
(€ 116)



288

285. Neznámý autor (Čína)

Svatební průvod

kvaš, papír, 19. st., 18,8 x 31,5 cm, pasparta, poškozený papír

1 500 Kč
(€ 58)

286. Tamenobu Fujikawa

Pohled na Fuji

japonský dřevorez, okolo roku 1885, 22 x 33,4 cm, značeno razítkem dílny, na rámu drobná poškození

2 000 Kč
(€ 77)

287. Hiroaki (1871–1945)

Pohled na Fuji

japonský dřevoryt, okolo roku 1940, 24 x 37 cm, LD značeno razítkem, rám

9 000 Kč
(€ 347)

288. Jiří Balcar (1929–1968)

Muž v hospodě

tuš, papír, 29,7 x 20,8 cm, značeno na zadní straně pozůstalostním razítkem, Žák prof. F. Tichého a F. Muziky na VŠUP v Praze. Člen skupiny Máj a SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1 600 Kč
(€ 62)



289



290



291

289. Jiří Balcar (1929–1968)

Na ulici

uhel, papír, 29,1 x 21 cm, značeno na zadní straně pozůstalostním razítkem, Žák prof. F. Tichého a F. Muziky na VŠUP v Praze. Člen skupiny Máj a SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 500 Kč
(€ 97)

290. Jiří Balcar (1929–1968)

V parku

akvarel, tuš, papír, 21,9 x 29 cm, značeno na zadní straně pozůstalostním razítkem, Žák prof. F. Tichého a F. Muziky na VŠUP v Praze. Člen skupiny Máj a SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 700 Kč
(€ 104)



292



293



294

291. Jiří Balcar (1929–1968)

Pohled na Staré město pražské

tuš, papír, 21 x 29,7 cm, značeno na zadní straně pozůstalostním razítkem, Žák prof. F. Tichého a F. Muziky na VŠUP v Praze. Člen skupiny Máj a SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

3 000 Kč
(€ 116)

292. Václav Benedikt (1952)

Šedý ostrov

olej, sololit, 1993, 30 x 36 cm, sign. DU Ben. 93, rám, vzadu popsáno, soukromý žák J. Paterý, člen Jednoty umělců výtvarných v Praze, Česko-Bavorského uměleckého spolku a Sdružení pražských malířů

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 300 Kč
(€ 89)

293. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Žižkovské zákoutí

akvarel, tužka, papír, 1940, 20,6 x 27,5 cm, sign. LD Beneš 40, rám, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 200 Kč
(€ 47)



295



296

294. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Šachta u Trmic

tužka, pastel, papír, 1938, 12,5 x 16,5 cm, sign. PD Beneš IV. 38, rám, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57

1 200 Kč
(€ 47)

295. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Tužme se (Taneční zábava ve Valteřicích)

tužka, pastelka, akvarel, papír, 1938, 13,8 x 16,8 cm, sign. PD Beneš VIII. 38, rám, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57

1 500 Kč
(€ 58)

296. Vlastimil Beneš (1919–1981)

Oficír s dámou

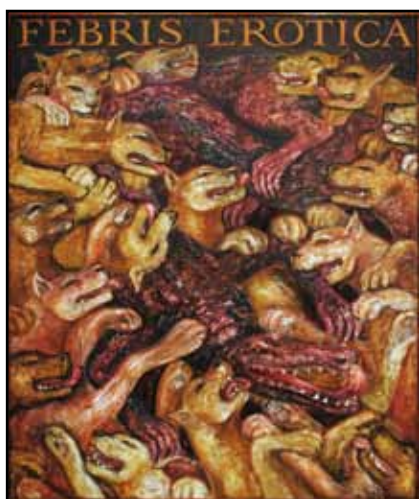
tužka, akvarel, papír, 22,8 x 27,8 cm, sign. DU V. Beneš, rám, na papíře drobné skvrnky, studium na UK a VŠUP v Praze, soukromý žák E. Frinty, člen skupiny Máj 57

PROVENIENCE: v Galerii Vltavín, Praha 2012

4 000 Kč
(€ 154)



297



298



299

297. Bohdan Kopecký (1957)**U Březinek**

tuš, papír, 1974, 19 x 28 cm, sign. PD BKopecký 1974, pasparta, žák prof. A. Nejedlého

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 300 Kč
(€ 50)

298. Ivana Kosková (1960)**Ferbis Erotica**

olej, plátno, 1995, 155 x 125 cm, sign. LD Kosková 95, rám

15 000 Kč
(€ 577)

299. Josef Mžyk (1944)**Ležící akt**

tužka, papír, 1983, 29,7 x 42,2 cm, sign. PD Mžyk 83, žák prof. V. Tittelbacha a L. Čepeláka na AVU v Praze, poté prof. O. Debré na École des Beaux-Arts v Paříži, člen SČUG Hollar a Nového sdružení pražských umělců

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 000 Kč
(€ 77)



300



301



302



303

300. Karel Oberthor (1921–1996)**Don Quijote**

kombinovaná technika, papír, 1983, 36,5 x 36 cm, sign. PD K. Oberthor 83, rám, na rámu oděrky, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: ze soukromé sbírky Zbyňka Oberthora, Antikvariát Dlážďená

1 800 Kč
(€ 70)

301. Karel Oberthor (1921–1996)**Chlapec sedící u stolu**

olej, dřevo, 28,2 x 37,7 cm, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 000 Kč
(€ 77)

302. Karel Oberthor (1921–1996)**Sváteční kytice**

pastel, papír, 54 x 23 cm, sign. PD K. Oberthor, rám, na zadní straně štítek galerie Dílo s popisem, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: ze soukromé sbírky Zbyňka Oberthora, Antikvariát Dlážďená

2 500 Kč
(€ 97)

303. Karel Oberthor (1921–1996)**Zátiší s dýní**

pastel, papír, 1962, 46,5 x 68,5 cm, sign. PD K. Oberthor 62, rám, na zadní straně autorský štítek s popisem, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: ze soukromé sbírky Zbyňka Oberthora, Antikvariát Dlážďená

2 600 Kč
(€ 100)



304



305



306

**304. Karel Oberthor (1921–1996)
Slunečnice**

pastel, papír, 1962, 94 x 49,5 cm, sign. PD K. Oberthor 62, rám, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: ze soukromé sbírky Zbyňka Oberthora, Antikvariát Dlážděná

3 500 Kč
(€ 135)



307



308



309

**305. Jaroslav Otčenášek (1909–1972)
Pohled na Dalmácký přístav**

tempera, papír, 1962, 33 x 77,5 cm, sign. PD Otčenášek 62, rám, žák O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného na ČVUT v Praze, člen Skupiny 58

3 500 Kč
(€ 135)



310

306. Jaroslav Otčenášek (1909–1972)

Lod'ky na Jadranském pobřeží

tempera, papír, 1963, 40 x 84 cm, sign. LD Otčenášek 63, rám, žák O. Blažička, C. Boudy a K. Pokorného na ČVUT v Praze, člen Skupiny 58

4 500 Kč
(€ 174)

**307. V. Pavlát
Motocykl BMW**

akvarel, běloba, 1958, 22,5 x 31,5 cm, sign. PD V. Pavlát 58, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

5 000 Kč
(€ 193)

308. Vendula Ratajová (1945)

Návštěva

olej, plátno, 1980, 85 x 70 cm, sign. PD Ratajová 80, rám, žákyně prof. J. Smetany, A. Pelce a O. Oplta na AVU v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

8 000 Kč
(€ 308)

309. Miroslav Hanák (1946)

V Kavárně

akvarel, tuš, papír, 47 x 40 cm, sign. PD Hanák, rám, žák prof. K. Součka na AVU v Praze, člen Sdružení pražských malířů

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1 600 Kč
(€ 62)

310. Margarita Jenčovská (1933)

Sakura

olej, plátno, 1993, 84 x 74 cm, sign. PD M. Jenčovská 93, rám, vzadu razítko ČFVU a nalepen štítek galerie Dílo s popisem

9 000 Kč
(€ 347)



311



312



313

**311. Jaroslav Klápště (1923–1999)
Dívka (Pavlinka)**

papír, kvaš, 1995, 27,5 x 43cm, sign. PD Klápště 5.10.1995, rám, žák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar

16 000 Kč
(€ 616)

**312. Jaroslav Klápště (1923–1999)
Pohled na Krkonoše od Čikvásek**

pastel, papír, 1997, 34 x 49cm, sign. PD Klápště 97, žák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar

27 000 Kč
(€ 1 039)



314



315



316



317

**313. Ivan Komárek (1956)
Rehabilitace**

akryl, plátno, 2010, 33 x 45cm, sign. DU I. Komárek, žák prof. J. Smetany na AVU v Praze, člen SVU Mánes a Nového sdružení pražských umělců

5 900 Kč
(€ 227)



318

314. Ivan Komárek (1956)

Koláž

koláž, 2013, 45,5 x 62cm, sign. DU I. Komárek, žák prof. J. Smetany na AVU v Praze, člen SVU Mánes a Nového sdružení pražských umělců

7 100 Kč
(€ 274)

315. Ivan Komárek (1956)

Koláž

koláž, 2013, 45 x 62cm, sign. DU I. Komárek, žák prof. J. Smetany na AVU v Praze, člen SVU Mánes a Nového sdružení pražských umělců

7 100 Kč
(€ 274)

316. Miroslav Koval (1944)

Moře II

olej, plátno na desce, 1984, 48 x 49,5cm, sign. v zadu M. Koval 1984, rám

9 500 Kč
(€ 366)

317. Jiří Mocek (1945)

Fata Morgana (Pocta G. B. Piranesi IV.)

olej, plátno, 2001, 30 x 40cm, sign. LD Mocek 01, žák prof. J. Šáchy

20 000 Kč
(€ 770)

318. Nora Musatová (1931)

Na zkoušce

olej, podmalba na skle, 33 x 26 cm, sign. PD Nora Musatová, rám, v zadu razítko ČFVU a nalepen štítek galerie Dílo s popisem, žákyně prof. M. Salcmana a J. Nováka na VŠUP v Praze, soukromé studium u K. Součka

3 000 Kč
(€ 116)



319



320



321



322

319. Karel Oberthor (1921–1996)**Po bouři**

pastel, litografie, 23,1 x 41 cm, žák prof. I. Kulce na Ukrajinské akademii a prof. V. Pukla a V. Silovského na AVU v Praze, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: ze soukromé sbírky Zbyňka Oberthora, Antikvariát Dlážďená

1 600 Kč
(€ 62)



323

320. Jana Reinerová (1946)**Pražské schody**

olej, kombinovaná technika, sololit, 21 x 26 cm, sign. PD Reinerová, rám, vzadu razítko ČFVU a nalepen štítek galerie Dílo s popisem, na rámu drobné oděrky, žákyně prof. Sutera a Stanulise na École des Beaux Arts v Ženevě

3 000 Kč
(€ 116)

321. František Říha (1910–1986)**Smutek**

olej, karton, 13 x 18 cm, vzadu razítko: Vystaven v Galerii Vitavín, 2005, studium architektury na ČVUT v Praze, žák prof. C. Boudy, K. Lidického a M. Salcmana na PedF UK tamtéž

4 500 Kč
(€ 174)

322. František Říha (1910–1986)**Stožáry**

olej, překližka, 18 x 10 cm, sign. LD František Říha, vzadu autorský štítek s popisem, studium architektury na ČVUT v Praze, žák prof. C. Boudy, K. Lidického a M. Salcmana na PedF UK tamtéž

4 800 Kč
(€ 185)



324



325

323. Josef Velčovský (1945)**Kytice**

akvarel, běloba, papír, 1974, 29 x 11,2 cm, sign. PD Velčovský 74, rám, studium na SUPŠ v Uherském Hradišti, žák prof. K. Součka na AVU v Praze, prof. S. W. Heytera v Atelieru 13 v Paříži, člen UVU ČR, National Geographic Society

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

1 000 Kč
(€ 39)

324. Jan Bauch (1898–1995)**Odysseus**

litografie, 1973, 43 x 27,5 cm, sign. PD Jan Bauch 1973, rám, mírně pokrčený papír, žák prof. E. Dítěte a V. H. Brunnera na UMPRUM v Praze, prof. M. Švabinského na AVU tamtéž, člen Umělecké besedy a SVU Mánes

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážďená

2 500 Kč
(€ 97)

325. Vincenc Beneš (1883–1979)**Zátiší se sklenicí**

litografie, 40 x 55 cm, sign. PD V. Beneš, rám, vydal SVU Mánes svým členům na rok 1927, na rámu drobné oděrky, žák prof. E. Dítěte, E. K. Lišky, V. Bukovace a R. Ottenfelda na UMPRUM a AVU v Praze, člen Osmy, SVU Mánes, Skupiny výtvarných umělců

1 500 Kč
(€ 58)



326



327



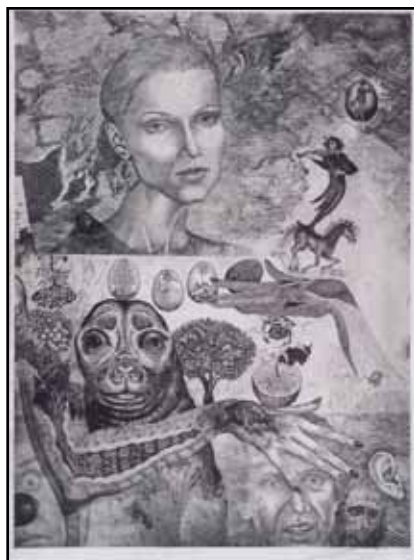
328



329



330



331

326. Tomáš Bím (1946)

Ponorka v zahradě

litografie, 1994, 37,5 x 53,5 cm, sign. DU Tomáš Bím 94, rám, autorský tisk XVI/XXI, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

4 000 Kč

(€ 154)

327. Tomáš Bím (1946)

Amerika

litografie, 2002, 43 x 59 cm, sign. DU Tomáš Bím 02, č. 11/45, studium na Odborném učilišti polygrafickém v Praze, poté soukromé studium

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

5 200 Kč

(€ 200)

328. Cyril Bouda (1901-1984)

Kytice ve váze

litografie, 22,2 x 17 cm, sign. PD C Bouda, rám, č. 7/XXVI, žák V. Kysely a M. Švabinského, člen SČUG Hollar a Umělecké besedy

1 200 Kč

(€ 47)



332

329. Louis de Boulogne (1654-1733)

La terre

mědirytina, 27 x 37 cm, rám, vryl Ant. Regona, 1799, vydal Joseph Remondini & Fils, lehce zažloutlý, pokrčený papír, na papíře drobné skvrny

5 000 Kč

(€ 193)

330. Hana Čápková (1956)

Kloboučku, hop...

8x lept, 2004, 14 x 9,5 cm, vše sign. PD Hana Čápková 2004, 24/120, grafiky vytiskli Milan a Pavel Dřimalovi, vydal Opál 2004, v původním papírovém přebalu, kompletní, žákyně prof. Mikuly na VŠUP v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

2 000 Kč

(€ 77)

331. Hana Čápková (1956)

Neurčitě vzpomínání

lept, 1986, 53,5 x 39,5 cm, sign. PD Hana Čápková 86, rám, č. 25/50, žákyně prof. Mikuly na VŠUP v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 000 Kč

(€ 116)

332. Hana Čápková (1956)

Svatební den

lept, 1981, 64,5 x 49 cm, sign. PD Hana Čápková 81, rám, č. 10/35, při okrajích lehce zažloutlý papír, žákyně prof. Mikuly na VŠUP v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

5 000 Kč

(€ 193)



333



334



335



336

333. Hana Čápková (1956)

Nevěsta

lept, 1986, 44,5 x 34,5cm, sign. PD Hana Čápková 86, rám, č. 15/XX, žákyně prof. Mikuly na VŠUP v Praze
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

7 000 Kč
(€ 270)



337



338

334. Ladislav Čepelák (1924–2000)

Hnízdo

lept, 13 x 18,2cm, sign. PD Čepelák, rám, autorský tisk, zažloutlý papír, žák prof. V. Rady, V. Silovského, V. Nechleby a J. Želibského na AVU v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 500 Kč
(€ 97)

334. Ladislav Čepelák (1924–2000)

Hnízdo

lept, 13 x 18,2cm, sign. PD Čepelák, rám, autorský tisk, zažloutlý papír, žák prof. V. Rady, V. Silovského, V. Nechleby a J. Želibského na AVU v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 500 Kč
(€ 97)

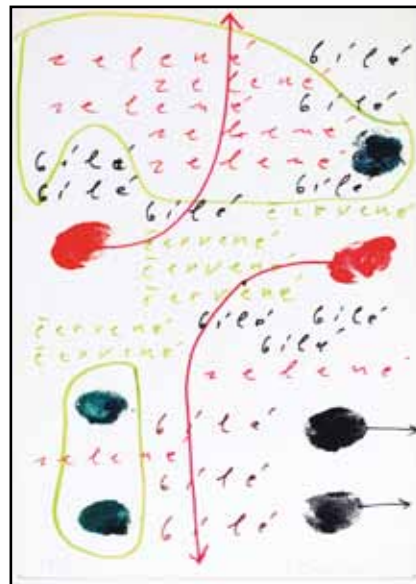
335. Ladislav Čepelák (1924–2000)

Pole se sněhem

akvatinta, 1965, 26,5 x 37,8cm, sign. PD Čepelák 1965, č. 58/100, při okrajích pokrčený papír, žák prof. V. Rady, V. Silovského, V. Nechleby a J. Želibského na AVU v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

4 000 Kč
(€ 154)



339

336. Ladislav Čepelák (1924–2000)

Tání

lept, akvatinta, 1964, 24,9 x 38,5cm, sign. PD Čepelák, č. 52/100, při okrajích pokrčený papír, žák prof. V. Rady, V. Silovského, V. Nechleby a J. Želibského na AVU v Praze
LITERATURA: soupis Ladislav Čepelák: Soupis grafické práce 1948 - 1966, Aurora, Praha 1998, č. 166, str. 50

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

4 000 Kč
(€ 154)

337. Ladislav Čepelák (1924–2000)

Stíny č. 709

akvatinta, 1990, 47 x 30cm, sign. PD Čepelák 1990, č. 6/50, žák prof. V. Rady, V. Silovského, V. Nechleby a J. Želibského na AVU v Praze

9 500 Kč
(€ 366)

338. Marc Chagall (1887–1985)

Ukřižování

litografie, 1950, 36 x 51,5cm, PD značeno na kameni Marc Chagall 1950, uprostřed přeložený papír

LITERATURA: Derriere le Miroir 27 - 28

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 300 Kč
(€ 89)

339. Dalibor Chatrný (1925)

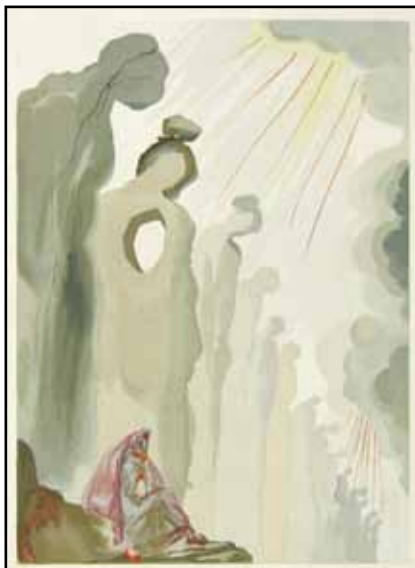
O barvách

litografie, 1971, 2003, 41 x 28,7cm, sign. PD D. Chatrný 71, 03, č. 59/60, vzadu popsáno, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. Salcmana a Boudy na ČVUT v Praze, prof. Silovského na AVU tamtéž, člen Klubu konkréťistů, TT klubu, Umělecké besedy

1 500 Kč
(€ 58)



340



342



344



341



343



345

340. Salvador Dalí (1904–1989)

Očistec. Zpěv č. 21: Zřídlo

dřevoryt, 1960, 33 x 26,2cm, studium na malířské akademii v Madridu u prof. Morena y Carbonero

LITERATURA: soupis W. Löpsinger - Salvador Dalí: Catalogue Raisonné of Prints II, str. 111, č. 1111

4 500 Kč
(€ 174)

342. Salvador Dalí (1904–1989)

Očistec. Zpěv č. 13: Druhá stezka

dřevoryt, 1960, 33 x 26,2cm, studium na malířské akademii v Madridu u prof. Morena y Carbonero

LITERATURA: soupis W. Löpsinger - Salvador Dalí: Catalogue Raisonné of Prints II, str. 108, č. 1085

4 500 Kč
(€ 174)

344. Salvador Dalí (1904–1989)

Peklo. Zpěv č. 25: Kentaur

dřevoryt, 1960, 33 x 26,2cm, studium na malířské akademii v Madridu u prof. Morena y Carbonero

LITERATURA: soupis W. Löpsinger - Salvador Dalí: Catalogue Raisonné of Prints II, str. 105, č. 1063

4 500 Kč
(€ 174)

341. Salvador Dalí (1904–1989)

Ráj. Zpěv č. 7: Dante opět na pochybách

dřevoryt, 1960, 33 x 26,2cm, studium na malířské akademii v Madridu u prof. Morena y Carbonero

LITERATURA: soupis W. Löpsinger - Salvador Dalí: Catalogue Raisonné of Prints II, str. 111, č. 1112

4 500 Kč
(€ 174)

43. Salvador Dalí (1904–1989)

Očistec. Zpěv č. 13: Druhá stezka

dřevoryt, 1960, 33 x 26,2cm, studium na malířské akademii v Madridu u prof. Morena y Carbonero

LITERATURA: soupis W. Löpsinger - Salvador Dalí: Catalogue Raisonné of Prints II, str. 108, č. 1085

4 500 Kč
(€ 174)

345. Franz von Defregger (1835–1921)

Věštec (Der Wahrsager)

hlubotisk, 1887, 40,6 x 30,5 cm, PD značeno v tisku Defregger 1887, rám, tiskl Franz Hanfstaengl, München

4 000 Kč
(€ 154)



346



347



348

346. Karel Demel (1942)

Podzim

lept, 1982, 40 x 39 cm, sign. PD KDemel 82, rám, č. 56/125, žák prof. Z. Sklenáře a J. Anderleho na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

4 000 Kč
(€ 154)

347. Karel Demel (1942)

Pro Gustava Mahlera

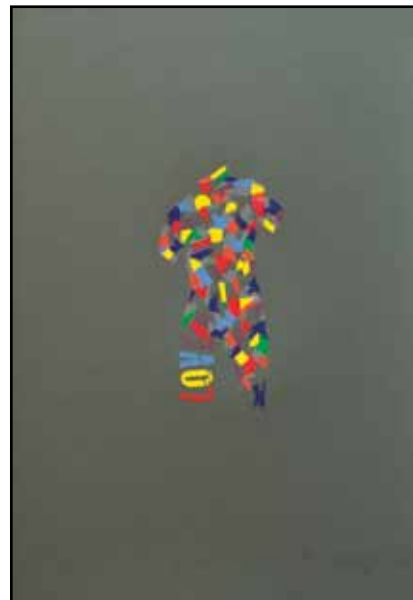
lept, 1990, 49,8 x 64 cm, sign. PD KDemel 90, č. 20/130, žák prof. Z. Sklenáře a J. Anderleho na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

4 800 Kč
(€ 185)



349



350

348. Karel Demel (1942)

Prorok

suchá jehla, mezzotinta, 1984, 63 x 48 cm, sign. PD Karel Demel 84, rám, č. 119/130, žák prof. Z. Sklenáře a J. Anderleho na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

5 500 Kč
(€ 212)

349. Roman Franta (1962)

Love (světlešedá varianta)

litografie, 2011, 50 x 35 cm, sign. PD R. Franta, č. 3/7, žák prof. B. Dlouhého a A. Veselého na AVU v Praze

2 250 Kč
(€ 87)



351



352

350. Roman Franta (1962)

Love (tmavěšedá varianta)

litografie, 2011, 50 x 35 cm, sign. PD R. Franta, č. 4/4, žák prof. B. Dlouhého a A. Veselého na AVU v Praze

2 250 Kč
(€ 87)

351. Roman Franta (1962)

Modří brouci

litografie, 2009, 37,5 x 54 cm, sign. PD R. Franta 09, autorský tisk č. 26/70, žák prof. B. Dlouhého a A. Veselého na AVU v Praze

3 150 Kč
(€ 122)

352. Lovis Gallait (1810-1887)

Schmierzu

mědirytina, 1892, 52 x 39 cm, rám, vyryl Joh. Plato, vydal O. Felsing, Berlin, na papíře drobné skvrny, na rámu poškození

4 000 Kč
(€ 154)



353



354



355

353. Ingrid Glaserová (1955)

Antická báje

lept, 1988, 64,3 x 49 cm, sign. PD Glaserová 88, rám, č. 8/60, žákyně prof. Jágra na VŠUP v Praze, studium na Rietveld Academy v Amsterdamu

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 500 Kč
(€ 97)



356



357

354. Jaroslav Grus (1891–1983)

Zimní motiv

litografie, 44 x 59 cm, sign. PD J. Grus, rám, vzadu štítek s popisem, žák prof. Schweigera na AVU v Praze, zakládající člen Skupiny 58, předseda SČVU

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 500 Kč
(€ 58)

355. Eva Hašková (1946)

Český Krumlov

lept, akvatinta, 1999, 24,5 x 15,5 cm, sign. PD Eva Hašková 99, rám, č. 1/100, studium na Střední odborné škole výtvarné v Praze, žákyně prof. Z. Sklenáře na VŠUP tamtéž

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 500 Kč
(€ 58)

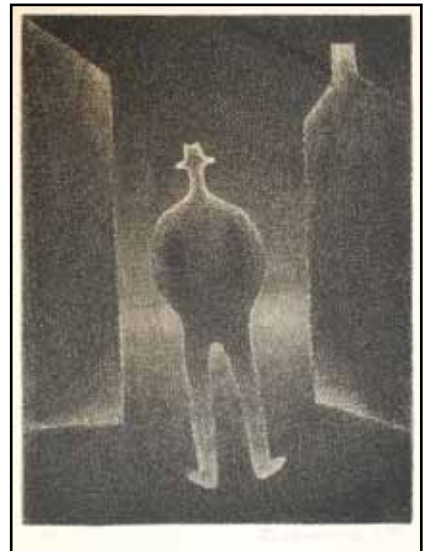
356. Eva Hašková (1946)

Zvěrokruh

lept, akvatinta, 1999, 42 x 26 cm, sign. PD Eva Hašková 99, rám, č. VII/XX, studium na Střední odborné škole výtvarné v Praze, žákyně prof. Z. Sklenáře na VŠUP tamtéž

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 900 Kč
(€ 112)



358



359

357. Bedřich Hoffstädter (1919–1954)

Rodina s králíkem

litografie, 1942, 23,5 x 35 cm, sign. PD BHoffstädter 42, rám, na rámu drobné oděrky

2 500 Kč
(€ 97)

358. František Hudeček (1909–1990)

Noční chodec

lept, 1945, 29,5 x 23 cm, sign. PD Fr. Hudeček 45, rám, č. 270/300, žák prof. Kysely na UMPRUM v Praze, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, člen SČUG Hollar, Radar a Index

2 500 Kč
(€ 97)

359. Josef Istler (1919–2000)

Pastýřka

litografie, koláž, 1974, 30 x 23 cm, sign. PD Istler 74, pasparta, č. 16/20, na rámu drobné oděrky, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga

2 500 Kč
(€ 97)



360



361

360. Josef Istler (1919–2000)

Krejčovská panna

lept, 1951, 24,5 x 16,5cm, sign. DU Istler 51, rám, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga

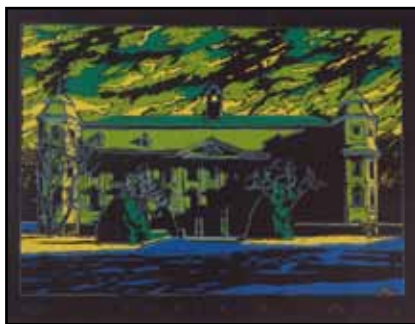
4 500 Kč
(€ 174)



362



363



364

361. Josef Istler (1919–2000)

Postava

lept, 1951, 24,3 x 12,3cm, sign. DU Istler 51, rám, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga

4 500 Kč
(€ 174)



365

362. Josef Istler (1919–2000)

Kompozice

lept, 1945, 18,5 x 21 cm, sign. DU Istler 45, mírně zažloutlý a pokrčený papír, žák německého malíře Waltera Höfnera, člen skupiny Cobra (Belgie a Francie), člen surrealistické Skupiny RA, SČUG Hollar a Společnosti K. Teiga

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

7 000 Kč
(€ 270)

363. Ota Janeček (1919–1996)

Dívčí portrét

serigrafie, 29 x 16,5cm, sign. LD Ota Janeček, rám, žák prof. O. Blažíčka, C. Boudy a K. Pokorného, člen SVU Mánes, SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 200 Kč
(€ 47)

364. Boris Jirků (1955)

Zámek H

linoryt, 2012, 20,3 x 28,8cm, sign. PD Boris Jirků 12, rám, č. 24/50, žák prof. A. Paderlíka na AVU v Praze, člen SVU Mánes

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 000 Kč
(€ 77)

365. Ludmila Jiřincová (1912–1994)

Ztracená v lese

litografie, 33 x 20,5cm, sign. DU L. Jiřincová, lehce zažloutlý, při okrajích poškozený papír, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů

1 500 Kč
(€ 58)



366



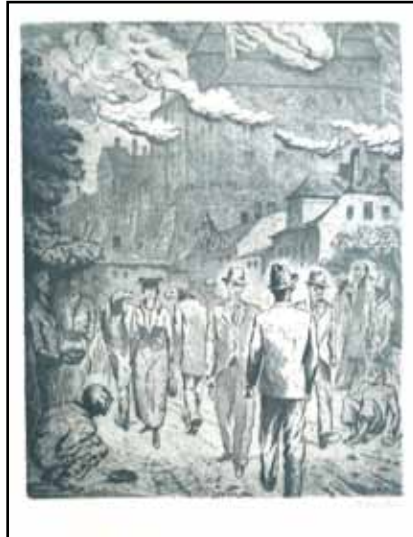
368



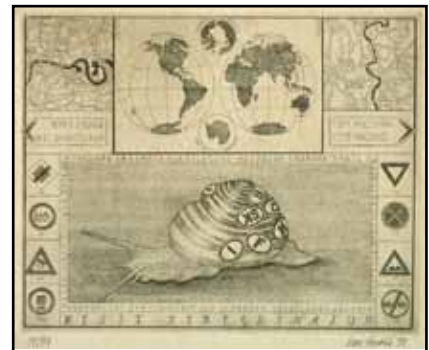
370



367



369



371



372

366. Ludmila Jiřincová (1912–1994)
Hráčka

litografie, 36,5 x 22 cm, sign. PD L. Jiřincová, rám, č. 118/200, lehce zařloutlý papír, žákyně prof. T. F. Šimona na AVU v Praze, členka SČUG Hollar, Spolku přátel exlibris a drobné grafiky a Spolku českých bibliofilů
7 000 Kč
(€ 270)

367. Jan Kavan (1947)
Renesance

kombinovaná technika, 1991, 48,3 x 49,5 cm, sign. DU JKavan 91, rám, č. 46/100, žák prof. A. Strnadela, J. Trnky a Z. Sklenáře na VŠUP v Praze, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní
2 500 Kč
(€ 97)

368. Jan Koblasa (1932)
Anděl

litografie, 29,8 x 21,5 cm, PD monogr. *, č. 18/52, žák prof. O. Španiela, J. Laudy a K. Pokorného na AVU v Praze, člen skupiny Konfrontace, Šmidrové a Skupiny D
2 500 Kč
(€ 97)

369. Jan Konůpek (1883–1950)
Z cyklu Hamlet

lept, 34,2 x 27,5 cm, sign. PD Konůpek, rám, žák prof. Kouly a Schultze na ČVUT v Praze, poté V. Bukovace, M. Pírnery a A. de Pian na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes, spoluzakladatel spolku Sursum a Artěl
1 800 Kč
(€ 70)

370. Jan Konůpek (1883–1950)
Poslední píseň

lept, 33 x 25 cm, sign. PD Konůpek, rám, lehce zařloutlý papír, žák prof. Kouly a Schultze na ČVUT v Praze, poté V. Bukovace, M. Pírnery a A. de Pian na AVU v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes, spoluzakladatel spolku Sursum a Artěl
2 000 Kč
(€ 77)

371. Ivan Kováčik (1959)
Slimák cestovatel

lept, 1998, 16 x 19,5 cm, sign. PD Ivan Kováčik 98, č. 17/59
1 500 Kč
(€ 58)

372. Ivan Kováčik (1959)
Ryby

lept, 2012, 19,5 x 19,5 cm, sign. PD Ivan Kováčik 2012, č. 39/59
1 650 Kč
(€ 64)



373



374



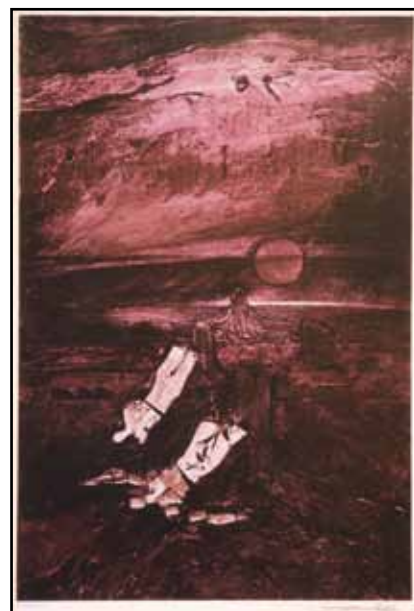
375



376



377



378

373. Ivan Kováčik (1959)

The Earth

kombinovaná technika, papír, 2005, 18,5 x 27,5cm, sign. DU Ivan Kováčik 2005, autorský tisk

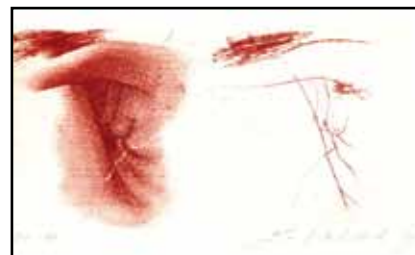
2 000 Kč
(€ 77)

374. Ivan Kováčik (1959)

Fall of life Island

kombinovaná technika, papír, 2005, 18,5 x 27,5cm, sign. DU Ivan Kováčik 2005, autorský tisk

2 000 Kč
(€ 77)



379

375. Josef Krejsa (1896–1941)

Chalupy

dřevoryt, 22,5 x 26cm, sign. LD JKrejsa, studoval architekturu a staromistrovské techniky u Františka Alta ve Vídni, figurální kresbu, anatomii a perspektivu u F. P. Michettiho v Itálii, později na AVU u Maxe Pirnera

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1 500 Kč
(€ 58)

376. Rudolf Kremlička (1886–1932)

Toaleta

litografie, 1928, 20,5 x 11,5cm, sign. PD RKremlička, žák prof. V. Bukovace, B. Roubalíka a H. Schwaigera na Akademii výtvarných umění v Praze, člen skupiny Tvrdošijní, SVU Mánes

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 000 Kč
(€ 77)

377. Jan Kristofori (1931–2004)

Akt

serigrafie, 38 x 24cm, sign. LD Kristofori, rám, 100/002, prezident Lyry Pragensis, člen Sdružení pražských výtvarných umělců - malířů

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1 400 Kč
(€ 54)

378. Jan Kristofori (1931–2004)

Západ

serigrafie, 1981, 52,5 x 34,5cm, sign. PD Kristofori 81, rám, B057/100, prezident Lyry Pragensis, člen Sdružení pražských výtvarných umělců - malířů

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1 400 Kč
(€ 54)

379. Ladislav Kuklík (1947)

Kontrast

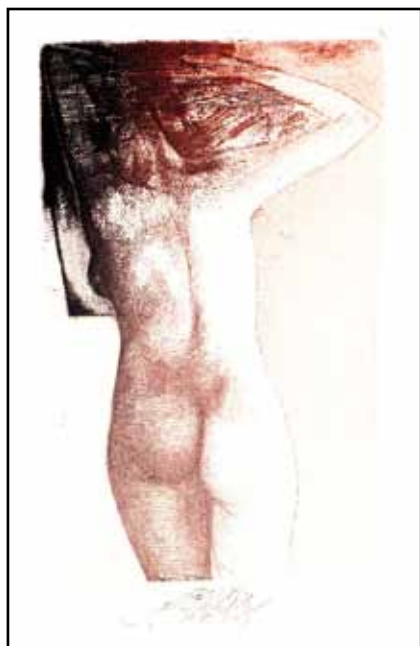
lept, 1979, 7,7 x 15,5cm, sign. PD L. Kuklík 79, č. 29/80, žák prof. J. Trnky, Z. Sklenáře a J. Anderleho na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 000 Kč
(€ 39)



380



381

380. Ladislav Kuklík (1947)

Bílé ráno II.

lept, 1980, 7,5 x 10,6cm, sign. DU L. Kuklík 1980, č. 42/80, žák prof. J. Trnky, Z. Sklenáře a J. Anderleho na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 000 Kč
(€ 39)

381. Ladislav Kuklík (1947)

Jitro II.

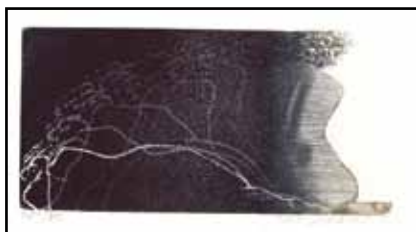
lept, 1979, 11,3 x 7,4cm, sign. DU L. Kuklík 1979, č. 32/80, žák prof. J. Trnky, Z. Sklenáře a J. Anderleho na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 000 Kč
(€ 39)



382



383

382. Ladislav Kuklík (1947)

Svlékání II.

lept, 1980, 11,5 x 7,9cm, sign. DU L. Kuklík 1980, č. 23/80, žák prof. J. Trnky, Z. Sklenáře a J. Anderleho na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 000 Kč
(€ 39)

383. Ladislav Kuklík (1947)

V pohybu

lept, akvatinta, 1979, 7,6 x 15,4cm, sign. PD L. Kuklík 79, č. 28/80, žák prof. J. Trnky, Z. Sklenáře a J. Anderleho na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 000 Kč
(€ 39)



384



385

384. Ladislav Kuklík (1947)

Mateřství

lept, 1978, 65 x 49cm, sign. PD L. Kuklík 78, č. 27/80, žák prof. J. Trnky, Z. Sklenáře a J. Anderleho na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

5 000 Kč
(€ 193)

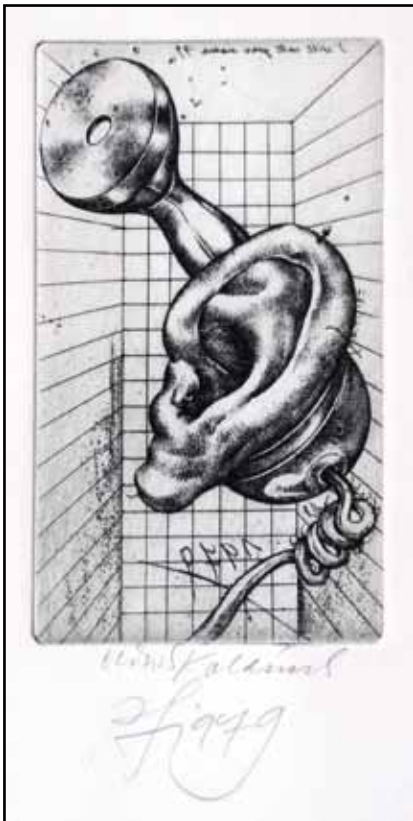
385. Oldřich Kulhánek (1940–2013)

Kniha

litografie, 1986, 15,3 x 14,3cm, sign. PD Oldřich Kulhánek 86, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 000 Kč
(€ 39)



386



387

386. Oldřich Kulhánek (1940–2013)
I will call your name '79 (PF 1979)
 lept, 1978, 11,7 x 7 cm, sign. DU Oldřich
 Kulhánek , žák prof. K. Svolinského
 na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar
1 400 Kč
 (€ 54)



388



389

387. Oldřich Kulhánek (1940–2013)
Dvojice (Ex libris ing. Lubomír Šetlík)
 lept, 1981, 12 x 7,5 cm, sign. DU Oldřich
 Kulhánek 81, žák prof. K. Svolinského
 na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar
2 500 Kč
 (€ 97)

388. Oldřich Kulhánek (1940–2013)
**Don Quijote (PF 1975 Mudr. L. Vondrá-
 ček)**
 lept, 1975, 15,5 x 8,3 cm, sign. DU Oldřich
 Kulhánek 75, žák prof. K. Svolinského
 na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar
2 900 Kč
 (€ 112)



390

389. Oldřich Kulhánek (1940–2013)
Poezie III.
 lept, 1983, 14,8 x 10,5 cm, sign. PD Oldřich
 Kulhánek 83, žák prof. K. Svolinského
 na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar
3 100 Kč
 (€ 120)

390. Oldřich Kulhánek (1940–2013)
Muži (Ex libris W. Daniel)
 lept, 1987, 18,3 x 8,8 cm, sign. DU Oldřich
 Kulhánek 87, žák prof. K. Svolinského
 na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar
3 100 Kč
 (€ 120)



391



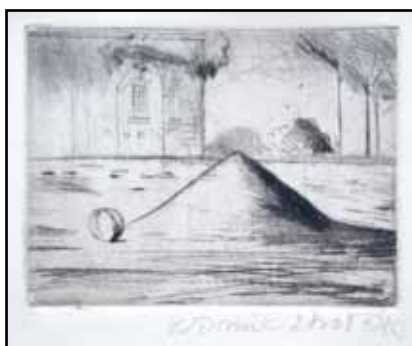
392

391. Oldřich Kulhánek (1940–2013)
Sedící akt (Ex libris Geerth V. Dzee)
 lept, 1978, 15 x 8,5cm, sign. DU Oldřich Kulhánek 78, žák prof. K. Svolinského na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar
3 200 Kč
 (€ 124)

392. Aleš Lamr (1943)
B.H.H.
 litografie, 1988, 73,2 x 56cm, sign. PD A. Lamr 88, č. 7/45, při okrajích lehce pokrčený papír, žák prof. J. A. Šálka na Státní uměleckoprůmyslové škole v Brně, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni
4 400 Kč
 (€ 170)



393



394

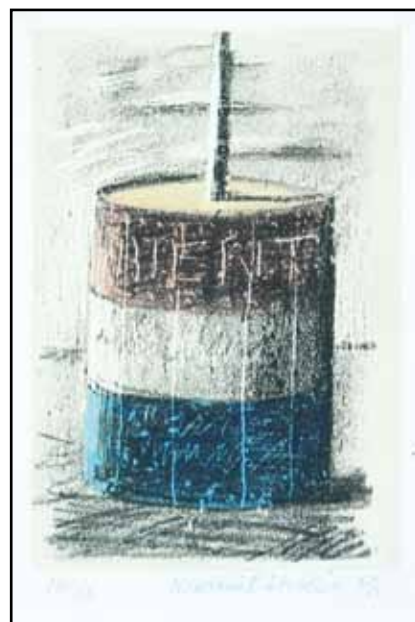
393. Aleš Lamr (1943)
Světlo světa
 litografie, 1989, 73,2 x 55,8cm, sign. PD A. Lamr 89, č. 25/65, při okrajích pokrčený papír, žák prof. J. A. Šálka na Státní uměleckoprůmyslové škole v Brně, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar
 PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovni
4 400 Kč
 (€ 170)

394. Kamil Lhoták (1912–1990)
Míč
 lept, 8 x 10,5cm, sign. PD Kamil Lhoták, pasparta, lehce zvlněný papír, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42
1 500 Kč
 (€ 58)

395. Kamil Lhoták (1912–1990)
Láhve
 litografie, 1965, 12,4 x 8,2cm, sign. PD Kamil Lhoták 65, pasparta, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42
1 500 Kč
 (€ 58)

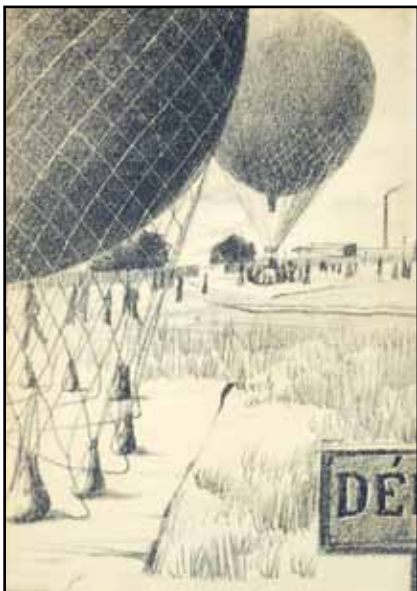


395

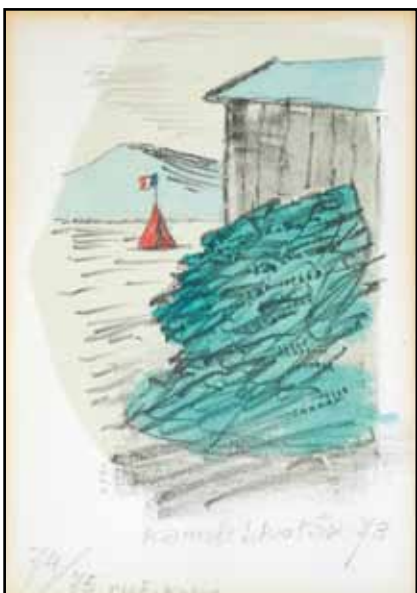


396

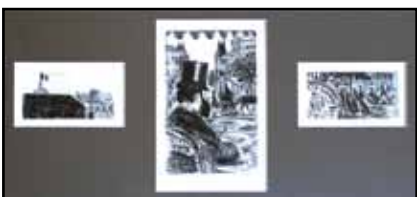
396. Kamil Lhoták (1912–1990)
Plavátka
 litografie, 1965, 12,2 x 8cm, sign. PD Kamil Lhoták 65, rám, č. 14/30, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42
1 500 Kč
 (€ 58)



397



398



399

397. Kamil Lhoták (1912–1990)

Balóny

litografie, 23,5 x 16,3 cm, rám, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42

2 500 Kč
(€ 97)

398. Kamil Lhoták (1912–1990)

Kužel u kůlny

litografie, akvarel, 1973, 18,5 x 12,5 cm, sign. PD Kamil Lhoták 73, pasparta, č. 74/75, lehce zažloutlý papír, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42

3 500 Kč
(€ 135)



400



401

399. Kamil Lhoták (1912–1990)

Jan Neruda: Pařížské obrázky

3x lept, triptych - 15,5 x 34,5 cm, sign. DU Kamil Lhoták, rám, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42

4 000 Kč
(€ 154)

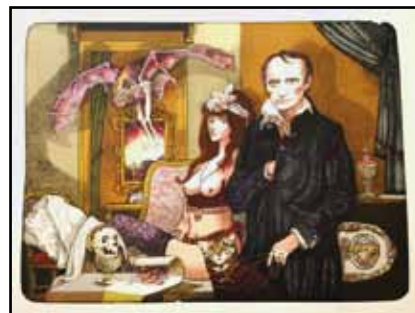
400. Kamil Lhoták (1912–1990)

Stan s balonem

serigrafie, 1978, 17,6 x 11,3 cm, sign. PD Kamil Lhoták 78, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, Skupiny 42

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

4 000 Kč
(€ 154)



402



403

401. Josef Liesler (1912–2005)

V časech pasoucích se koní

litografie, 1977, 41,2 x 32 cm, sign. PD Liesler 77, č. 127/150, na papíře drobné skvrny, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní
3 500 Kč
(€ 135)

402. Josef Liesler (1912–2005)

Baudelaire a jeho osudová milenka

litografie, 1989, 37,8 x 48,6 cm, sign. PD Liesler 89, č. 86/120, žák prof. C. Boudy, O. Blažička, člen Královské belgické Akademie, SVU Mánes a SČUG Hollar, člen skupiny Sedm v říjnu

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

4 800 Kč
(€ 185)

403. George Morland (1763–1804)

The Happy Family

mědirytina, 47 x 35,8 cm, rám, vryl Dean John, na papíře skvrny, na rámu drobná poškození

5 600 Kč
(€ 216)



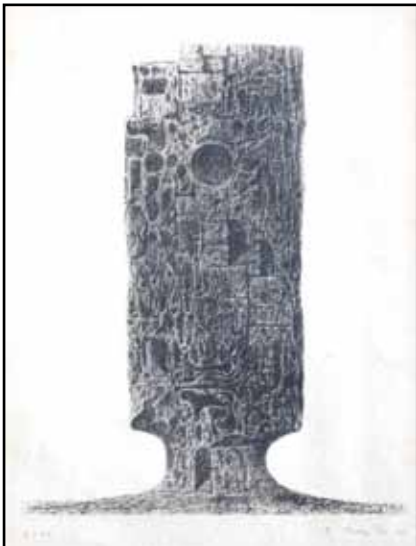
404



407



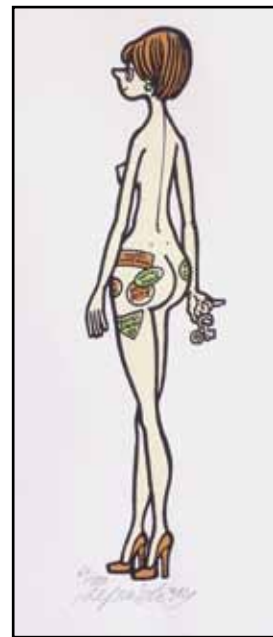
409



405



408



410



406

404. František Muzika (1900–1974)

Tvary

dřevoryt, 1946, 15 x 21 cm, sign. PD F. Muzika 46, pasparta, č. 30/100, žák prof. Loukoty, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar a SVU Mánes

2 500 Kč
(€ 97)

405. František Muzika (1900–1974)

Dům

litografie, 1967, 24 x 19 cm, sign. PD F. Muzika 67, pasparta, č. 7/30, lehce zažloutlý papír, na papíře drobné skvrny, žák prof. Loukoty, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar a SVU Mánes

5 000 Kč
(€ 193)

406. František Muzika (1900–1974)

Z divadelní scény

litografie, 1946, 17,5 x 26,5 cm, sign. PD F. Muzika 46, č. 32/100, na papíře drobné skvrny, žák prof. Loukoty, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar a SVU Mánes

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

5 000 Kč
(€ 193)

407. Josef Mžyk (1944)

Toaleta

serigrafie, 1975, 48,2 x 37,7 cm, sign. PD Mžyk Josef 1975, č. 35/100, na papíře drobná skvrna, žák prof. V. Tittelbacha a L. Čepeláka na AVU v Praze, poté prof. O. Čepeláka na AVU v Praze, poté prof. O. Debré na École des Beaux-Arts v Paříži, člen SČUG Hollar a Nového sdružení pražských umělců

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 000 Kč
(€ 77)

408. Josef Mžyk (1944)

Akt u křesla

serigrafie, 1976, 48,5 x 33,5 cm, sign. PD Mžyk Josef 1976, č. 88/90, žák prof. V. Tittelbacha a L. Čepeláka na AVU v Praze, poté prof. O. Debré na École des Beaux-Arts v Paříži, člen SČUG Hollar a Nového sdružení pražských umělců

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 000 Kč
(€ 77)

409. Jiří Načeradský (1939)

Postavy

suchá jehla, 1975, 49,2 x 39,5 cm, sign. PD Načeradský 75

1 500 Kč
(€ 58)

410. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)

Zcestovalá

serigrafie, 1982, 29,5 x 8 cm, sign. DU neprakta 1982, pasparta, č. 61/180, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 000 Kč
(€ 77)



411



413



415



412



414



416



417

411. Jiří Winter Neprakta (1924–2011)
Amfora

linoryt, 1975, 27,5 x 19 cm, sign. DU Neprakta 1975, pasparta, č. 111/140, studium na SPŠ grafické v Praze a na Přírodovědecké fakultě UK tamtéž

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 500 Kč
(€ 97)

412. Eduard Ovčáček (1933)

Otvor

lept, 1964, 24,5 x 24,5 cm, sign. PD E. Ovčáček 64, rám, č. 32/45 II., žák prof. V. Kybala na VŠUP v Praze, poté P. Matejky na VŠVU v Bratislavě, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, Klubu konkrétistů a skupin Kontrast a Jiná geometrie

4 500 Kč
(€ 174)

413. Květa Pacovská (1928)

Carl Maria von Weber

litografie, 1979, 59,5 x 43,7 cm, sign. DU Pacovská Květa 79, rám, 11/32, místy mírně pokrčený papír, žákyně E. Filly na VŠUP v Praze, členka SČUG Hollar a SVU Mánes

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

2 800 Kč
(€ 108)

415. Radek Pilař (1931–1993)

Mužiček

litografie, 1985, 48 x 37,2 cm, sign. PD Radek Pilař, autorský tisk, mírně zažloutlý papír, žák prof. V. Rady na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, ASIFA a UVU

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

2 000 Kč
(€ 77)

414. Arnošt Paderlík (1919–1999)

Akt ze zadu

linoryt, 1964, 29,8 x 19,2 cm, sign. PD Paderlík 64, č. 9/30, žák prof. F. Kysely na UMPRUM, člen a spoluzakladatel skupiny Sedm v říjnu, člen SVU Mánes, SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 000 Kč
(€ 39)

416. Ferdinand Piloty (1828–1895)

Raphaelova poslední hodina

akvatinta, 16 x 18,4 cm, vryl B. Krausse, lehce zažloutlý, při okrajích pokrčený papír

1 900 Kč
(€ 74)

417. Vojtěch Preissig (1873–1944)

Slovácko

dřevoryt, 15,9 x 16,2 cm, sign. PD VojtPreissig, zažloutlý a při okrajích pokrčený papír, žák prof. Ohmanna na UMPRUM v Praze, člen SČUG Hollar a SVU Mánes

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

5 000 Kč
(€ 193)



418



419



420

418. Bohuslav Reynek (1882–1971)

Postava

dřevořez, 11 x 7,7cm, sign. PD Bohuslav Reynek, soukromé studium, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

5 000 Kč
(€ 193)

419. Michael Rittstein (1949)

Na procházce s pejskem

litografie, 2009, 34 x 48,5cm, sign. PD M. Rittstein 2009, č. 29/100, studium na SOŠV v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, spoluzakladatel Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen uměleckého sdružení Nová skupina a SVU Mánes

1 400 Kč
(€ 54)



421



422



423

420. Michael Rittstein (1949)

Podmořský svět

litografie, 2011, 49 x 71 cm, sign. PD M. Rittstein 2011, č. 42/50, studium na SOŠV v Praze, žák prof. A. Paderlíka na AVU tamtéž, spoluzakladatel Volného seskupení 12/15, Pozdě, ale přece, člen uměleckého sdružení Nová skupina a SVU Mánes

2 800 Kč
(€ 108)



424

421. Jaroslav Róna (1957)

Krabí muž

litografie, 1999, 35,3 x 27,6cm, sign. PD Róna 99, rám, č. 9/50, studium na SOŠV v Praze, žák prof. S. Libenského na VŠUP tamtéž, člen Staré party, zakládající člen skupiny Tvrdohlaví

5 800 Kč
(€ 224)

422. Vojtěch Sedláček (1892–1973)

Odpočinek

dřevořez, 18,1 x 25cm, sign. PD Voj Sedláček, žák prof. J. Loukoty, J. Preislera a M. Švabinského, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 000 Kč
(€ 39)

423. Zdeněk Seydl (1916–1978)

Kohout

kolorovaná suchá jehla, 26,7 x 31,3cm, sign. DU Seydl, pasparta, zažloutlý papír, žák prof. J. Konůpka na Státní grafické škole v Praze a F. Kysely na VŠUP tamtéž, člen SČUG Hollar, Umělecké besedy a skupiny Sedm v říjnu

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 800 Kč
(€ 70)

424. Václav Sivko (1923–1974)

Ležící akt

litografie, 1962, 26,6 x 32cm, sign. PD V. Sivko 62, č. 28/35, při okrajích lehce pokrčený, roztržený papír, žák prof. J. Vodrážky na Státní grafické škole v Praze, prof. F. Trösterera na UMPRUM tamtéž, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar a Skupiny 29. augusta v Bratislavě

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 500 Kč
(€ 58)



425



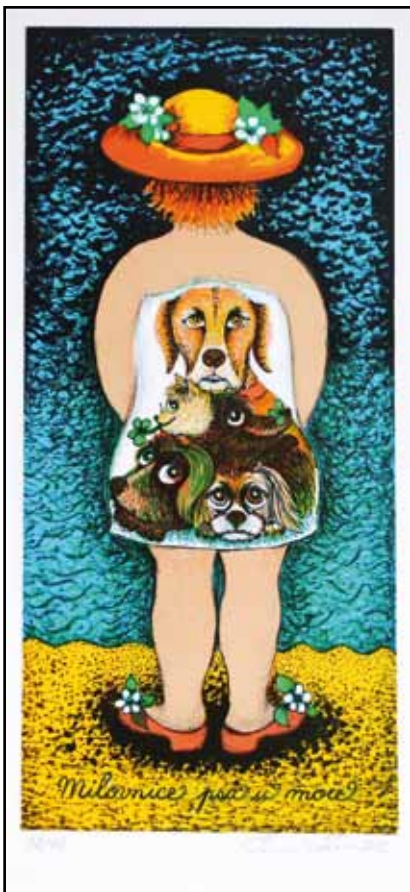
427



429



430



426



428



431

425. Václav Sivko (1923–1974)

Josef Sudek

litografie, 1960, 59 x 43,6cm, sign. PD V. Sivko 60, č. 12/23, při okrajích pokrčený papír, žák prof. J. Vodrážky na Státní grafické škole v Praze, prof. F. Trösterer na UMPRUM tamtéž, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar a Skupiny 29. augusta v Bratislavě

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

4 000 Kč
(€ 154)

426. Emma Srncová (1942)

Milovnice psů u moře

litografie, 2012, 35 x 16cm, sign. PD Ema Srncová 2012, č. 32/99

3 100 Kč
(€ 120)

427. Emma Srncová (1942)

Anděl s čertem v těle

litografie, 2010, 27,5 x 21cm, sign. PD Ema Srncová 2010, č. 53/99

3 600 Kč
(€ 139)

428. Emma Srncová (1942)

Sestra, kterou nemám

litografie, 2003, 65 x 49cm, sign. PD Ema Srncová 2003, autorský tisk

6 400 Kč
(€ 247)

429. Emma Srncová (1942)

Jaro na Karlově mostě

litografie, 2010, 43 x 52,5cm, sign. PD Emma Srncová 2010, č. 82/99

7 100 Kč
(€ 274)

430. Emma Srncová (1942)

Pozdní lásky

litografie, 2009, 54 x 75,5cm, sign. PD Emma Srncová 2009, č. 39/99

8 900 Kč
(€ 343)

431. Ctirad Stehlík (1938–2003)

Částečné zatmění

litografie, 54 x 37,5cm, sign. PD Ctirad Stehlík, pasparta, č. 33/49, studium u prof. B. Dobiáše st. na SUPŠ keramické v Bechyni, žák prof. K. Součka a L. Čepeláka na AVU

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 000 Kč
(€ 39)



432



433

432. Čtírad Stehlík (1938–2003)

Kukuřice, dýmka a tenisák

litografie, 48 x 37 cm, sign. PD Čtírad Stehlík, rám, č. 89/96, studium u prof. B. Dobiáše st. na SUPŠ keramické v Bechyni, žák prof. K. Součka a L. Čepeláka na AVU

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 000 Kč
(€ 39)

433. Čtírad Stehlík (1938–2003)

Zával

litografie, 55 x 38 cm, sign. PD Čtírad Stehlík, rám, č. 43/53, studium u prof. B. Dobiáše st. na SUPŠ keramické v Bechyni, žák prof. K. Součka a L. Čepeláka na AVU

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 000 Kč
(€ 39)



434



435



436

434. Čtírad Stehlík (1938–2003)

Mísa švestek a flétna

litografie, 31 x 46 cm, sign. PD Čtírad Stehlík, rám, č. 40/46, studium u prof. B. Dobiáše st. na SUPŠ keramické v Bechyni, žák prof. K. Součka a L. Čepeláka na AVU

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 000 Kč
(€ 39)

435. Čtírad Stehlík (1938–2003)

Mísa ředkviček a šachovnice

litografie, 37,5 x 48 cm, sign. PD Čtírad Stehlík, pasparta, č. 71/99, studium u prof. B. Dobiáše st. na SUPŠ keramické v Bechyni, žák prof. K. Součka a L. Čepeláka na AVU

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 000 Kč
(€ 39)

436. Viktor Stretti (1910–1960)

Jez na Vltavě

litografie, 31,5 x 36,5 cm, sign. PD Viktor Stretti, slepotiskové razítko, při okrajích zašpiněný papír

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 900 Kč
(€ 74)



437



438

437. Naděžda Synecká (1926)

Kůň

lept, 52 x 38 cm, sign. DU N. Synecká, rám, č. 9/40, tisk M. Dřímál, zákyně prof. J. Švába na Officina Pragensis a prof. V. Silovského na AVU v Praze, členka SČUG Hollar a Nového sdružení

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

3 500 Kč
(€ 135)

438. Tavík František Šimon (1877–1942)

Kroměřížský zámek

lept, 20,7 x 16,4 cm, sign. PD T. F. Šimon, rám, žák prof. M. Pirnera na AVU v Praze, člen SČUG Hollar, SVU Mánes, Société du Salon d'Automne a Salon National des Beaux Arts

2 000 Kč
(€ 77)



439



442



444



440



443



441

**439. Václav Špála (1885–1946)
Podzim**

linoryt, 1920, 16,7 x 11,5cm, pasparta, příloha sborníku pro moderní umění Musaion, svazek první, vydal Ot. Štorch-Marien, Praha 1920, žák prof. Bukovace a Thieleho na AVU v Praze

2 000 Kč
(€ 77)

**440. Václav Špála (1885–1946)
Kytice ve váze**

litografie, 50,5 x 40cm, sign. PD V Špála, pasparta, vydal SVU Mánes svým členům na rok 1930, lehce zažloutlý, pokrčený papír, žák prof. Bukovace a Thieleho na AVU v Praze

5 000 Kč
(€ 193)

**441. Jakub Špaňhel (1976)
Orion**

litografie, 2007, 44 x 59,5cm, sign. PD Špaňhel 2007, č. 30/50

3 800 Kč
(€ 147)

**442. Jakub Špaňhel (1976)
Sv. Mikuláš**

litografie, 2014, 67 x 49cm, sign. PD Špaňhel 2014, č. 23/150

3 900 Kč
(€ 150)

**443. Maxmilian Švabinský (1873–1962)
Kytice**

litografie, 1929, 23 x 19cm, sign. DU MŠvabinský, rám, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Société Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze

LITERATURA:soupis Páleníček, Švabinská: Max Švabinský: Grafické dílo/soupis, Praha 1976, č. 234

1 400 Kč
(€ 54)

**444. Maxmilian Švabinský (1873–1962)
Bohyně deště**

suchá jehla, 1932, 18,5 x 12cm, sign. PD MŠvabinský, rám, uvedeno v soupisu Páleníček/Švabinská pod č. 324, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Société Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná
3 000 Kč
(€ 116)



445



446



447



448



449

445. Maxmilián Švabinský (1873–1962)

Žena sestupující do bazénu II.

litografie, 1952, 18,2 x 12,8 cm, sign. PD MŠvabinský, při okraji roztržený papír, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze

LITERATURA: Páleníček, Švabinská, Max Švabinský grafické dílo, Národní galerie, Praha 1976, č. 606, str. 90

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 500 Kč
(€ 58)

445. Maxmilián Švabinský (1873–1962)

Žena sestupující do bazénu II.

litografie, 1952, 18,2 x 12,8 cm, sign. PD MŠvabinský, při okraji roztržený papír, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

LITERATURA: Páleníček, Švabinská, Max Švabinský grafické dílo, Národní galerie, Praha 1976, č. 606, str. 90

1 500 Kč
(€ 58)

446. Maxmilián Švabinský (1873–1962)

Akt

litografie, 18,1 x 13,4 cm, sign. PD MŠvabinský, žák prof. M. Pirnera, J. Mařáka a E. Karla na Akademii v Praze, člen SVU Mánes, jeho předseda, člen a předseda spolku umělců České akademie věd a umění, zakládající člen SČUG Hollar, člen Sociétés Nationale des Beaux Arts v Paříži, čestný člen JUV v Praze

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 000 Kč
(€ 77)

447. Richard Teschner (1879–1948)

Křížovnické náměstí

lept, akvatinta, 36,4 x 31 cm, PD značeno v tisku Rich. Teschner, nalepeno na kartoně, skvrny na papíře

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

2 400 Kč
(€ 93)

448. František Tichý (1896–1961)

Návrhy na grafické listy

lept a tužka, papír, 1955, 5,4 x 8 a 6,7 x 9 cm, oba sign. Tichý 55, rám, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění

2 500 Kč
(€ 97)

449. František Tichý (1896–1961)

Lod' (Mstivá kantiléna)

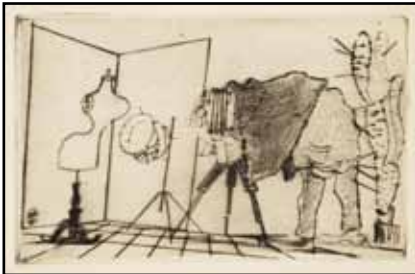
suchá jehla, 1948, 11 x 8,3 cm, sign. DU Tichý 50, rám, autor své grafické listy mnohdy signoval v pozdějších letech a uvedl na nich špatnou dataci vzniku díla, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění

LITERATURA: soupis František Dvořák: Tichý František - Grafické dílo, Vltavín 1995, č. 176

3 000 Kč
(€ 116)



450



451



452

450. František Tichý (1896–1961)

Třetí sen (Krajina se třemi lodičkami)

suchá jehla, 1956, 6,2 x 14,9 cm, sign. DU Tichý 56, vytvořeno jako příloha katalogu autorovy výstavy v Hollaru v nákladu 20 výtisků, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění

LITERATURA: uvedeno v soupisu Dvořák pod č. 279

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

3 500 Kč
(€ 135)

451. František Tichý (1896–1961)

Novoročenka Josefa Sudka

suchá jehla, 1938, 9,8 x 15,5 cm, II. stav, na zadní straně věnování: „Hlavatým k vánocům 1957 upřímě Sudek“, při levém okraji mimo tisk mírně pokrčený papír, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění

LITERATURA: uvedeno v soupisu Dvořák pod č. 11

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

4 500 Kč
(€ 174)



453



454

451. František Tichý (1896–1961)

Novoročenka Josefa Sudka

suchá jehla, 1938, 9,8 x 15,5 cm, II. stav, na zadní straně věnování: „Hlavatým k vánocům 1957 upřímě Sudek“, při levém okraji mimo tisk mírně pokrčený papír, žák prof. J. Obrovského, V. Nechleby a K. Krattnera, člen Devětsilu, SČUG Hollar, UB, SVU Mánes, České akademie věd a umění

LITERATURA: uvedeno v soupisu Dvořák pod č. 11

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná
4 500 Kč
(€ 174)

452. Jan Trampota (1889–1942)

Bárky

litografie, 1932, 35 x 45 cm, sign. PD Jan Trampota, vydal S.V.U. Mánes svým členům na rok 1932, lehce zažloutlý papír, žák prof. E. Dítěte a J. Preislera na VŠUP v Praze, člen Spolku výtvarných umělců Mánes

1 500 Kč
(€ 58)



455

453. Karel Vaca (1919–1989)

Hlava

serigrafie, 1988, 18,5 x 12,3 cm, sign. DU Vaca 88, pasparta, 25/100, studium užité a reklamní grafiky v Ateliéru Rotter v Praze, žák prof. E. Filly na VŠUP, člen skupiny Trasa

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1 000 Kč
(€ 39)

454. Josef Váchal (1884–1969)

Práva nižších bratří

dřevoryt, 11,3 x 10,7 cm, sign. PD JVáchal, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 200 Kč
(€ 47)

455. Josef Váchal (1884–1969)

In memoriam Vincence Paulusa

dřevoryt, 16,6 x 11,8 cm, sign. PD JVáchal, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 200 Kč
(€ 47)



456



459



457



460



461



458



462

456. Josef Váchal (1884–1969)

Exlibris JUDr. Hugo Patsch

dřevoryt, 12 x 10,1 cm, sign. PD JVáchal, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 500 Kč
(€ 58)

457. Josef Váchal (1884–1969)

Čas

dřevoryt, 20,3 x 15,4 cm, sign. PD J. Váchal, žák A. Kalvody a R. Béma, zakládající člen skupiny Sursum a spoluzakladatel revue Veraikon

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

4 000 Kč
(€ 154)

458. Jitka Válková (1922–2011)

Postavy

litografie, 2009, 48,5 x 32,5 cm, sign. PD J. Válková 09, autorský tisk

1 500 Kč
(€ 58)

459. Květa Válková (1922–1998)

Cesty

lept, 1965, 20,4 x 16,4 cm, sign. PD K. Válková 65, při pravém okraji mimo tisk mírně pokrčený papír, žákyně prof. E. Filly a J. Nováka na VŠUP v Praze, členka skupiny Trasa, účastnila se výstav Nové figurace

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

2 000 Kč
(€ 77)

460. Karel Vik (1883–1964)

Sv. Jiří

dřevoryt, 1938, 18,7 x 26,3 cm, sign. PD Vik, studium na odborné tkalcovské škole v Lomnici nad Popelkou, žák prof. R. Ottenfelda na Akademii v Praze, zakládající člen SČUG Hollar, člen Salonu d'Automne v Paříži, SVU Mánes, řádný člen České akademie věd a umění

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 000 Kč
(€ 39)

461. Jaroslav Vodrážka (1894–1984)

Zimní radovánky

linoryt, 25,2 x 19,3 cm, sign. DU JVodrážka, žák prof. E. Dítěte a F. Kysely na VŠUP v Praze, poté M. Švabinského na AVU v Praze, člen Umělecké besedy a SČUG Hollar

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 000 Kč
(€ 39)

462. Karl Wagner (1864–?)

Start

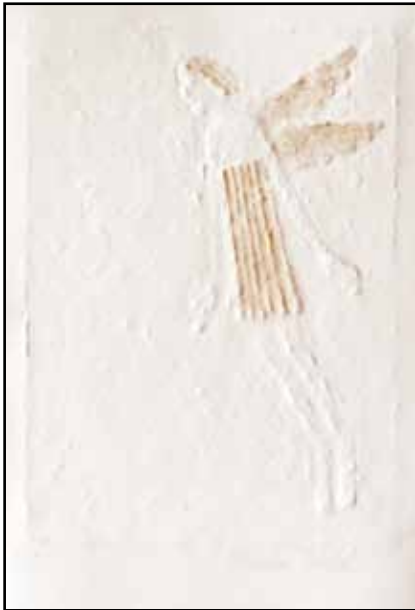
litografie, 27 x 68 cm, LD značeno na kameni KWagner, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 800 Kč
(€ 70)



463



464



465

63. Karl Wagner (1864–?)

Přeskok překážky

litografie, 27 x 68 cm, PD značeno na kameni
KWagner, rám, na rámu drobná poškození
PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 800 Kč
(€ 70)

464. Olbram Zoubek (1926)

Anděl ze zvěstování

zlacený reliéfní tisk, 30 x 21,5 cm, sign.
PD Olbram Zoubek, autorský tisk, žák
prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU,
Umělecké besedy

1 200 Kč
(€ 47)



466

465. Olbram Zoubek (1926)

Andělíček

zlacený reliéfní tisk, 34,5 x 34 cm, sign.
PD Olbram Zoubek, autorský tisk, žák
prof. Wagnera, člen skupiny Trasa, UVU,
Umělecké besedy

1 600 Kč
(€ 62)

466. Jiří Fürst (1954)

Satyr a Nymfa

bronz, 2012, v. 45 cm, značeno v podstavci
Fürst 2012

14 000 Kč
(€ 539)

467. Jiří Fürst (1954)

Milenci

bronz, 2012, v. 26 cm, značeno v podstavci
Fürst 2012

18 000 Kč
(€ 693)

468. Neznámý autor

Tanec

glazovaná keramika, v. 25 cm
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

500 Kč
(€ 20)



467



468



469



470

469. Neznámý autor

Perská hra

malba na keramice, 20 x 10 cm, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

600 Kč
(€ 24)

470. Neznámý autor

Cikánka

glazovaná keramika, v. 13 cm, značeno dole
Austria JM8 6876
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

2 000 Kč
(€ 77)

471. Neznámý autor

Sv. Jan z Mathy, Felix z Valois a Ivan

bronz, v. 28 cm, podle původní sochy F. M.
Brokoffa z Karlova mostu
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

7 000 Kč
(€ 270)



471



472

472. Jan Štursa (1880–1925)

Hlava muže

pálená hlína, 1919, v. 43 cm, značeno
Štursa 1919, místy drobná poškození, žák
prof. J. V. Myslbeka na AVU v Praze, člen
SVU Mánes

2 500 Kč
(€ 97)

473. Jan Štursa (1880–1925)

Dívčí hlava

pálená hlína, v. 18,5 cm, značeno Štursa,
lehce zašpiněno, žák prof. J. V. Myslbeka
na AVU v Praze, člen SVU Mánes

3 000 Kč
(€ 116)

474. Hugo Uher (1882–?)

Bruslař

bronz, v. 14 cm, značeno H. Uher

2 800 Kč
(€ 108)



473



474



475

475. František Úprka (1861–1940)

Přádlena

glazovaná pálená hlína, v. 22,5 cm, značeno
F. Úprka, prémie Svazu výtvarných umělců
na rok 1930

3 500 Kč
(€ 135)



476



477

**476. Antonie Urbanová?
Kristus**

patinovaná sádra, 1935, v. 63 cm, značeno dole Urbanová 1935, mírně poškozeno
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

8 000 Kč
(€ 308)

**477. František Vobecký (1902–1990)
Ženský akt II.**

tužka, papír, 33,4 x 22,7 cm, značeno na zadní straně pozůstalostním razítkem, rám, oboustranná kresba
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1 800 Kč
(€ 70)



478



479

**478. František Vobecký (1902–1990)
Praha Podskalí**

pastel, uhel, papír, 29 x 20,5 cm, značeno na zadní straně pozůstalostním razítkem, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

2 100 Kč
(€ 81)

**479. František Vobecký (1902–1990)
Sedící dívčí akt**

uhel, papír, 46 x 36 cm, značeno na zadní straně pozůstalostním razítkem, rám, oboustranná kresba
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

2 200 Kč
(€ 85)



480



481

**480. František Vobecký (1902–1990)
Sedící ženský akt II.**

uhel, papír, 56,5 x 40 cm, značeno na zadní straně pozůstalostním razítkem, rám, ve střední části mírně pokrčený papír
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

2 700 Kč
(€ 104)

**481. František Vobecký (1902–1990)
Portrét dívky II.**

hnědá křída, papír, 40,5 x 28,5 cm, značeno na zadní straně pozůstalostním razítkem, rám
PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

3 000 Kč
(€ 116)



482



484



486



483



485



487

485. František Vobecký (1902–1990)

Zátiší

pastel, uhel, papír, 30,5 x 47 cm, značeno na zadní straně pozůstalostním razítkem, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

4 000 Kč

(€ 154)

482. František Vobecký (1902–1990)

Portrét dívky

akvarel, tuš, papír, 31 x 22,5 cm, značeno na zadní straně pozůstalostním razítkem, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

3 300 Kč

(€ 127)

486. František Vobecký (1902–1990)

Sedící

uhel, papír, 46,5 x 30 cm, značeno na zadní straně pozůstalostním razítkem, rám, oboustranná kresba

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

4 000 Kč

(€ 154)

483. František Vobecký (1902–1990)

Kytice

akvarel, papír, 42 x 31 cm, značeno na zadní straně pozůstalostním razítkem, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

3 500 Kč

(€ 135)

487. František Vobecký (1902–1990)

Dionýsos

tuš, papír, 24 x 29 cm, značeno na zadní straně pozůstalostním razítkem, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

5 000 Kč

(€ 193)



488

484. František Vobecký (1902–1990)

Ženský akt

hnědá křída, papír, 44,5 x 30,5 cm, značeno na zadní straně pozůstalostním razítkem, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

3 500 Kč

(€ 135)

488. František Vobecký (1902–1990)

Zátiší s ovocem a kytarou

tužka, papír, 29,3 x 20,7 cm, značeno na zadní straně pozůstalostním razítkem, rám

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

5 000 Kč

(€ 193)



489



491



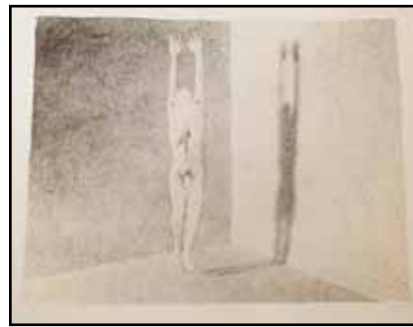
494



490



492



493



495

**489. František Vobecký (1902–1990)
Kostel sv. Trojice v Podskalí**

akvarel, tuš, papír, 65,5 x 49 cm, sign. PD Vobecký, rám, značeno na zadní straně pozůstalostním razítkem

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

18 000 Kč
(€ 693)

**490. František Vobecký (1902–1990)
Klečící ženský akt**

uhel, papír, 1926, 51 x 35 cm, značeno na zadní straně pozůstalostním razítkem, rám, PD popsáno Paris 1926

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

2 500 Kč
(€ 97)

**491. František Drtikol (1883–1961)
Alois Jirásek**

fotografie, 23,4 x 17,4 cm, značeno LD Drtikol Prague Bromografia Poděbrady, studium na Učebním a výzkumném ústavu pro fotografování v Mnichově, člen SČSVU

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

3 500 Kč
(€ 135)

**492. Josef Ehm (1909–1989)
Profily 2**

18x bromografie, 1979, 29,5 x 21 cm, sešit (28 str.) s textem Petra Tauska v češtině, ruštině, němčině, angličtině a francouzštině, obsahuje 18 samostatných listů velikosti A4 s fotografiemi od J. Ehma, vydala Panorama Praha 1980, kompletní, volné listy v původní obálce

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

1 500 Kč
(€ 58)

**493. Michal Macků (1963)
Mužský akt**

geláž, 1993, 48,2 x 59,5 cm, sign. PD MMacků, č. 1/12, vzadu razítko autora, pokrčený, při okraji roztržený papír

PROVENIENCE: Antikvariát Ostrovní

1 800 Kč
(€ 70)

**494. Gaspard-Félix Tournachon Nadar (1820–1910)
Portrét Elisabeth Croizette**

fotografie, 24,7 x 17,5 cm, sign. PD Nadar, vzadu razítko: Portraits, Nadar, Paris, Rue Bassano 48

13 000 Kč
(€ 500)

**95. Jan Saudek (1935)
4Tyčkařka Kateřina Baďurová a výškař Tomáš Janků**

fotografie, 32,5 x 29 cm, sign. PD Jan Saudek, rám, fotografováno pro kalendář Dukly na rok 2009, studium na Státní grafické škole v Praze

9 500 Kč
(€ 366)



496

496. Josef Sudek (1896–1976)

Profily 1

18x bromografie, 1980, 29,5 x 21 cm, sešit (28 str.) s textem Petra Tauska v češtině, ruštině, němčině, angličtině a francouzštině, obsahuje 18 samostatných listů velikosti A4 s fotografiemi od J. Sudeka (Nedělní odpoledne na Karlínském ostrově, Interiér-detail chrámu Sv. Víta, Zátíší se džbánem, Výhled z okna malého ateliéru, Zahrádka u paní sochařové, Okno mého ateliéru, Poupě bílé růže, Kytička lučních květin, Zahrádka na kterou se dívám, Zátíší se suchými listy, Zátíší podle Caravaggia, V kouzelné zahrádce-2x, Z cyklu „Skleněné labyrinty“-2x, Středohoří, Z cyklu „Pražské zahrady“, Krajina u Mělníka u přívozu), vydala Panorama Praha 1980, kompletní, volné listy v původní obálce, studium na Státní grafické škole v Praze u K. Nováka, člen SVU Mánes, zakládající člen Fotoklubu Praha a České fotografické společnosti

PROVENIENCE: Antikvariát Dlážděná

5 500 Kč
(€ 212)



497

498. Oldřich Škácha

Staroba - kontrasty města

fotografie, 19,5 x 30 cm, vzadu razítko
Přijato uměleckou komisí českého fondu
výtvarného umění

3 800 Kč
(€ 147)



498



499

499. Josef Větrovský (1897–1944)

Ležící ženský akt

fotografie, 22,7 x 31,3 cm, značeno PD
Copyright Větrovský Prague, navštěvoval
kurzy fotografického aktu a portrétu pod
vedením Františka Drtikola, člen Českého
klubu fotografů amatérů

PROVENIENCE: pozdější zvětšenina,
Antikvariát Dlážděná

1 600 Kč
(€ 62)



500

500. Josef Větrovský (1897–1944)

Sedící žena s podsvícením

fotografie, 23 x 31,4 cm, značeno PD
Copyright Větrovský Prague, navštěvoval
kurzy fotografického aktu a portrétu pod
vedením Františka Drtikola, člen Českého
klubu fotografů amatérů

PROVENIENCE: pozdější zvětšenina,
Antikvariát Dlážděná

1 600 Kč
(€ 62)

INTERNETOVÁ ČÁST 136. AUKCE



761



805

761. Jaroslav Klápště (1923-1999)
Zátiší

olej, plátno, 1986, 45 x 37cm, sign. LD Klápště 86, rám, vzadu nalepen štítek s popisem, žák prof. F. Tichého a E. Filly, člen SČUG Hollar

PROVENIENCE: z pozůstalosti Ludvíka Kundery (básník, dramatik, prozaik, překladatel z němčiny, editor, literární historik, zakladatel Skupiny RA a člen Sdružení Q. Byl spjatý s avantgardními směry, především surrealismem)

38 000 Kč
(1 462 €)



812

805. František Říha (1910-1986)
Česká vesnice

olej, sololit, 1977, 38,5 x 66,5cm, sign. PD František Říha 77, rám, studium architektury na ČVUT v Praze, žák prof. C. Boudy, K. Lidického a M. Salcmána na PedF UK tamtéž

812. Karel Valter (1909-2006)

Torzo

olej, sololit, 1999, 36,5 x 30,5cm, sign. PD Valter 99, rám, vzadu popsáno autorem, člen skupiny Linie, Sdružení jihočeských výtvarníků, skupiny Kolektiv, Index, člen výtvarného odboru Umělecké besedy v Praze

PROVENIENCE: z pozůstalosti Ludvíka Kundery (básník, dramatik, prozaik, překladatel z němčiny, editor, literární historik, zakladatel Skupiny RA a člen Sdružení Q. Byl spjatý s avantgardními směry, především surrealismem)

19 000 Kč
(731 €)



908

908. Václav Tikal (1906-1965)

Vegetace

tempera, akvarel, papír, 1964, 17,5 x 10 cm, sign. LD Tikal 64, rám, žák prof. J. Obrovského a V. Nechleby na AVU v Praze, člen Skupiny Ra, SVU Mánes, Nové skupiny K. Teigeho

13 000 Kč
(500 €)

INTERNETOVÁ ČÁST s datem ukončení prvního podání 26. 02. 2016 v 15:00 hodin

501-941

Druhé konečné kolo internetové části bude probíhat **26.02.2016 od 20 hodin přes www.livebid.cz**

Internetová část aukce se řídí stejně jako sálová část aukční vyhláškou Aukční síně Vltavín pouze s tím rozdílem, že se draží elektronicky přes internetové stránky.

K dosažené ceně je připočítávána aukční přírážka ve výši 20% a výsledná suma je zaokrouhlena na celé 50,- Kč.

Registrovaní dražitelé mohou kdykoli učinit příhoz či podat limit prostřednictvím webových stránek Aukční síně Vltavín.

Dražba po telefonu není možná vzhledem k nízké ceně nabízených položek.

Bude-li učiněn na některou z položek příhoz či zadán limit 5 minut před ukončením této položky, bude čas ukončení prodloužen vždy o 3 minuty až do doby posledního příhozu v rámci aukce na www.auctions-art.cz (první podání).

Vydražená díla budou připravena k vyzvednutí od 29.02.2016 od 10:00 hodin v Aukční síni Vltavín, Masarykovo nábř. 36, Praha 1. Případně lze dohodnout zaslání vydražených položek s expedicí přes e-mail: expedice.art@galerie-vltavin.cz.

Nabízená díla nebudou součástí předaukční výstavy. V případě zájmu je možné vyžádat si prohlídku díla, minimálně však 2 pracovní dny předem, z důvodu převozu díla z expedičního skladu na emailu info@galerie-vltavin.cz nebo na tel. čísle: +420 224 930 340.

REJSTRÍK

A nderle Jiří	42,62	G abriel Karel	88,89,90,180,181	Knoechl Hans	202
		Gallait Lovis	352	Knyttl Bohumil	203,204
		Gandlová Kveta	182	Koblasa Jan	368
B alcar Jiří	288,289,290,291	Gide Vladimír	29	Kočí František	205
Balíček Karel	86	Glaserová Ingrid	353	Kodet Kristian	123
Bandouch Karel	162	Grimmich Igor	143	Komárek Ivan	124,313,314,315
Bauch Jan	324	Grus Jaroslav	354	Konečný Josef	206
Benedikt Václav	292	Gutfreund Otto	71	Konopiská Eliška	207
Beneš Vincenc	325			Konrádová - Břežková Stanislava	208
Beneš Vlastimil	55,116,293,294,295,296	H ajduček Adolf	183	Konůpek Jan	369,370
Besta Pavel	140,141	Hanák Miroslav	309	Kopecký Bohdan	209,210,211,212,297
Bičovská Jaroslava	163	Hanych Rudolf	184	Kosková Ivana	298
Bílek František	70	Hašková Eva	185,355,356	Kotík Pravoslav	213
Bím Tomáš	326,327	Hejna Václav	186	Koudelka Josef	214
Boháč Vlastislav	164,165,166	Herold Rudolf	187	Kováčik Ivan	371,372,373,374
Boháček Karel	167	Hilšer Theodor	91,188	Koval Miroslav	316
Bouda Cyril	328	Hiroaki	287	Králík František	57,58
Boulogne Louris de	329	Hlaváček Josef	92	Krasický Marcel	215
Bubeníček Ota	1,2	Hliněnský Robert	30,119,120,121	Krejsa Josef	375
Budt Victor Frans De	168	Hodonský František	122	Kremlička Rudolf	376
Bureš Josef	3	Hoffstädter Bedřich	357	Kristofori Jan	377,378
		Holman Vladimír	189	Kružík Arnošt	97
C ernovický J. M.	169	Holub Josef	7	Kuklík Ladislav	379,380,381,382,383,384
Cihlář Michal	63	Holý Miloslav	190	Kulhánek Oldřich	385,386,387,388,389,390,391
Cína Jelínek František	4,5,6	Homoláč Oldřich	93		
		Hořovský I.	191	L adová Alena	216,217,218,219,220
Č áповá Hana	330,331,332,333	Hoser Bedřich	192	Lamr Aleš	392,393
Čepelák Ladislav	64,65,334,335,336,337	Hudeček Antonín	94	Lander Richard	221
Čermáková Alena	170	Hudeček František	358	Lhoták Kamil	394,395,396,397,398,399,400
		Hůrka Otakar	8,9,95	Liesler Josef	125,126,401,402
		Hurt Josef	193	Loukota Josef	222
D alí Salvador	340,341,342,343,344				
Defregger Franz von	345	C hagall Marc	338	M acků Michal	493
Demel Karel	346,347,348	Chaloupek Jan	117	Marešová Milada	223
Dillinger Petr	172	Chatrný Dalibor	339	Matal?	224
Doubek František Bohumil	173	Chramosta Cyril	171	Mautnerová Pavla	127
Drtíkol František	491			Mazanec Milan	98
Dulavová Marie	174	I stler Josef	359,360,361,362	Menzi	225
Duxa? Carl	10			Míčková Jana	226
Dvorský Josef	175	J aneček Ota	31,32,33,56,363	Míffek Lukáš	145
Dvořák? Fr.	176	Janoušek František	27	Michl František	99
Dzurko Rudolf	49,50,51,52,53,54	Jedlička Václav	194	Mirvald Vladislav	34
		Jelínek Fr.	195,196	Mocek Jiří	317
E hm Josef	492	Jenčovská Margarita	310	Morland George	403
Emler František	15,16,17,177	Ježek Alois	197	Mudroch Bedřich	20,100,227
Esop Bohuslav	178	Ježek Jiří	198	Müller František	101,102
		Jirků Boris	364	Musatová Nora	318
F eikl Stanislav	87	Jiřincová Ludmila	365,366	Muzika František	404,405,406
Fiala Josef	179	Junek Václav	199	Myslbek Josef Václav	72
Fibichová Zdena	118	Justitz Alfréd	96	Mžyk Josef	299,407,408
Fila Rudolf	28				
Fišárek Alois	18	K aizr Erich	200	N ačeradský Jiří	35,128,129,130,131,132,133,134,135,409
Franta Roman	41,142,349,350,351	Kanyza Jan	201	Nadar Gaspard-Félix Tournachon	494
Fujikawa Tamenobu	286	Kavan Jan	367	Naske František Xaver	21
Fürst Jiří	466,467	Klápště Jaroslav	144,311,312	Nauman Arno	228

Nedvěd František	229	Spěváčková Eva	154	482,483,484,485,486,487,488,489,490	
Nemastil Zdeněk	230	Srncová Emma	426,427,428,429,430	Vodrážka Jaroslav	461
Němeček Václav	231	Stehlík Ctirad	431,432,433,434,435	Vondráček Josef	280
Neprakta Jiří Winter	410,411	Stein Václav	254	Vondrouš Jan Charles	281
Novopacký Jan	241,242	Stretti Jakub	155		
		Stretti Viktor	436		
		Ströminger Vilém	12	Wagner Karl	462,463
Oberthor Karel	136,146,300,301, 302,303,304,319	Sudek Josef	496	Wiesner Richard	114
		Süsser František Václav	255	Wišo Jaromír	282
Obrovský Bohdan	243	Světlík Eduard	256		
Olexa Josef	244	Svoboda J.	257	Zamazal Josef	115
Otčenášek Jaroslav	305,306	Svolinský Karel	258,259,260,261	Zavřel František	283
Ouhel Ivan	36,39,40	Synecká Naděžda	437	Zoubek Olbram	47,48,464,465
Ovčáček Eduard	412			Zrzavý Jan	74,75,76,77,78,79, 80,81,82,83,84,85
		Šíma Josef	44		
Pacovská Květa	413	Šimák Lev	23		
Paderlík Arnošt	414	Šimková Elgrová Milena	262	Žižka Jiří	284
Paleček Vladimír	104	Šimon Tavík František	438		
Panuška Jaroslav	13	Škácha Oldřich	497,498		
Paul Tomáš	137	Šmaha Petr	139		
Paur Jaroslav	37	Špála Václav	439,440		
Pavlát V.	307	Špaňhel Jakub	441,442		
Pavlíček J.	245	Štembera Otakar	263		
Pavlík Václav	59,105,246,247	Štolovský Josef	24,25		
Picasso Pablo	66	Štursa Jan	472,473		
Pilař Radek	415	Štych V.	264		
Piloty Ferdinand	416	Švabinský Maxmilian	443,444,445,446		
Pospíšil Jan Bohumil	106				
Preissig Vojtěch	417	Teschner Richard	447		
Procházka (kub. malíř) Antonín	19	Tichý František	45,68,448,449,450,451		
		Tomek Antonín	265		
		Tomsa Karel	26		
Raffael Santi - napodobitel	248	Tondl Karel	266		
Randa Karel	249	Toyen (Marie Čermínová)	46		
Ratajová Vendula	308	Trampota Jan	14,452		
Reinerová Jana	320				
Reiter Gustav	250	Uher Hugo	474		
Reynek Bohuslav	67,418	Úprka František	475		
Richter - Lössnitz Georg	22	Úprka - následovník Joža	267		
Rittstein Michael	147,419,420	Urban Bohumil Stanislav	111,268,269,270, 271,272,273,274		
Rombald J.	251	Urbanová? Antonie	476		
Róna Jaroslav	73,421				
		Vaca Karel	453		
Říha František	148,149,150,321,322	Váchal Josef	454,455,456,457		
		Valečka Jaroslav	156		
Sadovský	252	Válová Jitka	458		
Sainer Ilja	138	Válová Květa	459		
Salajka Martin	151,152,153	Valter Karel	61		
Saudek Jan	495	Vávra	275		
Sedláček Vojtěch	109,422	Velčovský Josef	323		
Seydl Zdeněk	423	Verhas Theodor	112		
Schadt Karel	107	Veris (Zamazal) Jaroslav	113,276		
Schwaiger Hanuš	108	Větrovský Josef	499,500		
Sís Petr	157,158,159,160,161	Vičar Jan	69		
Sivko Václav	424,425	Vik Karel	460		
Sklenář Zdeněk	38	Vion Olga	277		
Slavíček Jan	253	Víšek Jan	278,279		
Souček Karel	60	Vobecký František	477,478,479,480,481,		
Spáčil Emil	110				

AUKČNÍ ŘÁD

I. Obecná ustanovení

1. Aukční síň Vltavín provádí aukci movitých věcí, které nepocházejí z trestné činnosti a kterých se netýká právo převzetí státními kulturními institucemi. Aukce se uskutečňuje na základě smlouvy o provedení dražby, kterou uzavřel Prodávající s Aukční síní Vltavín. Aukční síň Vltavín jedná na základě této smlouvy o svěřeném díle jako zástupce Prodávajícího, a to na základě aukčního řádu platného pro všechny zúčastněné strany.

2. Aukční síň Vltavín má právo rozhodnout, zda předmět nabízený Prodávajícím zařadí do aukce.

3. Předměty, které byly označeny za kulturní památku, jsou v katalogu označeny písmenem „P“ a podléhají zvláštnímu režimu podle zákona ČNR č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.

4. Vývoz všech předmětů kulturní hodnoty podléhá zvláštnímu režimu podle zákona 71/1994 Sb. o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty. Předměty kulturní hodnoty jsou podle tohoto zákona přírodniny, lidské výtvořiny nebo jejich soubory významné pro historii, literaturu, umění či vědu a splňují kritéria obsažená v příloze č. 1 zákona. Vývoz těchto předmětů lze z území České republiky uskutečnit pouze při doložení osvědčení, že se nejedná o předměty prohlášené za kulturní památku, ani předměty, které jsou částí souboru prohlášeného za kulturní památku ve smyslu zákona č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.

5. Každý dražitel je povinen se ze zákona zaregistrovat. Registrací se účastník automaticky stává členem Klubu dražitelů Aukční síně Vltavín. Údaje poskytnuté pro registraci jsou tajné a slouží pouze pro vnitřní potřebu Aukční síně Vltavín. Bude s nimi nakládáno v souladu s platnými zákony ČR a nebudou poskytovány třetím osobám.

6. Aukční síň Vltavín zaregistruje jako člena Klubu dražitelů fyzickou osobu (nebo právnickou osobu zastoupenou zákonným zástupcem), která o členství požádá. Fyzická osoba musí prokázat, že je starší 18 let a plně způsobilá k právním úkonům. Při registraci je Aukční síň Vltavín oprávněna požadovat předložení platného průkazu totožnosti nebo cestovního pasu. U právnických osob pak také aktuální výpis z obchodního rejstříku.

7. Dražitel (nebo také Kupující) je osoba, která se v průběhu dražby pokouší získat dražený předmět dražením.

8. Dražitel nesmí být vlastníkem draženého předmětu, dále osoba podnapilá či osoba při aukci hrubě porušující pravidla slušného chování, jakož ani osoba, které byla pravomocným rozhodnutím soudu omezena či odňata způsobilost k právním úkonům. Dále dražitel, který nesložil dražební jistinu, je-li požadována, a ani dražitel, který způsobil zmaření některé dražby Aukční síně Vltavín. Nikdo nesmí dražit za tyto osoby.

9. Dražitel se může dát v aukci zastupovat jiným dražitelem na základě písemné plné moci.

10. Prodávající je osoba nabízející předmět k prodeji (včetně jejího zástupce - jiného než zástupce Aukčního domu Vltavín - vykonavatelů nebo osobních zástupců).

11. Vydražitel je kupující osoba, která učiní nejvyšší nabídku nebo nabídne nejvyšší cenu, kterou přijme Licitátor aukce. Povinnost Vydražitele zaplatit kupní cenu vydraženého předmětu nastává okamžikem úderem kladívka, které provede Licitátor. Úderem kladívka se tak uzavírá smlouva mezi Vydražitelem a Prodávajícím.

12. Licitátor je fyzická osoba oprávněná činit jménem a na účet Aukčního domu Vltavín úkony při dražbě. Licitátor zahajuje dražbu, vyzývá účastníky, aby činili podání, a uděluje příklep.

13. Kupní (vydražená) cena je nejvyšší nabídka přijatá licitátorem dopadem kladívka, případně u poaukčního prodeje dohodnutá kupní cena. Kupní cena je cena dosažená v aukci a příslušná

přirážka (provize aukční síně včetně DPH).

II. Pravidla a průběh aukce

1. Aukce Aukční síně Vltavín je veřejná. Dražby se však mohou účastnit pouze členové Klubu dražitelů. Každý účastník dražby obdrží dražební číslo. To může Aukční síň Vltavín vázat na složení zálohy. Záloha bude navržena při vrácení dražebního čísla, což lze učinit nejpozději jednu hodinu po přiklepnutí dražené věci či poslední dražené věci. K pozdějšímu vrácení dražebního čísla nelze zálohu vrátit. Kdo nedrží dražební číslo, nemůže dražit; to neplatí, draží-li Aukční síň Vltavín v zastoupení klienta.

2. Dražby se lze účastnit i v zastoupení, a to na základě plné moci. Dražitel může dražit kteroukoli věc zařazenou do aukce i bez své osobní přítomnosti na dražbě, avšak splní-li tyto podmínky:

a) vyhotoví písemnou plnou moc k zastoupení v dražbě na Aukční síň Vltavín, kterou opatří datem, podpisem a adresou bydliště;

b) určí předmět nebo předměty, které za něho má Aukční síň Vltavín dražit; c) určí limit, do kterého za něho má Aukční síň Vltavín přihazovat, a to pro každou věc zvlášť.

3. Dražitel může vystavit plnou moc a podávat limity osobně přímo v Aukční síni Vltavín, Galerii Vltavín, nebo také písemně, faxem a emailem.

4. Dražitel se může aukce zúčastnit také prostřednictvím dražby po telefonu. Tu lze provést po předchozí písemné dohodě. Uzávěrka limitů a žádosti o dražbu po telefonu je stanovena na den před ukončením aukce samotné.

5. Předměty dražené v aukci Aukční síně Vltavín jsou uvedeny v aukčním katalogu a na internetových stránkách www.galerievltavin.cz. Dále budou vystaveny 4 dny před počátkem aukce ve výstavních prostorách Aukční síně Vltavín. Dražené předměty jsou označeny a popsány včetně uvedení nejnižšího podání (vyvolávací cena) na internetových stránkách Aukční síně Vltavín www.galerievltavin.cz a v tomto katalogu, jehož nedílnou součástí je aukční vyhláška s pravidly aukce. Předměty budou draženy v pořadí uvedeném v katalogu.

6. Aukce nabízí možnost prvního podání, tzn. možnost činit příhozy na všechny předměty uvedené v aukčním katalogu sálové aukce. Toto první podání lze učinit na internetových stránkách Aukční síně Vltavín. První podání je ukončeno vždy v den konání sálové aukce. Datum a čas je uveden v aukčním katalogu a na internetových stránkách.

7. První kolo sálové aukce se počíná datem a hodinou uvedeným v aukčním katalogu a dále také probíhá dle informací uvedených v aukčním katalogu. Výše nejnižšího podání (vyvolávací cena) je určena výší příhozu dosaženou v prvním podání.

8. Každou z dražených položek vyvolá Licitátor, a to s uvedením všech informací včetně aktuální ceny dražené položky.

9. O pořadí příhozů rozhoduje osoba pověřená vedením aukce (Licitátor). Po vyvolání položky mohou dražitelé činit příhozy zvednutím dražebního čísla. Dražba předmětu se koná, pokud dražitelé činí příhozy. Za příhozy se přitom považuje minimální výše příhozů stanovená Aukční síní Vltavín. Dražitelé také mohou učinit na sále ústní nabídku, která však musí být vyšší než níže uvedené Stanovené minimální výše příhozů.

Stanovené minimální výše příhozů:

a) 100 Kč, činí-li okamžitá aukční cena méně než 5.000 Kč,

b) 500 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 5.000 Kč, ale méně než 10.000 Kč,

c) 1.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 10.000 Kč, ale méně než 20.000 Kč,

d) 2.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 20.000 Kč, ale méně než 50.000 Kč,

e) 5.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 50.000 Kč, ale méně než 100.000 Kč,

f) 10.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 100.000 Kč, ale méně než 500.000 Kč

g) 50.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 500.000 Kč, ale méně než 1.000.000 Kč,

h) 100.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena alespoň 1.000.000 Kč, ale méně než 10.000.000 Kč,

i) 200.000 Kč, činí-li okamžitá aukční cena 10.000.000 Kč a více.

Výsledná cena včetně aukční provize se zaokrouhuje na celých 50 Kč nahoru.

10. Na jakýkoliv poaukční prodej dražených předmětů se vztahují stejná pravidla, jako by byly prodány v aukci.

11. Dražitelé, kteří nedodrží podmínky aukčního řádu, budou z aukce vyloučeni.

III. Platební podmínky

1. Nabízený předmět je prodán dražiteli s nejvyšší nabídkou (Vydražiteli). Právo na vydání vydražené věci vzniká Vydražiteli po zaplacení celkové dlužné částky vůči Aukční síni Vltavín vzniklé v souvislosti s dražbou a v souladu s tímto aukčním řádem. Celkovou dlužnou částkou se pro účely tohoto aukčního řádu rozumí součet ceny vydraženého předmětu, aukční provize zvýšené o příslušnou DPH, poplatky za skladné a další poplatky uplatněné v souladu s tímto řádem. Vydražitel je povinen dodržet postup úhrady vydraženého předmětu dle vyhlášky Aukční síně Vltavín, a to v nejbližší přestávce, nejdříve však po ukončení druhého dražebního kola (pokud nebylo sjednáno jinak).

Vydražiteli je účtována k vydražené ceně provize ve výši 20% včetně DPH, dle zákona. V případě charitativních aukcí je dosažená cena konečná. Kvittance o zaplacení je součástí dokladu o zaplacení kupní (vydražené) ceny.

2. Aukční síň Vltavín vydá na požádání Vydražiteli zvláštní písemné potvrzení o nabytí vlastnictví předmětu dražby. Toto písemné potvrzení obsahuje označení předmětu dražby, tj. číslo věci, pod kterým byla dražena, údaje Vydražitele a jeho dražební číslo, název Aukční síně Vltavín, v níž byl předmět nabyt, stručný popis předmětu včetně případných jejich vad, počet kusů (jde-li o soubor), u předmětů z drahých kovů ryzost a hmotnost v gramech (u briliantů v karátech), kupní cenu, datum konání dražby, razítko a podpis oprávněného zaměstnance Aukční síně Vltavín. Přílohou potvrzení o nabytí vlastnictví musí být doklad, z něhož bude zřejmé datum a způsob úhrady ceny dosažené vydražením. V případě, že se jedná o předmět kulturní hodnoty, vydá aukční dům také osvědčení ve smyslu zákona č. 71/1994 Sb.

3. Námitky proti přiklepnutí musí Vydražitel uplatnit ihned přímo v sále viditelným nebo slyšitelným způsobem. K námitkám uplatňovaným při placení nelze přihlížet. Reklamacce na zboží vydražené v Aukční síni Vltavín se nepřijímají, popis exponátů deklaruje pouze jejich vnější vizuální vlastnosti, nikoliv původ. Zboží vydražené na základě plné moci udělené Aukční síní Vltavín lze reklamovat nejpozději při převzetí.

4. Vlastnické právo k vydraženému předmětu na Vydražitele nepřechází, dokud Aukční síň Vltavín neobdrží úhradu za vydražený předmět.

5. V případě dohody s Aukční síní Vltavín může být platba provedena i v termínu do 14 dnů od ukončení dražby.

Dílo může být splaceno následujícím způsobem:

a) převodem na účet Aukční síně Vltavín vedený u KB, Praha 1, č.ú.:19-3318420287/0100, IBAN: CZ470100000193318420287, swift code: KOMB CZPPXXX

b) v hotovosti či platební kartou (VISA, MASTER CARD, AMERICAN EXPRESS) v Aukční síni Vltavín, Masarykovo nábřeží 36, Praha 1

c) platební kartou on-line VISA, MASTER CARD (pro platební údaje je nutné kontaktovat Aukční síň Vltavín)

6. Vyvážení do zahraničí: je výhradní odpovědností Kupujícího (Vydražitele), aby získal jakákoliv vývozní, dovozní a zbrojní povolení a povolení pro ohrožené druhy či jiná povolení pro dražený předmět. Aukční síň Vltavín ani Prodávající nejsou zodpovědní vydávat žádná prohlášení ani záruky o tom, zda dražený předmět podléhá vývozním neboouvají zrušení nebo odstoupení od kupní smlouvy ani žádné prodlení s platbou.

7. Při vydražení a koupi předmětu kulturní hodnoty, které jsou označeny písmenem „P“, je Aukční síň Vltavín povinna oznámit údaje o Vydražiteli a vydraženém předmětu Ministerstvu kultury České republiky nebo jiné příslušné organizaci. Vydražitel se musí s příslušnou organizací také spojit a vyhovět řízení spojenému s pravidly o koupi předmětu kulturní hodnoty.

8. Uskladnění vydražených a zaplacených předmětů je bezplatné po dobu 5 dní ode dne vydražení, pokud není sjednáno jinak, poté bude účtováno skladné ve výši 1% denně z kupní ceny, pokud není sjednáno jinak. Zakoupené vydražené předměty jsou pod rizikem Vydražitele, a proto je také výhradně jeho povinností zajistit, po uplynutí 5 denní lhůty pro vyzvednutí, jejich pojištění. V době do 5 dnů ode dne vydražení nese riziko ztráty nebo poškození Aukční síň Vltavín, která nahradí Vydražiteli jakékoliv poškození nebo ztrátu předmětu až do výše kupní ceny díla.

9. Jestliže dojde k úhradě draženého předmětu, ale ten není vyzvednut do šesti měsíců od skončení aukce, pak Vydražitel zmocňuje Aukční síň Vltavín k uskutečnění nového prodeje tohoto předmětu aukcí nebo soukromým prodejem, a to s odhady a vyhrazenými cenami podle uvážení Aukční síně Vltavín. Výnos z tohoto prodeje propadá Aukční síni Vltavín, pokud nedojde k vyzvednutí Vydražitelem do dvou let od původní aukce.

IV. Práva a povinnosti Aukční síně v případě nezaplacení ceny vydraženého díla

Jestliže Vydražitel neprovede platbu za vydražený předmět do sedmi dnů od konání aukce, pokud není sjednáno jinak, může Aukční síň Vltavín na základě vlastního rozhodnutí (a po informování Prodávajícího) uložit dražený předmět ve svých prostorách nebo jinde na výhradní nebezpečí a náklady Vydražitele nebo zrušit prodej draženého předmětu nebo odmítnout budoucí nabídky Kupujícího (Vydražitele). Dále může uplatnit zástavní právo na jakýkoli majetek Vydražitele, který je v držení Aukční síně Vltavín. Aukční síň Vltavín bude Vydražitele informovat o uplatnění takového zástavního práva a do 14 dnů od tohoto sdělení může zajistit prodej příslušného majetku a výnosy z prodeje použít na zplacení dlužené částky Aukční síni Vltavín. Aukční síň Vltavín může také znovu prodat dražený předmět aukcí nebo soukromým prodejem s odhady a vyhrazenými cenami zcela podle uvážení Aukční síně Vltavín. V případě dalšího prodeje za částku nižší než je vydražená cena, zůstává Vydražitel dále zodpovědným za vzniklý schodek spolu s veškerými náklady vzniklými takovýmto prodejem. Aukční síň Vltavín může také zahájit právní řízení k vymáhání vydražené ceny od Vydražitele za daný dražený předmět, spolu s úroky a náklady tohoto řízení na základě plného příslibu odškodnění.

V. Povinnosti Prodávajícího a Aukčního domu Vltavín ve vztahu k draženým předmětům

1. Znalosti Aukční síně Vltavín ve vztahu ke každému předmětu částečně závisejí na informacích, které poskytne Prodávající, přičemž Aukční síň Vltavín není schopna provádět a neprovádí vyčerpávající prověrku každého předmětu. Prodávající uznává tuto skutečnost a přijímá odpovědnost za provádění prohlídek a šetření tak, aby uspokojil potřebu informací týkající se dražených předmětů. Vydražitel může požádat o vystavení odborného posudku

soudního znalce. Aukční síň Vltavín může na přání Vydražitele a za úplatu tento posudek zajistit.

2. Informace poskytnuté Kupujícímu o jakémkoliv draženém předmětu, včetně odhadu, a to ať písemnou formou nebo ústně, včetně informací v katalogu, nepředstavují vyjádření o skutečnosti, ale jsou sdělením názoru Aukční síně Vltavín. Není možné spoléhat se na jakýkoliv odhad jako na předpověď prodejní ceny nebo hodnoty draženého předmětu. Tyto může Aukční síň Vltavín průběžně přehodnotit dle svého uvážení.

3. Každý dražený předmět nabízený k prodeji v aukci Aukční síně Vltavín je vystaven k prohlédnutí před prodejem. Aukční síň Vltavín přijímá nabídky na dražené předměty pouze na základě toho, že Kupující plně prozkoumal dražený předmět ještě před předložením nabídky a je uspokojen stavem draženého předmětu a přesností jeho popisu.

4. Kupující (Vydražitel) je obeznán s faktem, že mnoho dražených předmětů není v dokonalém stavu. Zprávy o stavu dražených předmětů jsou uvedeny v katalogu, ale Kupující (Vydražitel) by si měl uvědomit, že popis nemůže nahradit vizuální vjem nebo že dražený předmět může obsahovat detaily, které nejsou v katalogu nebo zprávě o stavu přesně označeny. Fotografie v katalogu a na internetových stránkách slouží pouze pro účely identifikace a neposkytuje úplné informace o skutečném stavu draženého předmětu.

5. Aukční síň Vltavín ani Prodávající nečiní žádná prohlášení ani neposkytuje záruky, zda nějaký dražený předmět podléhá autorským právům nebo zda Kupující (Vydražitel) nabývá autorská práva k jakémukoli draženému předmětu.

VI. Poaukční pravidla, odpovědnost vůči Vydražiteli

1. S ohledem na informace poskytované Prodávajícím, Aukční síň Vltavín nenese odpovědnost za omyly ani opomenutí, týkající se informací poskytnutých Kupujícímu.

2. Jakýkoliv nárok proti Aukční síni Vltavín nebo proti Prodávajícímu vznesený Kupujícími (Vydražitelem) je omezen na částku kupní ceny daného draženého předmětu. Aukční síň Vltavín ani Prodávající nenesou za žádných okolností odpovědnost za jakékoliv následné škody.

VII. Všeobecná ustanovení

Všechny fotografie a jiné materiály vytvořené pro aukci jsou chráněny autorským právem Aukční síně Vltavín a jsou určeny výhradně k jejímu použití. Pokud by bylo jakékoliv ustanovení tohoto aukčního řádu a obchodních podmínek prohlášeno z nějakého důvodu za nevymahatelné, pak zbývající ustanovení zůstávají v plné platnosti a účinnosti. Tyto obchodní podmínky nejsou

postupitelné jakýmkoliv Kupujícím (Vydražitelem) bez předchozího písemného souhlasu Aukční síně Vltavín, ale jsou závazné pro nástupce, postupníky a zástupce Kupujícího (Vydražitele).

VIII. Ochrana osobních údajů

V souvislosti s poskytováním služeb Aukční síně Vltavín může tento subjekt dle zákona požádat klienta o poskytnutí osobních údajů nebo získávat osobní údaje o klientech od třetích osob (např. informace o kredibilitě). Jestliže klient poskytne Aukční síni Vltavín údaje, které jsou zákonem definovány jako „citlivé“, pak současně souhlasí, že je Aukční síň Vltavín může využít pro výše uvedené účely. Aukční síň Vltavín nevyužije ani nebude zpracovávat citlivé údaje pro žádný jiný účel bez výslovného souhlasu klienta. Aukční síň Vltavín může sdělit osobní údaje třetím osobám (např. dopravcům), aby poskytli služby požadované klientem. Některé země nenabízejí právní ochranu osobních údajů odpovídající právní ochraně v rámci Evropské unie. Aukční síň Vltavín požaduje aby jakákoliv taková třetí osoba respektovala soukromí a důvěrnost osobních údajů klienta. Pro účely zachování bezpečnosti jsou prostory společnosti Aukční síně Vltavín nahrávány na videozáznam, stejně jako mohou být nahrávány telefonní hovory, například telefonické přihazování nebo hlasové zprávy. To vše je činěno s cílem zajištění nejvyšší ochrany citlivých údajů klienta Aukční síně Vltavín, jakož i řádného průběhu aukce.

IX. Právní řád a jurisdikce

Tento aukční řád a obchodní podmínky a všechny aspekty záležitostí, transakcí nebo sporů, k nimž se vztahují nebo pro něž platí, se řídí a budou se vykládat v souladu s právním řádem České republiky. Aukční síň Vltavín, stejně jako Prodávající, Kupující a Vydražitel souhlasí s tím, že české soudy mají výhradní jurisdikci k urovnávání veškerých sporů vzniklých v souvislosti se všemi aspekty záležitostí nebo transakcí, na něž se tyto obchodní podmínky vztahují nebo pro něž platí. Všechny smluvní strany souhlasí s tím, že Aukční síň Vltavín si ponechá právo zahájit řízení u jakéhokoli jiného soudu, než jsou soudy české. Všichni Kupující, Vydražitelé a Prodávající souhlasí s tím, že obilky nebo jakékoliv jiné dokumenty související s řízením u jakéhokoliv soudu se budou doručovat faxovým přenosem, osobním doručením, zasláním poštou nebo jakýmkoliv jiným způsobem povoleným českým právním řádem, právním řádem místa doručování nebo právním řádem jurisdikce, kde bylo řízení zahájeno, a to na poslední adresu Kupujícího nebo Prodávajícího známou Aukční síni Vltavín.

Vysvětlení některých výrazů, které mohou být uvedeny u jednotlivých položek:

signováno, monogram	rukou umělce
označeno	možná cizí rukou
připsáno	pravděpodobně, nikoliv však nutně autentické autorovo dílo
dílna	dílo vzniklé pravděpodobně v dílně, tj. v bezprostředním okolí autora
škola	dílo vzniklé ve stylové a časové blízkosti autora nebo regionální skupiny umělců
okruh	dílo vzniklé v širokém okruhu vlivu autora
následovník	dílo vzniklé ve stylu autora, ale případně později
napodobitel	napodobení nebo opakování díla vzniklé neurčitého data po díle

jméno a příjmení autora s datem a místem: otazník ve jméně autora či u techniky

jistě dílo určitého autora nelze s určitostí potvrdit autora nebo techniku, jakou bylo dílo vytvořeno



7. Josef Holub

